L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.
MARDI, 5 FÉVRIER 1889.

Théâtre de l'Opéra.

Direction de la direction.—L'Etoile du Nord.—Scribe et Meyerbeer.

Si nous nous engagions ici dans un bulletin artistique, nous prendrions plaisir à nous arrêter au spectacle de dimanche dernier. En effet beaucoup de choses excellentes dans l'exécution de *Mignon*, bien des éloges mérités par Mme Vandiric-Flachat, par M. Claverie et surtout par M. Lafarge, pour lequel le rôle de Wilhem Meister est maintenant l'occasion d'un succès contenu et vraiment brillant.

Il est aujourd'hui beaucoup plus en possession du personnage et il le chante avec bien du charme. Nous pourrions y citer à peu près tout, mais nous noterons plus spécialement les deux romances toujours bissées : *Adieu, Mignon, courage;* et : *Elle ne croyait pas, dans sa candeur naïve;* ainsi que ce délicieux andante du troisième acte : *Chère Mignon, lève-moi tes yeux !*

Tous nos éloges vont à Mme Vandiric-Flachat pour la façon dont elle a chanté ce duo ainsi que celui du premier acte : *Légères hirondelles !* où le succès se partage entr'elle et M. Claverie.

Ce soir, *La Favorite*, avec Mme Vandiric-Flachat, MM. Claverie et Feithinger.

—Nous n'avons plus à recommander la soirée de demain ; tout concourt à en faire une véritable solennité. En effet elle se donne au bénéfice de la direction et de plus elle nous rendra l'une des plus adorables partitions qui soient : l'*Etoile du Nord*. C'est là le chef-d'œuvre d'un genre pour ainsi dire créé par Meyerbeer, genre tenant et de l'opéra comique et de l'opéra, mais se rapprochant beaucoup plus de ce dernier.

L'œuvre se compose de trois actes seulement, cela est vrai ; mais trois actes qui en valent bien cinq. On n'y compte pas moins de dix neuf ou vingt numéros, où se trouve, à vrai parler, toute la palette musicale, depuis la note bouffe, la plus franchement alerte, gaie, jusqu'au pathétique le plus intense.

Les rôles liés intimement à l'action, les rôles principaux sont tous d'une importance et d'un charme réel : Catherine, Pierre le Grand, Georges, Prascovia, Danilowitz, Gritzenko.

Mais le compositeur, en train de faire des largesses artistiques, ne s'est point borné à ceux là, et vous remarquerez que, dans cette vaste création, il n'est pas un seul rôle épisodique qui n'ait son intérêt.

Vaste création, avons nous dit ; en effet, à chaque page on a peu près, on y retrouvera la musique puissante du maître, son imagination, sa poésie, sa fécondité ; et en écoutant le finale du second acte, ainsi subdivisé : Chœur—Serment—Marche sacrée—Appel de Pierre à ses soldats —Pas redoublé—Fanfare—puis, comme conclusion, la combinaison du Serment, de la Marche sacrée, du Pas redoublé et de la Fanfare, on reconnaîtra qu'on est en présence d'un morceau à proportions gigantesques, comme le grand opéra en compte fort peu.

Cet ouvrage, depuis longtemps à l'étude, est ainsi distribué : *Peters (Pierre le Grand)*, basse, M. Plaia ; *Danilowitz*, ténor, M. Lafarge ; *Catherine*, soprano, Mlle Hervey ; *Georges Skawronski*, son frère, ténor, M. Taillard ; *Gritzenko*, basse, M. Coulon ; *Prascovia*, fiancée de *Georges*, soprano, Mlle Ghéloyne ; *Nathalie* et *Ekimonna*, vivandières, soprani, Mlle Lovely. Mme de Voltry : *Ismaïloff*, cosaque, M. Bintat ; *Maître Reynolde*, cabaretier, M. Ducos ; *le général Yermoloff*, M. Pélisson.

Au second acte, escrime entre vivandières, danses et manœuvres militaires, réglées par M. Coulon, régisseur général.

La scène se passe : le premier acte en Finlande ; le deuxième acte au camp russe, et le troisième au Palais de Pierre le Grand, à Saint-Pétersbourg.

Nous parlions tout à l'heure du grandiose finale du second acte : nous appelons aussi toute votre attention sur celui du premier acte, d'une vaste envergure aussi et d'où se détache, sur lequel plane plutôt la phrase vraiment céleste de *Catherine* (*Prière et Barcarolle*) :

En montant vers les cieux,
Tu m'avais dit, ma mère,
De protéger mon frère,
Et mon frère est heureux !

Pas de plainte plus touchante que celle là ; c'est de la mélodie éplorée, pénétrante, qui s'empare aussitôt de vous. Difficile de trouver un baisser de rideau plus chaud, plus vrai comme coloris, plus rêveur, plus poétique. On ne saurait imaginer de contraste plus frappant que celui de cette prière avec les couplets, chantés aussi par *Catherine*, au cours de ce même premier acte, si plein de beautés.

