

Apoyar la cultura no es una inversión ni un gasto. Es defender nuestros derechos. ¡¡A luchar por ellos!!

Revista mensual de distribución gratuita. Responsable: Aníbal Sosa. Permiso MEC en trámite. Prohibida su comercialización. Impresa en San Carlos, Treinta y Tres 680//098400459 Maldonado/Uruguay/CP:24400

San Carlos Cultural®

al servicio del pueblo carolino

Año 1 - Nº 2 - Mayo 2010

Visite nuestra página Web en www.sancarlosdigital.netai.net - Envíe su material a Treinta y Tres 680 - San Carlos C.P. 20.400 - Cel.: 098 400 459 - Mail: sancarloscultural@gmail.com



Plaza 25 de Mayo. San Carlos. 1927

LOS ROCHAS



DISTRIBUIDORES

**En San Carlos la fruta y la verdura
tienen nombre y lugar**

Los Rocha Distribuidores

En la esquina alta de Alvariza y Aiguá

042 66 91 20 - 099 426 810



MARIELA BARRIOS

Asesor de Seguros

Ituzaingó 784, San Carlos - Telefax: 66 1585
 Cel.: 099 400444 - Email: mbseguro@adinet.com.uy

Avda. Alvariza y Ramirez
 San Carlos

(042) 669 510
 099 44 21 41



Nelder Márquez
MARQUEZ
AUTOMOTORES

VETERINARIA



La Tradición

Tel. 670278
 URGENCIAS
 099 624 262
 099 817 188
 Av. Alvariza 1206

CLÍNICA
CIRUJÍA
ANALISIS
RAYOS X
ECOGRAFÍA
BAÑOS Y ESQUILAS

PLAN SOCIOS



AUTOSERVICE *La Familia*

FRUTAS Y VERDURAS

Lunes a Sábados de 7 a 22 hs.
 Domingos de 7 a 15 hs.

Entregas a Domicilio
66 11 95

Avda. Ceberio 720

Cel.:098406870

1 Mueble Aéreo 1.20 m

OPERTÍSIMA BARRACA JD

2 Metros de Revestimiento

Gris o Beige

Cocina Completa

Bajo Mesada 1.20m

de acero Inoxidable con Mezcladora Monocomando

Todo por \$ 6.900

Abierto Sábados de Tarde y Domingos de Mañana

Tel.: (042) 66 92 85 - Cel.: 096 60 50 97

Entrega a Domicilio sin Cargo

Alvariza 630 Frente a Cardio Móvil y Barrio 17 Ombúes

PROVISIÓN SIERRA HNOS s.r.l.

- *TODO TIPO DE COMESTIBLES*
- *BAZAR * FRUTAS * VERDURAS*
- * FIAMBRES * RACIONES*

25 DE AGOSTO 551

REPARACIONES EN GENERAL



Ituzaingó 732 - 094 929 770

Ciber "La Esquina"

Abierto hasta las 23 hs.

66 98 06

Treinta y Tres esq. Curbelo



Luego de salir nuestro primer número, comenzamos a recoger opiniones. Más allá de las felicitaciones, en muchos de los casos afortunadamente, medimos con mucha cautela aquellas que no son precisamente alabanzas, sino críticas. Nos interesa saber cuales fueron nuestros errores, para corregirlos y poder superarnos.

- *Que te pareció la revista?*
- *No se... Te acuerdas de Deja Deja? Que papel bárbaro en que estaba hecha! Y no anduvo...*

El silencio aturdía mi cabeza.... Sigue habiendo individuos que lo destacable e importante de una publicación es el PAPEL! ¿Y el contenido? ¿Y esas cosas chiquitas, que están ordenadas dentro llamadas letras, las cuáles si las ponemos de una forma u otra dicen mucho o no dicen nada?

No puede ser que pese más la calidad del papel en que se imprime una edición gráfica, que el contenido de la misma. No tiene sentido, ni asidero. Pero debemos respetar lo que se nos dicen y en este caso llegamos a la conclusión que seguiremos publicando de ésta manera, en éste papel. Deja Deja fue una excelente publicación en todas sus dimensiones. Vaya para sus hacedores, donde quiera que estén nuestro sincero reconocimiento.

Apuntamos al contenido serio y laboriosos, enriquecido por nuestros vecinos e intelectuales, que entendemos es la llave que nos permite llegar a nuestro interior y no en los bellos y a veces banales adornos que se puedan colgar de las portadas.

Agradecemos a todos los comunicadores de la prensa oral, escrita y televisiva que apoyaron nuestro emprendimiento. No solamente de ésta ciudad. Destacamos el especial interés del periodista Sergio Sánchez quien emite su programa cultural los Domingos y en las tardes desde radio Maldonado y de la periodista Stela Arteta con "Acuarela" desde radio San Carlos en las noches. Profesionales incansables, luchadores, defensores y promotores de la cultura de San Carlos, Maldonado y nuestro Departamento.

Extendemos nuestro gratitud a los lectores y colaboradores de ésta publicación que sin su apoyo sería imposible la difusión de éste material.

Y bueno... Locamente y a las corridas, luego de un mes de mucho trajín, logramos completar a "nuestro parecer" el segundo número de San Carlos Cultural. El esfuerzo ha sido grande y esperamos superar las expectativas generadas.

Cada 4 años la cultura popular uruguaya se enfoca hacia una pasión que ha hecho a través del tiempo que nuestro paisito sea conocido en todas las latitudes: el fútbol con otro mundial... Esta vez en la tierra de los liberados por Mandela. Esperamos que más allá de los resultados que se obtengan, una vez más quede en alto la hidalguía que nos caracteriza, demostrando al mundo la caballerosidad y educación dentro y fuera del campo de juego. Suerte para todos, ¡arriba Uruguay!. Hasta la próxima...

Aníbal Roberto Sosa

Roberto Martínez Lena

FLETES

Materiales de Construcción

Volcadora de 4 mts³

Arena

Pedregullo

Ladrillos

Césped

Tierra

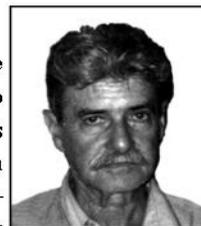
099.811.094

H. Fajardo 833 - San Carlos

¡Liquidación de juguetes! 25% de descuento

66 08 82



VERGÜENZA CAROLINA: EL NOMENCLÁTOR

Cada poco tiempo aparece en el tapete, el cambio de nombres para alguna calle, que saca de la modorra a los analfabetos ediles que nada saben del tema. La gente opina que a cada rato no se puede estar cambiando los nombres. Coincidimos con ese pensamiento. Pero algunas denominaciones no tienen razón de ser y hay que eliminarlas. Muchos de los nombres fueron tácitamente aceptados por ignorancia de la historia carolina o por acomodo político. No tenemos por que soportar que en el nomenclátor existan nombres sin mérito para ello. Lo decimos "a calzón quitado", esos deben desaparecer de la memoria colectiva. No merecen ser recordados. Se debe incluir otros injustamente e intencionalmente "olvidados" y que si merecen el agradecimiento de la población.

La gente está "podrida", que solo se recuerde a individuos de la prestigiada fauna política, y se olvide a médicos, escritores, científicos, poetas, deportistas, o simples ciudadanos que se rompieron las asentaderas por no decir culo, por el bienestar de quienes vivimos en la horqueta de dos arroyos. Porque en tren de hacer favores a la comunidad, y nunca ser recordados, está el "Loco Cacciatore" que salvó a varias personas de morir ahogadas en el arroyo San Carlos, casi en el mismo lugar donde se ahogó la esposa del Coronel Leonardo Olivera. Ese humilde, servicial y bohemio tiene más méritos que algunos políticos.

En la ciudad que "permaneció y floreció", algunos nombres son un atentado a la historia y dignidad de un pueblo libertario y culto. El Coronel Melchor Maurente fue un militar muy cuestionado. Según alguna prensa era un déspota. Incluso algunos opinan que si hubiera vivido en la última dictadura, podría ser investigado por torturas. Luis Baeza una anécdota. Sucedió en la comisaría de San Carlos. Sucede que un agente, trajo detenido a un borracho de esos que no molestan a la gente. Mamertos que toman una copa y se les terminó la verticalidad. -Aquí traigo a este borracho que encontré - le dice el milico a Maurente, luego de hacerle la venia. El Coronel ordena - Páselo al calabozo! Pero según esa versión que nos dieron, cuando el pobre ebrio era llevado hacia adentro por el policía, el carolino que tiene inmerecido su nombre en una calle, le pega de atrás un sablazo en el cuello y prácticamente lo decapita. Habría que averiguar la verdadera personalidad de Maurente para saber si merece ser recordado. Todo hace suponer que ese homenaje es por política o amistad con don Melchor.

Tampoco tiene razón de ser la calle Fernández Chávez. ¿Qué hizo este señor en beneficio de San Carlos? Que sepamos nada útil. Se dice que hasta su viuda se asombró cuando supo que a una calle le ponían el nombre de su marido.

Por política tenemos el nombre de Tomás Berreta, cuando 4 de octubre es una fecha importante para todos los carolinos y toda la comarca.

Qué podemos esperar en un San Carlos que es el reino de lo insólito y la estupidez, como de tener un Liceo de

"CARRITO del HOSPITAL"

TORTAS FRITAS - PASTELES - DONNAS

Reparto de masa por mayor y menor

Tomás Berreta y Ceberio **094758915 - 094199930**

Enseñanza Pública con el nombre de un odiado Monseñor llamado Mariano Soler. Éste religioso de Opus Dei y de la rancia aristocracia, estaba contra la enseñanza pública, laica y gratuita. Defendía a la nefasta educación privada y elitista que tanto mal hace a la humanidad.

Tampoco es acertado que haya una calle Juan de Ibarborou. Esa arteria de tránsito debería llamarse “Juana de América” o “Juana Fernández Morales. Recordemos que su esposo, un militar prepotente y golpeador le hacía la vida imposible y fue quien la introdujo en la droga. En sus últimos años, la insigne poetiza arachana, se arrepintió de tener como seudónimo el apellido de su esposo. No es bueno darle lustre a un hombre que maltrata mujeres.