Le bonnet sur l'oreille et la pipe à la bouche,
Il trônait, comme un roi, dans son comptoir [d'étain

Le spectacle se terminera par le premier acte du BARBIER DE SÉVILLE : M. Manugé : *Figaro*; M. Lafarge, *Almaviva*.

Nous avions raison de dire, n'est-ce pas, qu'il est oiseux de recommander un tel spectacle et les bénéficiaires que vous savez ?

Un mot encore cependant à propos de cette soirée. Fixée au mercredi, elle est une représentation extraordinaire et la première pensée de la direction—la courtoisie l'imposait—devait être d'envoyer leurs coupons aux abonnés, ainsi que de coutume. C'est ce qui a eu lieu.

Nous imaginons que tous acceptèrent ce service, et cela fort cordialement. N'anonnons toute personne, ainsi servie, et qui croirait ne pas devoir participer à ce bénéfice, est priée de vouloir bien faire retour des coupons susdits, aujourd'hui avant midi, à M. Landry, contrôle de la rue du Canal.

Voilà qui est dit ; mais, " précaution inutile," comme ont dit dans *le Barbier*, car jamais plus sympathiques bénéficiaires ne se présentèrent devant notre public.

Jeudi, *L'Africaine*, chantée par Mme Lemaire-Schweyer ! MM. Berger, Claverie, Feitlinger ; Mlle Ghéloyne.

Le Créole Exchange.

Le *Créole Exchange* inaugurait son local de la rue Bourbon, dimanche dernier, en présence de ses membres et d'un grand nombre d'invités. Nous avons vivement regretté d'être dans l'impossibilité de nous joindre à ceux-ci.

La réception a été charmante et le menu de premier ordre. Lunch, disaient modestement ces dames ; mais à parler vrai, véritable banquet et banquet aussi somptueux qu'élégant. Il se distinguait et par l'excellence de la carte et par la coquetterie du service. Ces ingénieuses mains féminines n'en font jamais d'autres.

Nous pourrions, utilisant ce que nous avons lu, ce qu'on nous a dit, écrire ici un compte rendu de cette fête, distinguer sous tous les rapports, mais ce récit là ne ferait qu'aviver les regrets que nous a causés une absence forcée ; et nous ne voulons point nous infliger cette autre pénitence.

Contentons-nous de rappeler que le Creole Exchange, dont le joli local est situé rue Bourbon No 42, est une fondation, née d'une idée exclusivement charitable et qui fera sous très peu de la charité toute pratique. Le produit quotidien du Lunch et du Restaurant—prix des plus modiques—sera entièrement appliqué à de bonnes œuvres.

De plus, et afin d'encourager le travail de la femme et de faciliter l'écoulement des objets dus à ce travail, une salle est ouverte—même local—où ceux-ci sont mis en vente. Cette société est composée de dames—au nombre de 400 actuellement—sous la présidence de Mme Adolphe Schreiber ; néanmoins elle s'est adjoint un Conseil, ainsi composé :

Général G. T. Beauregard, Chief Justice E. Bermudez, Juge F. P. Poché, MM. J. Numa Augustin, Jules Aldigé, W. J. Behan, Joseph Bowling, A. E. Brousseau, Paul Capdevielle, A. Chalaron, George M. Dinkelspiel, D. H. Holmes, A. J. Hincks, Carl Kohn, E. I. Kursheedt, Victor Meyer, P. F. Pesond, Frank Roder, Geo. Smith, Adolphe Schreiber, W. G. Vincent, E. D. White, Geo. Dunbar, Louis Adam et Ph. E. Schmidt.

A la tête du Creole Exchange sont Mme Adolphe Schreiber, présidente ; Mme J. K. Guthrie et Mme Geo. Smith, vice-présidentes ; Mme Victor Meyer, trésorière ; Mlle C. Conway, secrétaire aux minutes ; Mme A. Hincks, secrétaire correspondant.

Les divers Comités sont comme suit :

DES FINANCES—Mme W. J. Behan, Mme Jules Aldigé, Mme P. F. Pescud, Mme W. D Maginnis, Mme Ernest Puech, Mme Edmond Burthe, Mme L. Hernsheim.

DE VISITE—Mme H. Abraham, Mme J. Bowling, Mme J. R. G. Pitkin, Mme Eugène Dupré, Mme Simon Marx, Mme C. Jacquet, Mme P. Lobrano, Mme C. Sauvé, Mme Frank Roder, Mme M. Dinkelspiel.

COMMISSARIAT—Mme Paul Blanc, Mme Nicholls, Mme E. Bonny, Mme A. Philips, Mlle C. Conway, Mlle Hagan.

PUBLICATION—Mme P. F. Pescud, Mme J. Numa Augustin, Mme A. Hincks, Mme L. Dolhonde, Mme F. M. Kar.