Suponemos que a nadie se le ocurriría poner una calle con el nombre de Francisco Antonio Vidal por más carolino que sea. Éste señor fue varias veces presidente provisional del Uruguay. Solo una vez fue elegido democráticamente. Según sus biógrafos llegó a la primera magistratura en forma no muy honesta. Parece que lo hizo con zancadillas y serruchando piernas adversarias. Chirriaban las bisagras de sus rodillas para doblarse ante sus superiores. Era experto en lamer las botas de los milicos de turno. Como se diría ahora, era cómplice civil de quienes mandaban, algo así como el Aparicio Méndez de aquella época. Con esos antecedentes, suponemos que a nadie se le ocurrirá la estúpida idea de incluirlo en el nomenclátor.

Nombres que merecen el recuerdo de un pueblo bien nacido son los de Roque Graseras y Constituyente, recordado en Pocitos pero no aquí, el lugar donde nació. Falta Manuel Correa que edecán de Belgrano y que junto a Leonardo Olivera se batió como un valiente en las contiendas por la libertad. También falta Lázaro de Mendinueta, que por orden de Cevallos realizó el amansamiento de ésta población. Basilio Bustamante, fue dos veces presidente constitucional de éste país. Fue presidente también de ambas cámaras y tuvo el privilegio de recibir los restos de Artigas en el puerto de Montevideo.

Hubo además un artesano de renombre que hizo conocer a nuestro país en toda América. Su nombre Carlos Díaz Tort. Todos los gobiernos lo enviaban al exterior a elegir las mejores maderas, porque era un experto en árboles nativos. Varias veces fue a Paraguay a comprar esas maderas que el país necesitaba. La calle 4, mal llamada Aiguá que se corta en Alvariza, debería llevar su nombre. En esa avenida entre Ejido y Agorrody tenía su famoso taller. Como simple acotación, digamos que Carlos Díaz Tort, fue el primer suscriptor de UTE en San Carlos.

La verdad es que los carolinos estamos haciendo el ridículo con el nomenclátor que padecemos. Entre los olvidados injustamente está el prestigioso poeta socialista Orlando Cabrera Plada. También un carolino por adopción, muy buen poeta y anarquista de fuste llamado Roque Moffa. Por todos lados hay calles que recuerdan a Batlle y Herrera. ¿Por qué no hay una que se llame Emilio Frugoni? Éste ilustre uruguayo fue escritor, abogado, poeta, juriconsulto y fundador del Partido Socialista. Sin duda era un intelectual de renombre que enalteció a las letras uruguayas.

Academia ABC

- PREPARACIÓN DE EXÁMENES
- CLASES DE APOYO

094 909 679

ATENCIÓN PERSONALIZADA

rosalbaherrerales@hotmai.com-rosalbaherrerales@hotmai.com-rosalbaherrerales@hotmai.com

¡Tú puedes sanar tu vida!

☞ Registros Akashicos (Lectura del alma)

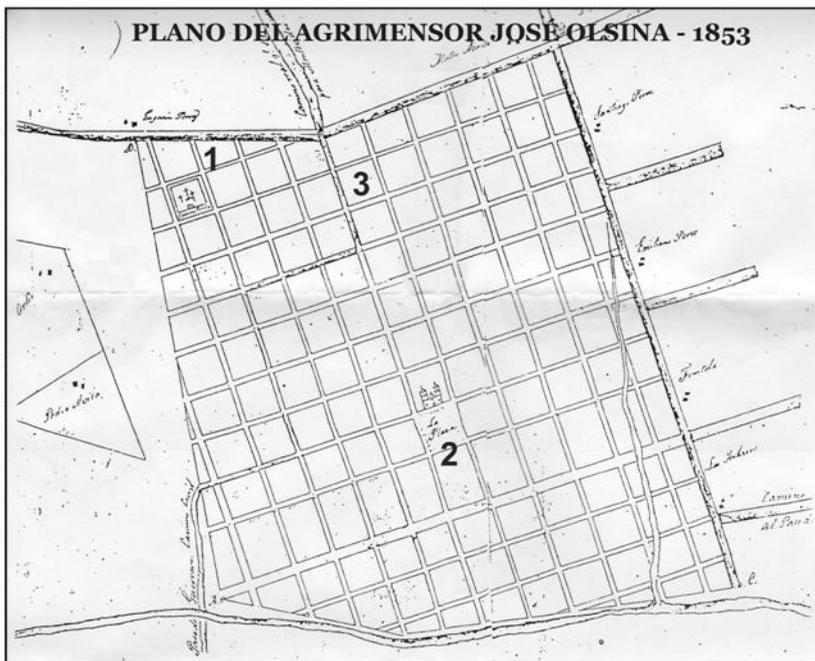
☞ Símbolos de luz ☞ Reiki

Rosalba Herrera - 094 909 679

Pero insistimos, en nuestra ciudad deben primar los nombres de carolinos y de quienes sin serlo vivieron en esta ciudad y tuvieron actividad de destaque. Quizás deba incluirse el nombre de Hilario Tobio, dueño del horno donde se hicieron los ladrillos para construir la iglesia de San Carlos Borromeo. Recordemos que el primer nomenclátor data de 1877. Se reunieron para dar nombres a las calles: Antonio Gorostiza, F. Alvariza, Armando Rodriguez, Pedro Olivera y Pedro Acosta. Faltó a esa reunión Cayetano Acosta. Estos ciudadanos regían los destinos de esta villa. El 2 de abril de ese año, 1877, se realiza la reunión donde se eligen los nombres para las calles de la incipiente población.