Mme Sauvé et Mlle Hagan, surintendantes de l'Exchange ; Mlle Duplantier, gérante, et Mlle C. Waggaman, préposée à la tenue des livres.

L'ouverture régulière a eu lieu hier et tout indique qu'une clientèle brillante, nombreuse permettra au Creole Exchange de poursuivre largement son œuvre de bienfaisance.

Grand Opera House.

Les directeurs de ce théâtre paraissent avoir, une fois de plus, mis la main sur un bel atout. La semaine s'est ouverte brillamment dimanche, par *Adonis*, dont les deux premières représentations ont été un succès marqué. Deux fois, hier, avant hier la recette a été brillante et la belle humeur qui regnait dans la salle était du meilleur augure pour la continuation de cette réussite.

En effet on s'y amusait, on y riait à gorge déployée ; or quand le peuple rit, aussi bien que quand il chante, soyez sûr qu'il paie volontiers ; cela est vieux comme Mazarin.

Le titre d'*Adonis* l'indique, l'auteur l'auteur s'est emparé d'un motif mythologique et a brodé là dessus la fantaisie maintenant jouée au Grand Opera. C'est M. Henry E. Dixey qui représente Adonis ; une quasi reproduction, comme type de beauté plastique, de celui qui agita tant et tant Vénus.

Nous ne nous extasions pas, à l'instar de certains enthousiastes, sur le physique de M. Dixey ; nous avouons que la chose ne nous a nullement frappé, et surtout que nous nous en inquiétons fort médiocrement. Ce que nous pouvons dire, c'est qu'il s'acquitte de son rôle avec entrain, c'est qu'il intéresse, amuse.

Il a bonne part dans ce succès ; mais il faut dire aussi que l'auteur de la pièce en peut réclamer aussi belle proportion.

Adonis est en effet un ouvrage burlesque en toute l'acception du mot. Seulement c'est du burlesque qui, sans être toujours d'une bien vive, d'une bien fine originalité, ne descend jamais au vulgaire. Il est même presque toujours une certaine élégance dans les scènes, dans les personnages de l'ouvrage ; et ce qui vaut beaucoup mieux que les *grâces* de M. Dixey, c'est son entourage ; quelques femmes fort jolies, ma foi, qui dansent, chantent et batifolent à qui mieux mieux.

M. Dixey danse aussi, néanmoins nous ne saurions insister la dessus ; nous avons une antipathie instinctive, invincible pour tout homme qui danse. Si nous avions direction suprême des théâtres la chorégraphie serait absolument, rigoureusement interdite à la plus laide moitié de l'espèce humaine.

Donc laissant de côté la danse du sujet, nous dirons que M. Dixey a de la verve comme comique, que grâce à cette valeur, à son entourage, à la pièce, aux soins apportés à *Adonis*, cette farce tiendra très heureusement l'affiche durant toute cette présente semaine.

Ce soir, troisième représentation.

Académie de Musique.

Le quadrupède a du bon, théâtre parlant, cela est incontestable. Tenez, voilà M. Philippe Salvini qui, impresario d'une troupe, ou plutôt d'une menterie de 120 ou 130 sujets, voyage par les Etats-Unis et échappe, à peu près à, tous les inconvénients dont gémissent, d'ordinaire, les directeurs.

Ses sujets à quatre pattes se conduisent mieux que bien des bipèdes, et pas un d'eux ne ferait retarder l'heure d'une répétition, d'un lever de rideau. Jamais on ne les entendra glapir, geindre, hennir, aboyer contre le réglement ; chiens, chevaux, ânes, singes, bœufs tout ce monde là, marche avec un ensemble remarquable et une rare égalité d'humeur.

Cette troupe si habilement dressée, que l'on a tant applaudie, la semaine dernière, au St-Charles, vient de changer ses quartiers ; depuis dimanche elle s'est transportée à l'Académie de Musique, où les représentations lui sont tout aussi heureuses. C'est qu'en effet les manœuvres exécutées et les saynètes jouées par cette belle compagnie de quadrupèdes sont un spectacle d'un caractère tout étrange. Il fait honneur à la patience, à l'habileté de M. Salvini autant qu'à l'intelligence, à la mémoire de ces animaux, qui jamais n'ont besoin de souffleur pour être à la réplique.

Leur répertoire est très varié, nous vous l'affirmons, et il ne faiblissent dans aucune de ses parties.

Disons encore qu'il est là des bêtes qui, avant d'étonner par leur *jeu*, le mot n'est point hors de place, se font remarquer par des formes vraiment admirables, indiquant la race belle et pure. De longtemps vous n'aurez soirées et matinées de ce genre ; profitez donc de cette seconde et dernière semaine des pensionnaires de M. P. Salvini.

Ce soir, troisième représentation.

Dimanche 10 février, début des Ministrels de la troupe Mc Nish, Rauza et Amar.

Théâtre St. Charles.