El nomenclátor sufrió con el paso de los años los avatares de las rencillas políticas y adulonerías como en el caso del barrio Asturias. Allí se homenajea al país que mandó al asesino Cristóbal Colón a robar el oro y exterminar a los verdaderos dueños de éste continente.

Publicamos el primer plano de San Carlos que hizo el agrimensor José Olsina en 1853. Dos décadas después se le dio nombre a esas calles. Vemos en un ángulo, el viejo cementerio¹ donde ahora está el corralón municipal. Se ve también la antigua plaza 25 de Mayo², hoy llamada Plaza Artigas. Como se ve no estaba desde el principio la Plaza de la Cuchilla³.



En 1998 escribíamos en el Diario Correo : “Las calles de San Carlos y sus denominaciones es un tema trillado, pero sigue teniendo vigencia ya que ninguna autoridad nuestra, tiene el coraje de agarrar el toro por las astas y solucionar los errores de los nombres. Se lavan las manos y soslayan el problema por miedo de algunos personajes a quemarse y quedar muy torrados”.

Lo del título, el nomenclátor es la gran vergüenza carolina, es un tema que no se agota con esta nota.

Habrà más.

Mirole Medina ###

Confección de equipos deportivos y liceales

FORMAS
INDUMENTARIA DEPORTIVA

CEBERIO 567 **(042) 66 52 73**

RAMÓN EL DE LA CORNETA

- Papa, Moñato colorau como sangr e toro! Zapallo, Cebolla pa'l llanto! Ajises del insulto! De la bueee ver-dura frescaaaa...!

Así sonaba hace tiempo una voz conocida por muchos, recorriendo las calles de San Carlos. Ramón, el de la corneta; barrio a barrio, día a día, año a año...

Con sus muletas, su gorra y la sonrisa de siempre, puntual y preciso nos encontramos como habíamos acordado a la 16 horas en Plaza Artigas. Un café de por medio y fotos que traen recuerdos, que empañan el cristalino y entrecortan palabras.

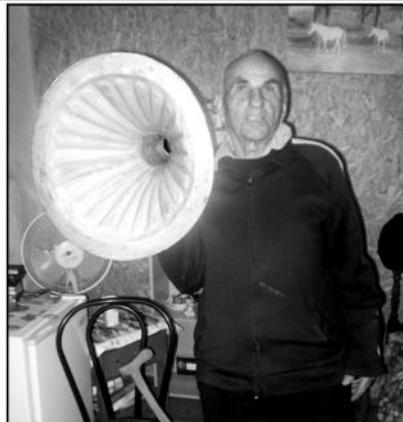
Cerca de Garzón, en las sierras de la patria, sin partera ni doctores, un 12 de febrero de 1925 en casa de Don Mario Rodríguez y Doña María Pizani nació Ramón.

- Me llevaron a los 6 años de mi casa en el campo a una estancia próxima a Rocha, de Benjamín Sosa. Así nos criamos los 11 hermanos que éramos. Unos por aquí y otros por allá. Mi madre estaba mal de la cabeza y estuvo internada en el Vilardebó. No la conocí hasta que cumplí los 12 años. Me la presentaron en la ciudad de Rocha; hablaron por teléfono a la estancia y me llevaron a que la viera. No podía creer... Tenía a mi mamá delante de mí... En campaña hice escuela, solo primer año. Los juegos eran juntar ganado, las majadas de

ovejas y las tareas de guri. A cumplir los 12, me fui de la estancia pues me pegaban mucho. Resulta que yo era medio sabandija. Recuerdo que habían matado una víbora y se las tire a los compañeros. Fue esa vez como tantas, que venía la pregunta temida: *-¿Cómo te portaste Ramón?*
 -Muy bien!!
- Bueno anda para el cuarto y sácate la ropita...
 Yo ya sabía lo que venía. Tenía una suela que la usaba muy bien y me castigaban duro!

Hablé con mi padre y me fui a vivir con él a Rocha, a la ciudad. Vinieron a ver porque no volvía y mi padre les dijo que permanecería con él pues lo que estaban haciendo no estaba bien. No se puede castigar así a un niño...