C'est la seconde fois que nous vient, cette saison, la troupe, *on the road*, qui joue le mélodrame bien connu : *Lost in New York*, et cependant, malgré son amour du nouveau, de la diversité, le public y revient en bon nombre. Ce qui prouve que le dicton : *non bis in idem*, n'est pas toujours de mise.

Le fait est que cette grande pièce, toute pleine de mouvement, d'agitation, attache toujours l'auditoire. Et puis, il faut en convenir, on irait l'entendre, ne fut-ce que pour y retrouver Mlle Jennie Wilson, dans son rôle de Patrice l'héroïque gamin chez lequel le dévouement est un besoin, et qui achève les plus beaux actes, sans sembler se douter qu'il touche au sublime de cet héroïsme.

Mlle Jeanne Wilson qui déploie là tant de brio, de sentiment, et tant de naturel aussi, est, d'ailleurs, entourée de sujets qui ont aussi leur prix. Mlle Annie Barclay, M. Wright, M. Paige Smith, M. Ratcliffe et aussi la petite Stever, une charmante enfant.

On sait encore que le spectacle est très important dans cet ouvrage, où l'on a la représentation, en raccourci, mais réelle, d'une rivière où va et vient un véritable steamer.

Enfin, et ce n'est point là l'un des piédestaux les moins à citer on voit, au troisième acte, le capitaine Luigi Sorcho, qui revêtu de l'appareil Boynton, bien connu de tout le public, donne, sur l'étang improvisé en scène, une représentation de ce que l'on peut effectuer avec cette enveloppe insubmersible : il mange, boit, et se tient debout, se couche sur l'eau, fume, charge une carabine, etc., etc., avec une aisance extrême.

Aujourd'hui troisième soirée de ce spectacle fort curieux.

Musée-Théâtre.

Le Curio Hall est très convenablement pourvu en ce moment. On y jongle, on s'y bat au bowie knife, et à la fin du combat, les deux adversaires se portent encore à merveille ; un simple mortel comme vous et nous, y marche sur trois jambes, un autre présente sa poitrine comme une enclume sur laquelle vous pouvez frapper à tour de bras, etc., etc. Les deux théâtres Nos 1 et 2 ont aussi leur intérêt, l'un avec une troupe de chiens et singes savants ; l'autre avec tout un assemblage de *spécialités*. Prix d'entrée 10 cents.

Correction.

Dans notre dernier Bulletin nous avons reproduit l'une des lettres attribuées à la malheureuse enfant : Juliette Dietsh, en lui rendant sa forme véritable, c'est à dire la rétablissant en vers, tantôt corrects, tantôt défectueux.

Cet article a été écrit avec une hâte telle qu'une rime de la pièce nous a échappé et que nous avons placé, à la fin du cinquième vers, ces mots "*de mon cœur*", qui sont le commencement du sixième. Cette correction faite les deux lignes doivent donc se lire ainsi :

"Mais comment pourrais-je exprimer
De mon cœur l'amoureux délire !"

ERRATUM. — A la seconde colonne, 10ème alinéa, substituer aux mots : "*laisser croire*" les mots "*bien établir*"; de telle sorte que la dernière phrase du dit alinéa se lise ainsi : "Quelle est donc la main qui s'est glissée là, qui a fait la ténébreuse collaboration, afin d'y jeter une sorte de note sensuelle, de se préparer un moyen de défense et de bien établir que l'enfant était dans la voie fatale qui devait la conduire de la luxure à la mort."

THE NEW-ORLEANS BEE,

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans,

A Daily Newspaper, established on the 1st of September, 1827, and universally known throughout Louisiana and the neighboring States. The "Bee" is now published exclusively in French, and is the acknowledged organ of the France-American population. A very valuable family paper and specially recommended to those of our American readers, ladies and gentlemen, who wish to enhance their knowledge of the French language.

Subscription Terms :

By Mail—Payable in advance, postage prepaid.

Per annum, $12; six months, $6; three months, $3 ; one month, $1.

Weekly (8 double pages) published Saturday Morning.

Per annum, $3; six months, $1.50; three months, $1.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 5 février 1889—Indications pour la Louisiane : Beau temps, beaucoup plus froid ; vents du nord-ouest.

Température du 4 février 1889.
Thermomètre de E. & L. CLAUDEL, Opticiens No 142 rue du Canal,
Entre Carondelet et Baronne.

	Fahrenheit	Centigrades.
7 heures du matin.....	50	10
Midi.....	60	16
3 P. M.....	58	15
6 P. M.....	54	12

MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS
Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages.

Rodolfo Rötzsch à Mlle Cécile Muntz
John I. Bothman à Mlle Eléanora Anson.
Lorenzo Valenti à Mlle Maria Mallica.
Joseph Anglada à Mlle Mary Doyle.
Jacob Loeb à Mlle Liselle Nos.
Rudolph Muller à Mlle Melina Hechler.
Julius E. Schroth à Mlle Geneviève Oeschger.
Godfrey Lot à Mlle Virginia Gerber.