Empecé a trabajar en panadería. Limpiaba latas hasta los 15 años y así fui aprendiendo el oficio. Arranqué para Velázquez siendo ahora oficial con 16 años. Luego Aiguá, Pan de Azúcar y Punta del Este. Ahí me quedé 15 años en la panadería El Mago, a media cuadra de Gorlero. Era todo campo.... La gente venía y acampaban bajo los árboles en carros otros en autos. 6 jardineras repartían el pan y los bizcochos con caballos. Vi construir de a poquito Punta del Este. Cuando me vine a Maldonado todavía había campos limpios. Un día, vine a visitar a mi hermana a San Carlos. Había futbol y ella vivía frente a la cancha de Libertad. Yo era hincha de Nacional.



Me invito al partido ese domingo entre Libertad y Atenas. No conocía las camisetas.

- ¿Cual te gusta Ramón?
 - Ese, el blanco y celeste.

Y quedo contenta pues era también su cuadro. Gano 1 a 0 Libertad. Pero el campeonato ese año se lo llevó Atenas. Al tiempo me mudé a San Carlos. Me hice hincha fanático de libertad. Trabajé de panadero en Lo de Grieco y comencé a vender verdura con una carretilla de mano llevando una corneta chica que por ella gritaba las ofertas. Así la gente me fue conociendo y por el sonido de la corneta me sentían de lejos. Pero un día, un vecino, me ofreció una grande. En un altillo estaba esperándome, dormidita... La tengo todavía en casa pintadita de los colores de Libertad y siempre digo que el día que yo me muera la achaten y la metan conmigo en el cajón... (se ríe)

- Qué me cuenta de sus promesas?
 -Hice muchas y las cumplí todas. La

Remate Viernes 4 y Viernes 18 de junio

DOGOMAR MARTÍNEZ

REMATADOR PÚBLICO - CORREDOR INMOBILIARIO

Remates VIERNES c / 15 días

San Carlos . 66 73 00

Manantiales: 77 47 39

Cel.: 094 427 550

Avda. Alvariza Casi la Vía

www.dogomarmartinez.com.uy

**Talabartería
 BENITEZ**

de OMAR MARTÍNEZ

FABRICACIÓN PROPIA

25 de Agosto 752
 San Carlos

66 61 55
 66 93 47

primera fue cuando salimos campeones juveniles. Cumpí 24 vueltas corriendo alrededor de la Plaza Artigas con la bandera. La gente me aplaudía y me esperaba en la llegada. Me entusiasmé e hice otra por Libertad, Bella Vista, Peñarol y Huracán. Eran de 24 horas caminando sin parar alrededor de la plaza. Los vecinos me alcanzaban comida, un café y yo no paraba. Solo para ir al baño, menos de 5 minutos. Dos promesas en Castillo, otra en Lazcano, dos en la plaza de Maldonado y acá.

Repartía en los partidos de Libertad caramelos para los niños. Recorrí muchos departamentos haciendo eso. A la gente le llamaba la atención estas acciones y tal vez me tomaban por loco. Ojalá hubiese más locos como yo... Me paraba al pie de la tribuna y tiraba los caramelos para todos. Vivía en el barrio Capandeguy, cerca de la vía y una tarde tomaba mate en un banquito y se me acercó un niño chico. No tenía zapatos. Me fui a la vuelta y pude comprarle un par de zapatillas. Y allá se fue loco de la vida!

Se me ocurrió que con mi carro, con el cual hacía fletes, podía pedir ropa, calzado y juguetes para los más chicos. Y así empecé a juntar cositas que las repartía donde las precisaban. Chicos y grandes... El finado Curbelo y Maximino me daban unos 200 pan dulces y los regalaba a los viejitos y la gente mas humilde en las fiestas. Nunca le falté el respeto a nadie. Un día haciendo un flete cargado y camino a el destino, el cliente se entro-

metió con una dama. Paré y lo hice bajar. Me fui solo hasta el domicilio y lo esperé ahí. Más nunca le hice un flete a ese maleducado!

Mi "parada" era en Sarandí y Treinta y Tres. Un día la Junta nos corrió y me mudé a la esquina del Supermarket.

Hoy vivo en un hogar de ancianos en la calle 33. Me están haciendo una pieza para mi solo. Un lujo! Tengo mis muebles mis cosas. Gracias a dios no me falta nada... Vendo rifas y Arias me hace las libretas y nunca me cobra. Le llevé dos pollos por la atención y me llamó emocionado y me dijo que él lo hacía por que yo lo merecía que no debía darle nada. Mi hija vive en Rocha y es de mi único matrimonio que duró 11 meses. Ella es muy pobre y nos vemos poco.

La payadora Marta Suint, quien vino a una criolla en la cancha de Libertad, en lo De Grieco, me escribió estas décimas que me gustan mucho:

Desde el pago de garzón,
un día te traje el camino,
hasta el pueblo carolino
mi buen amigo Ramón.
Fletero de profesión
con tu carro y tu caballo
ni bien asoman los gallos
del sol anunciando el día,
se te ve con tu alegría
cruzando el suelo uruguayo .
En el oscuro rincón
donde nace la pobreza
donde no hay pan en la mesa,
ni yerba pa'l cimarrón,
allí se te ve Ramón

llevando ropa y comida siempre la mano tendida sin esperar recompensa, sabiendo llegar ofensa y hacer mas linda la vida, Cuantas veces este pago al llegar el 6 de enero te encontró viejo carrero oficiando de rey mago saboreando trago a trago el estar de la ternura de las humildes criaturas que te agradecen abuelo que endulces con caramelos tantos ratos de amarguras . Ramón, llévanos contigo hasta un mundo diferente donde mil manos calientes nos den mas fuerza y abrigo enséñanos noble amigo a dar sin esperar nada a soñar nubes pobladas de soles y barriletes con botijas con juguetes celebrando tu llegada Que tu equipo Libertad lleve en alto donde quiera blanca y celeste bandera cual símbolo de amistad y el día que por acá ya no se oiga tu pregón y se alce tu corazón en el humo de un cigarro sentado sobre tu carro has de perderte Ramón.

Luego de estos versos nos miramos lo que pareció un rato... Una pintura de alguien que dio mucho por los demás a cambio de las gracias solamente. La tarde opacaba sus luces en grises. Tomó su gorra, sus mulatas, me dio un abrazo y despacio se marchó por Treinta y Tres cuesta arriba.

De lejos, parecía escuchar en su silueta reflejada en una "corneta" aquella voz que decía : . Muñato colorau como sangre e toro, verdura freeeesca!!!...

Hasta mañana Ramón, gracias...

Gaucho Integral



Edith Navarro

Estética Natural

Estética facial y Corporal

Masajes Terapéuticos

Terapias Alternativas

Masajes especiales para niños y bebé

Aparatología - Reflexología



Consulta y diagnóstico sin cargo
Tratamientos para ambos sexos
Terapia de parejas

Cel.: 095 488 504
masajista.edith@gmail.com
Leonardo Olivera 815 - San Carlos

Estaba fresca la tarde y la puerta llamaba acompasadamente. Con su mochila al hombro se presentaba Fabián Rivero. Artista, pintor de estos pagos, nos consultaba sobre proyectos culturales que se han plasmado en departamentos como Montevideo. Pero más allá de su inquietud que trataremos en el próximo número, nos brindó la posibilidad de conocer al artesano del pincel que porta en su figura y sus inquietudes que comienzan a plasmarse, en parte, en esta ciudad.

- Aprendí la técnica con Ángel Tejera que dictaba clases en Maldonado. Creo que más allá de tener un buen maestro el cual nos guíe en el camino del aprendizaje, debemos tener un "guía" de lo interno. Ese interno que nos expulsa los sentimientos, nuestros estados de ánimo, las vivencias a través de el pincel y se plasma en lienzos y papeles. Lo importante es aprender a "expulsar" para luego buscar la composición de lo ocurrido. Veo que grandes pintores vuelcan su experiencia en sus alumnos. Éstos adquieren en su inmensa mayoría el "molde" de quien les educó. Mi modesta opinión es que debería ser más libre, más autodidacta, más espontáneo. Tejera me marcaba lo que no tenía que hacer. Eso te permite desarrollarte desde dentro, aplicando sin saberlo en primera instancia la técnica. Si tuviera que hablar de un modelo realista me vuelco a Federico Sáenz, que vivió 22 años y murió en España, de Garzón me encanta Reinaldi.



La composición es la base de la creación. Mis obras son en su mayoría hechas con una base de acrílico y óleo. Hablamos con Janet García, propietaria de Almacén 1890, quien expone y pinta, que lo que nos haría falta en San Carlos, más allá de la muy buena escuela que nos brinda la Casa de la Cultura, es que el pintor encuentre las vías para crear el lenguaje que lo identifica mediante talleres libres alternativos, que puedan alimentar su "mundo".

En San Carlos existe un importante movimiento muralista, como los hay en toda Latinoamérica y el mundo. Artistas como Diego Rivera, Davis Alfaro Siqueiros, son bastiones del Muralismo en Méjico y reconocidos sus trabajos a nivel universal. Hoy por hoy, en estas latitudes, los muralistas uruguayos casi están en la "clandestinidad" y creo que hay maneras de colaborar con la cultura para crear obras públicas en lugares públicos que enaltezcan la belleza, conservando la identidad y el arraigo de los pueblos. Puntualmente, se ha logrado un acercamiento sobre esto en la Escuela Pública N° 8. Por intermedio de la Sra. Directora la cual tiene un proyecto llamado "Vida Sana" que vuelca su contenido en mejorar la alimentación de los niños. Fuimos invitados a pintar el comedor o uno de los muros internos del patio bajo la técnica de Stensil. Con la colaboración de los niños en sus ideas y los muralistas carolinos, esperamos plasmar un inicio de actividades que sean reconocidas por la población. Podemos ver en Nuestro Hospital Alvariza sin ir más lejos, los muros pintados por Páez Vilaró. Existe buena creatividad de artistas carolinos para embellecer nuestra ciudad. Demos la oportunidad que los nuestros embellezcan lo nuestro...