Naissances.

Mme John Salzer, une fille.
Mme Paul G. Bisot, un garçon.
Mme John A. Klefforth, un garçon.
Mme Frank Bourlet, une fille.
Mme Léonard Dalcour, un garçon.
Mme Jos Brown, un garçon.
Mme Fred. Litoff, une fille.
Mme Robt. J. Beltran, un garçon.
Mme Filippo Buova, une fille.

Décès.

Francis J. DeBlanc, 3 mois, 144 rue nord Roman
Mme François, 107 ans, Génois et Gravier.
Wm Fraser, 79 ans, Petites Sœurs des Pauvres.
Mme M. L. Walker, 64 ans, 720 rue du Camp.
Jac. Page, 14 mois, coin des rues Newton et Verret, Algers.
Celestine Reed, 55 ans, coin Alix et Bartholomew.
Julia E. Brown, 1 an, coin des rues Dauphine et Alix.
Antoinette Robin, 80 ans, Gouldsboro.
Marsha I. Miller, 3 ans, 79 rue Peter, Alger.
Martin LeBair, 55 ans, coin des rues White et Poydras.
Alma E. Lenas, 4 mois, 256 rue Magazine.
J. D. Robinson, 61 ans, Hôpital de la Marine des Etats-Unis.
Bernard Coderade, 59 ans, 106 rue Dumaine.
Anna Munnamaker, 54 ans, 737 rue nord Remparts.
Louis C. Wirth, 28 ans, coin des rues Quartier et Conti.
Chapman Greyston, 5 jours, 680 rue Dryades.
Jackson Adams, — ans, coin des rues Octavia et Green.
Edward Ashley, 45 ans, rue Lafayette, près Bassin.
Pierre Augustin, 71 ans, rue Galvez.
Nouveaux cas de diphthérie rapportés comme suit :
Un cas coin des rues Remparts et Enghien.
Deux au No 98 rue C ntl.—

Ventes inscrites au bureau de l'annotateur des aliénations :

Mme L. Castin au Cosmopolitan and Loan Association, un terrain borné par les rues Morales, Urquhart, St-Antoine et Bagatelle, $450.

L. P. Cassaux au People's Homestead Association, un terrain borné par les rues Bourgogne, Kerlerec, St-Antoine et N. Remparts, $680.

Henri Bensel à John C. Kullman, un terrain borné par les rues Camp, Magasins, Huitième et Neuvième, $2500.

Mme N. Nighthart à Mme J. Gordon, un terrain borné par les rues Espagne, Urquhart, Mandeville et Marais, $700.

Mme E. L. Roman à Mme C. Whelan, un terrain borné par les rues Gravier, Perdido, St-Jane et Adeline, $750.

Cour de circuit.—Benjamin F. Le Warne, de Los Angeles, contre la Loterie Mexicaine pour obtenir une injonction *pendente lite*.

Henry Bier contre le Bureau d'amortissement. Le mandamus contre le Bureau est maintenu.

Cour civile.—Louis A. Descarlos contre Clotilde Berger, pour obtenir le divorce.

Mark C. Sintes contre Edward Bell. Demande de saisie pour $500.

R. Devace contre Manson frères, pour $800.

Southern Building and Homestead Association pour obtenir l'exécution d'un contrat.

Henry Binkman et H. E. Cottam, rejet de la demande d'appel.

Franz et frères contre Chs Sullivan. Jugement en faveur de Mme Sweeney.

Beacondray contre Billet, jugement en faveur du défendeur.

T. L. Airey et Cie., contre John Farrell, l'exception du défendeur est rejetée.

Oteri contre David & Cie., jugement en faveur des défendeurs.

E. Conery contre la N. O. Waterworks Co. Jugement en faveur du demandeur, déclarant l'insconstitutionnalité du contrat de la Compagnie.

Les successions Gabriel Rhet et Anna Ehlman sont ouvertes.

Carrie T. Westemaker demande l'émancipation.

Joseph Wohlman contre ses créanciers. Cession de biens.

Wm G. Henry contre E. T. Lèche, pour obtenir une injonction l'empêchant d'exiger l'évacuation de deux lots de terrain.

Louis Laffitte contre la N. O. City and Lake R. R., pour $20,000 de dommages.

Grand Jury.—Le grand jury a porté devant la Section B une accusation de tentative de viol contre Jos. Ragaud.

Cour Criminelle.—M. Lionel Adams a été choisi pour représenter l'Etat dans l'affaire Deschamps.

Offres.—Le contrôleur n'a reçu aucune offre pour le nettoyage des rues par contrat.

James Cochran offre de réparer la machine Bienville pour $21,650.

Réparations de l'Hôtel de Ville :

John McNally, $2070 ; H. H. Bleymeyer, $2285 ; Costley & J. Randolph, $2562 ; D. Brady, $1600 ou $2500.