Salón "DELMAR"

•Golosinas •Refrescos
•Cigarrillos •Art. Varios

Distribuidores líneas
ACE - PANTENE - NIVEA

Juana de Ibarborou y Ascheri

Tel.: 66 04 62 - 099 23 80 22

Hedicho

Lennon: Un legado histórico...

Domingo de asado.

Allí me encontraba en el galpón encendiendo el fuego.

Mi nieto rondaba el lugar, en sus principios de asador, ayudando con algunos palitos para el arranque. Tengo unas láminas colgando en las paredes y se quedó mirando una...

-Abuelo, ¿quién es ese señor que usa lentes redondos?

-John Lennon mijo, uno de los Beatles, pero más que eso fue un símbolo de toda una generación...

-Biciles? Son esos que le gustan a papá?

-Claro! A tu papá y a mí! ¿Y a ti? ¿Que te parece? Te voy a mostrar una canción... Déjame que arregle acá el tocadiscos así escuchamos algo.

Desempolvé un poco el cajón y extraje un hermoso disco de pasta, bien cuidado. Abrí la "vitrola" y puse el tercer surco: All you need is love.

Mi nieto escucho unos segundos. Luego vi que su piecito comenzaba a acompañar el ritmo. Unas estrofas más y comenzaba a moverse al compas del sentir de la música, esa que te contagia, te imanta, te llega sin saber siquiera lo que están diciendo. La magia que nunca muere, ni pasa de moda, que sueña, que crea vientos que tanto aman en estos días...

- Te gusta?

- Claro, es más lindo que bola 8!

Pero no entiendo lo que dice...

El fueguito empezaba con sus chirreos y mi mente viajaba un poco cerca, un poco lejos... Allí donde los recuerdos flotan, en el rincón de lo de "uno". Bola 8... Mi nieto escuchando Beatles... La familia ... Asado...

No tengo dudas, que hoy en día la etapa Beatles, sea una fase de la adolescencia. No conozco a nadie de mis alumnos de este siglo XXI que no se sientan identificados en potencia por Los Beatles o su legado por más que se ignore el origen. Pero encontré en mis muchas observaciones que Lennon, marca una continuación filosófica distinta a sus pares luego de la disolución del grupo.

John Lennon fue el líder y se constituyó en un ícono cultural que influyó sobre millones de jóvenes en la segunda mitad del siglo XX y perdura hoy sin dudas, dejando un legado histórico muy importante.

Fue una persona controvertida, estuvo ligado a numerosas tendencias culturales y fue una de las grandes voces pacifistas; incluso fue vigilado muy de cerca por la CIA ya que llegó a ser considerado peligroso para los intereses del gobierno de Estados Unidos.(i!?!?)

Tan peligroso que un "loco", por no obtener un autógrafo(i?) lo asesinó en la entrada de su domicilio sin compasión...

La duda nos queda: ¿loco o sicario? Ya no importa eso. Lo importante es lo que nos dejó colgado en el diapason de las guitarras.

En un curso en el Museo Blanes sobre la Música Popular uruguaya, llegamos a la conclusión que desde la década del 60 hasta nuestros días, la presencia de Beatles llevó a disparar cambios que si bien fueron dispares culturalmente fueron mecha de una revolución musical que no solo en nuestro país se realizó. Pero entre las conjeturas, convergíamos que la figura de Lennon deja hondas huellas en la formación de lo que plasmamos hoy culturalmente.

Tal vez un caminante sin camino. Ese caminante que divagó en pentagramas para plasmar su pensamiento en música en versos que dicen mucho.

Hemos hablado con músicos de esta ciudad y ninguno deshecha la irrefutable verdad de que Beatles y en especial Lennon en toda su extensión como ser humano, marca un camino, un estilo, una revolución socio musical cultural que permanece en los jóvenes de este 2010.

He aquí la opinión de uno de ellos:

En ciudades más conservadoras como a veces suelen ser las del interior de un país como el nuestro, la influencia Beatles-Lennon se dejó

**LIMPIEZA DE TERRENOS
MANTENIMIENTO DE CÉSPED**

Heraclio Fajardo 834

TEL: 095420510



Barraca Anita

¡OFERTA!

Portland \$ 215

Bolsa de 50 kg.

TEL.: 670 255

Carlos Seijo y Las Palmitas
Frente a La Rural



sentir.

Al principio como moda y de a poco como forma de expresión de vida, especialmente en los músicos que fueron quiénes más rápido se acercaron al pensamiento de John.

Las actitudes de Lennon frente al arte, la política y la sociedad de las décadas 60-70 marcó el camino de quiénes querían hacer de la música una trinchera desde la cual batallar para cambiar, al menos un poco, el mundo en qué estábamos viviendo. La realidad de los jóvenes europeos y norteamericanos de aquellos años, estaba siendo sacudida por un efervescente deseo de cambio que desde otros puntos de vista y por motivos diferentes, se aunaban con los jóvenes de una Latinoamérica vapuleada por distintas dictaduras.

El pensamiento de Lennon era una inyección al deseo de expresión sin ataduras que proponía. El Lennon solista, ya sin los otros tres famosos, reflejaba en la música lo que sin miedo hablaba a los cuatro vientos.