Accusé de meurtre—A la requête de Mlle Laura Smith, qui habite au No 11 de la rue Prytanée, on a arrêté un nègre nommé Paul Daniels, fermier de la paroisse East Feliciana, sous l'accusation de meurtre. Le prisonnier, selon Mlle Smith, aurait assassiné son père près de Clinton, Louisiana. Celui-ci ayant acheté à Port Hudson un cheval qui ne lui convenait pas, le revendit et s'en fit prêter un pour retourner chez lui.

En route, il fut rejoint par un député shérif et un nègre, et on l'accusa d'avoir volé le cheval qu'il montait. Comme il poursuivait son chemin, il fut tué d'une balle dans le dos. Le député shérif fut arrêté et acquitté, mais le nègre avait réussi à s'enfuir. Mlle Smith, qui avait suivi ses traces, l'a fait arrêter au coin des rues Bassin et Gravier.

Incendies.—Hier matin, à 10 heures, un incendie a détruit, au coin des rues St-Pierre et Dorgenois, une maison en bois occupée par Mme E. Mouledous. L'immeuble voisin a été aussi détruit.

—Dimanche matin, à 2 h. 45, un incendie a détruit le No 606 de la rue des Magasins, occupé en partie par M. Jacques Deitz et Mme Escaraguel. Le No 604 a été considérablement endommagé.

Orleans R. R. Co.—La compagnie du chemin de fer urbain Orléans, ainsi que l'exige sa charte, a procédé hier à l'élection annuelle de son conseil d'administration. Les actionnaires, bâtons-noués de l'écrire, ont été unanimes à donner leurs suffrages aux messieurs dont les noms suivent, et qui, c'est notre conviction, feront preuve de la plus haute compétence dans l'exercice de leur mandat : MM. Henry Larquié, S Hernsheim, B. Beoubay, F. Limongi, R. Viosca, G. Esnard, P. Ader.

La compagnie dont nous parlons ici est populaire entre toutes, popularité qu'elle doit à la sage et prudente gestion de ses affaires par son président, M. Henri Larquié, et son secrétaire, M. P. Cougot. Ces messieurs appelés à la présidence et au secrétariat de la compagnie depuis nombre d'années, savent s'y populariser maintenant en se montrant scrupuleusement soigneux de l'intérêt qui leur sont confiés. Journée aimable hier dans les bureaux de la compagnie où MM. Larquié et Cougot ont fait gracieux accueil à tous ceux qui s'y sont présentés.

Bris de prix.—Hier soir, à 5 heures 15, trois individus nommés David Reagan, Geo. Wall et O'Meallie, étant ivres, sont entrés au coin des rues Tchoupitoulas et Philippe, dans le barroom de M. Smith, où ils ont mis tout sens dessus dessous, puis ils se sont pris de querelle avec M. Smith qui essayait de les mettre à la porte.

C'est alors que le sergent McCabe est arrivé et a essayé de les mettre en état d'arrestation, mais ils l'ont attaqué et ce n'est qu'après une longue résistance qu'il a réussi à s'emparer d'eux. Pendant la bagarre, une dame dont le nom n'est pas connu, a été renversée par un des hoodlums.

Chute.—Hier soir à 5 heures 15, M. A. F. Barrett étant ivre, est tombé sur le trottoir au coin des rues Decatur et Canal. Sa tête a porté et il s'est fait une profonde entaille au-dessus de l'œil gauche. Il a été ramené chez lui.

Renversé.—Hier matin, à 2 h. 45, un enfant du nom de Michel Bazard, habitant rue White, entre Malpomène et Thalie, a été renversé en face du Christian Women's Exchange, rue du Camp, par un *panier* appartenant à Baldwin & Carter. Il n'a été que légèrement blessé et a pu retourner chez lui.

Le Club de la Démocratie française. — Conférence-concert.

—Charmante soirée, hier, au Club de la Démocratie française. Le club y donnait sa Conférence-concert mensuelle. C'était le Dr Mercier qui avait, cette fois, la parole ; il a fait une charmante et instructive conférence sur la Correspondance de Voltaire, l'œuvre peut-être la plus importante du maître, par ce qu'elle reflète fidèlement tout l'esprit du 18me siècle et qu'elle est l'œuvre de l'homme qui y a exercé la plus puissante influence.

M. le Dr Mercier, un érudit comme il y en a peu parmi nous, connaît la correspondance de Voltaire sur le bout du doigt ; il en a fait ressortir toutes les beautés de style et d'idées avec un rare talent, et il a débité son travail avec avec autant de verve qu'il en avait mis à l'écrire. Il a obtenu un grand succès. Où trouvera-t-on croyons-nous, cette charmante étude dans le prochain numéro du *Franco-Louisianais*.

La Conférence a été suivie d'un Concert où se sont fait entendre MM. Pégouillon et Maréchal, de l'Opéra. En voici, du reste, le programme :

Moreau à quatre mains, par Mmes Serres et Nelson ; grande valse du *Jardin d'Armide*.

Duo de la *Favorite*, par MM. Pégouillan et Maréchal.

Vêpres siciliennes, par M. Maréchal.

Femme sensible, par M. Pégouillan.

Alleluia d'amour et romance de *Mignon*, par M. Maumus.

Trois jolies chansonnettes fort bien débitées par M. Léonard.

Enfin, le *Chef d'œuvre de la Création*, par M. Olivier, qui y a obtenu un éclatant succès.

Nous ne pouvons terminer, sans féliciter M. Péguillon de la jolie voix qu'il a déployée dans la romance : *Un ange, une femme inconnue*.

A dix heures, la soirée, une soirée charmante, était terminée.

Soirée au bénéfice de Givens, le héros du Hanna.—C'est demain, mercredi, que le *Camera Club* donne à la Salle Grunewald sa grande soirée, au bénéfice de la famille Givens, le héros du Hanna, avec le bienveillant concours de l'Orphéon Français, du prof. Ricci et de plusieurs artistes et amateurs distingués de la Nouvelle-Orléans.

Le concert sera précédé d'une grande séance photographique ; première exhibition du double appareil McAllister que nous recueillerons, qui fait venir tout récemment à grands frais.

Le comité de la fête se compose de MM. P. E. Carrière, président ; C. H. Fenner, Fred Eyle, Pedro Sylis, E. L. Mitchel, B. Shields, D. Rosenburg, S. Boullemet, L. E. Bowman.

Le comité de réception se compose de tous les membres du club, sous la présidence de M. N. Buckner. Nous prédisons un succès éclatant à cette soirée, où l'art tiendra autant de place que la charité.

Mort subite.— Dimanche matin, Henriette Jackson, âgée de 60 ans, qui était à l'Eglise Mount Zion, à Alger, est morte subitement.

Paragraphes—Les travaux de réparation de la douane ont commencé hier ; on a enlevé tous les parquets du rez-de-chaussée pour les remplacer par un pavage. Les travaux vont être poussés activement.

—"Sweitzer," le chien qui avait découvert dans le marais du Halfway House le corps du Sicilien Vincenzo Ottumro, est mort pour avoir, croit-on, mangé de la chair du mort.

—Un nègre du nom de Jesse Hudson, habitant rue Gasquet No 232, ayant trouvé dimanche matin, en rentrant chez lui, un autre nègre, Gustave Robuck, qui parlait à sa femme, il tira un couteau de sa poche et le blessa, mais il reçut lui-même une balle dans le ventre. Tous deux, après avoir été pansés furent enfermés au poste.

— Hier matin on a enfermé, au Quatrième Precinct, une nommée Angèle Creguel, atteinte d'aliénation mentale et qui se promenait avec une petite voiture à bras que l'on suppose avoir été volée.

—Les agents ont arrêté hier un nommé Chas Heidelmann qui avait en sa possession cinq pantalons en drap que l'on suppose provenir d'un vol.

DEPECHES TÉLÉGRAPHIQUES

TRANSMISES A L'ABEILLE

FRANCE.

Duel entre deux députés.—Prochains changements dans le cabinet.

Paris, 3 février.—Les députés Laguerre et Lacroix se sont battus en duel au pistolet, ce matin ; aucun des deux adversaires n'a été blessé. C'était Laguerre qui avait envoyé le cartel déclarant qu'il avait été interrompu par M. Lacroix d'une façon offensante, pendant qu'il parlait à la Chambre des Députés.

On annonce des changements imminents dans le Cabinet, mais ils ne sont pas dûs aux nouveaux projets présentés, la Presse étant unanime en leur faveur.

Vente de Chenonceaux.

Le château de Chenonceaux, propriété de la sœur de M. Wilson, a été vendu, 410,000 francs au Crédit Foncier, le principal créancier hypothécaire, qui essayera de le revendre.

Le journal le Temps.

Paris, 4 février—Le journal le *Temps* nie que les autorités françaises soient en faveur du débarquement d'une expédition cosaque, sous les ordres de M. Aschinoff, à Todjurah.

Compagnie du Canal de Panama.

Paris, 4 février—Le tribunal devant lequel demande a été faite de la dissolution de l'ancienne compagnie du Canal de Panama, a donné une décision contraire au vœu des pétitionnaires.

La totalité des souscriptions à la nouvelle émission des actions du Canal de Panama, s'élève à 9000 actions.

Officiers anglais réprimandés par leur gouvernement.

Paris, 4 février—Une Note semi-officielle dit que le commandant d'un navire de guerre anglais a accosté récemment un navire français dont les papiers étaient en règle, à la hauteur de l'île de Pemba, qui est située à 30 milles au nord de l'île de Zanzibar, et en dehors du territoire bloqué, et a conduit le navire français dans ce dernier port.

Le gouvernement anglais a condamné l'acte du commandant et a donné l'ordre à celui-ci de ne plus prendre part au blocus. L'amiral anglais a lancé un ordre à son escadre donnant avis des mesures de discipline qui ont été adoptées.

La nouvelle compagnie du canal de Panama.

Paris, 4 février.—L'affaire du canal de Panama a été portée devant le tribunal de la Seine par M. Cotter et M. Montdéser, en qualité de directeurs de la compagnie.

Le tribunal autorise la dissolution de l'ancienne société, comme préliminaire de la formation de la nouvelle. Le liquidateur nommé a, de par le tribunal, pleins pouvoirs pour disposer de la propriété au profit de la compagnie.

Les actions du Canal de Panama sont tombées de 5 francs 75 centimes ; elles ont formé à 71 francs 25 centimes.

Route Française.

Paris, 4 février.—Le trois pour cent est coté à 83 francs 50 centimes.

Effroyable accident de chemin de fer. 14 tués ; 50 blessés.

Bruxelles, 3 février.—Un terrible accident de chemin de fer a eu lieu, aujourd'hui, près de Groenendael. Un train, en allant de Bruxelles à Namur, s'est heurté contre un des piliers du pont dont il a provoqué l'écroulement. Le train s'est affaissé avec lui et a été complètement démoli. 14 personnes ont été tuées instantanément et 50 autres blessées.

Les cadavres des victimes ont été apportés ici. 15 personnes, toutes mortellement blessées, sont étendues sur leur lit de douleur, à Hoyalerx, près de la scène du désastre. Parmi elles se trouvent plusieurs enfants. Le ministre des chemins de fer a visité les blessés, dont la plupart souffrent de fractures.

La masse des débris de la maçonnerie encombre la ligne ; il faudra probablement faire sauter le tout, à l'aide de la dynamite.

L'*Indépendance Belge* dit que la ligne était en réparation, à l'endroit où a eu lieu le déraillement.

Froid.

Ottawa, Ont., 4 février.—Les nouvelles reçues du district adjacent, indiquent que le thermomètre ce matin marquait de 24 à 37 degrés au-dessous de zéro.

Neige.

Berlin, 4 février—Il est tombé une forte neige samedi, à Berlin, accompagnée de la foudre. On craint aussi des inondations dans certains districts, où il y a eu des pluies torrentielles.

Une forte tempête a éclaté aussi dans la mer du Nord ; trois pilotes se sont noyés.

Emprunt à Berlin.

Berlin, 4 février—Un bill a été présenté au Reichstag qui pourvoit à un emprunt de 60,000,000 de marcs pour dépenses de l'armée, de la marine et des chemins de fer de l'Etat.

L'affaire de Samoa au point de vue allemand.

Berlin, 4 février—Dans ses commentaires sur l'acte du Sénat des Etats-Unis, votant un crédit pour le maintien de la station de charbon de Pago-Pago, le *National Zeitung* dit que l'Amérique a obtenu le droit d'établir un station de charbon de Matetoa, mais qu'elle n'avait pas cherché à tirer parti de ce privilège, dans le temps spécifié.

L'établissement de cette station, maintenant, aurait l'air d'une pretestation contre l'annexion allemande.

Direction de la Compagnie de l'Afrique orientale.

Berlin, 3 février—Le *National Zeitung* nie que le lieutenant St. Hilaire ait été nommé directeur de la Compagnie de l'Afrique orientale, en remplacement de Herr Vohsen. Le lieutenant, dit-il, doit simplement agir comme directeur pendant l'absence de Herr Vohsen.

Herr Munchel doit soulever une discussion au Reichstag sur l'affaire Gefferken.

L'empereur Guillaume veut assister aux funérailles du Prince Rudolf.

Berlin, 3 février—La *Vossiche Zeitung* dit que l'empereur Guillaume a télégraphié à Vienne qu'il a l'intention, nonobstant l'étiquette de cour, d'assister aux funérailles de Rudolf. En réponse, l'empereur François Joseph lui a télégraphié qu'il le remerciait sincèrement de cette preuve d'amitié de l'Empereur d'Allemagne, mais dans le télégramme, il a répété qu'il espère que l'Empereur Guillaume ne mettra pas son projet à exécution.

Feu le prince Rudolph.

Vienne, 4 février.—Une foule entoure l'endroit où est exposé le prince de la couronne d'Autriche. Chacun attend son tour pour jeter un dernier regard sur la dépouille mortelle du prince.

Deux bataillons d'infanterie et un escadron de cavalerie sont de service pour maintenir l'ordre.

M. Von Szogeyenyi.

Vienne, 4 février.—M. Von Szogeyenyi, un fonctionnaire de la maison impériale, est parti pour Luxembourg, pour prendre charge des papiers laissés par le prince de la couronne.

L'Empereur et l'Impératrice.

Vienne, 4 février—L'empereur et l'impératrice partiront samedi prochain pour Pesth.

Prières sur le corps du prince Rudolf.

Vienne, 3 février—Le Roi et la Reine de Belgique ont longtemps prié,