Pedía cambios y libertad y eso dejó semillas que hasta el día de hoy siguen dando sus frutos. Musicalmente se atrevió a más, incluso cuando después de varios años de no grabar, al volver a hacerlo, dejó explícitamente demostrado que retornar a sus raíces musicales, fue como beber de un manantial que nunca deja de evolucionar, pese a su simpleza.

John Lennon podría haberse contentado con ser el Beatle famoso y rico y al igual que Elvis, desde su irreal mundo de fama, seguir siendo una estrella, pero prefirió ser él mismo

aunque lo tuviera que pagar con su vida.

Mirar hacia la figura de John, es ver a un gran ser humano lleno de virtudes y defectos que al fin en un día expuso al mundo sin falsos pudores.

Como adormecido en pensamientos, mecánicamente agilizaba el trajín de la parrilla.

Iban y venían saludos.

La carne ya estaba puesta e iba marchando lenta y segura.

El aperitivo rondaba la mesa familiar.

Mi nieto le decía a su padre: - El abuelo me enseñó los *Bicles!* Cuando vengan a la Unión, ¿me llevas a verlos?

Un lagrimón de abuelo, recorría mi mejilla y se estallaba en la ceniza del parrillero candente...

Rescatando algunas Lennon- frases

"Si tomáramos el poder, tendríamos la tarea de limpiarla de burguesía y de mantener a la gente en un estado mental revolucionario."

"Defiendo la revolución en nuestras cabezas."

"No podemos tener una revolución que no involucre y libere a las mujeres."

Ana María Martínez



AUTOSERVICE
"AGUSTINA"

FIAMBRERÍA, PANADERÍA, VERDULERÍA, ROTISERÍA Y COMESTIBLES

ABIERTO TODOS LOS DIAS DE 8 A 24 hs.

25 de agosto y Avda. Rocha - San Carlos

Vinería

Tu Vin

Vinos Francone

Pedidos a Darío Canobra

099 792 172

ALVARIZA 1167 - SAN CARLOS

PAUSAS EN EL SILENCIO



Esteban Guillermo, oriundo de Minas, afincado desde hace años en esta ciudad, con un puñado de poemas, siembra y cosecha bajo el título “Pausas en el Silencio” la expresión del adolescente y el hombre que se acerca a el amor, la muerte y la vida en retazos de letras dispersas.

En las Jornadas Carolinas pasadas, pudimos concurrir a la presentación oficial, por una editorial que está constantemente buscando valores escondidos: Botella del Mar.

Con un contenido más que emotivo en sus versos, dejamos un comentario y opinión recibido por alguien que estuvo de cerca en el proceso de elaboración de esta obra:

Mi propósito de relatar o comentar sobre algo, siempre ha sido para mí una forma de expresar desde el corazón.

Si bien me inspira el máximo respeto hacia quien ha escrito un libro muy singular y emotivo, deseo dejar un poquito de historia personal basada en la realidad habitual de mi entorno relacionada con esta obra.

Mi proyecto hace dos años atrás fue formar un puesto de artesanías en las Jornadas Carolinas. Trabajaba en ese entonces en la restauración del liceo Nº1 de San Carlos. Sacamos del piso parquet de dos salones, a pico, punta y martillo. Cuando nuestros superiores nos autorizaron, pudimos llevar a nuestras casas las tablitas, en muy mal estado para quemar en la estufa.

Eran bolsas y bolsas de “leña” que se llevaron todos. Sabiendo mis compañeros que en mi casa no hay estufa me preguntaron: ¿para qué llevaba tablitas?, y yo les conteste: “para hacer cuadros”.

Los visualicé ya armados y puestos en la pared. Es un don que tengo quizás sin darme cuenta. Con trabajo e ideas costó, pero lo logramos. Se armaron cincuenta cuadros para la feria y fueron todo un éxito. Dentro de ellos estaban los pensamientos de Esteban Guillermo. Me los había mostrado un día muy tímidamente y de casualidad. Pedacitos de este “libro” fueron llegando a mi casa. Aún no se había editado. Me encantaron sus poemas desde el primer momento los cuales eran leídos en hoja tipo borrador.

No imaginaba ni por casualidad que detrás de ese hombre alto, robusto, de poca charla, tímido y sin tiempo disponible, había un gran pensador y poeta.

Me emocioné, con tanta frescura y más cuando logra la edición de “Pausas en el Silencio”; allí estaban pedacitos de él en un libro.

En las primeras páginas se notaba que tenía una lucha interior constante por salir de esa prisión de tristeza que envolvía su alma, se sentía “ahogado” quería “desaparecer”, pero se aferraba fuerte a sus pensamientos optimistas que lo mantenían vivo y desde las sombras llegó a la esencia, al perfume, al aroma, a la dulzura, a la sonrisa, y al agradecimiento que le devolvieron la paz interior y la fe. Por primera vez nombra a dios “desde el amor”.

Se dejó llevar con sus alas al viento y proyectó “desde el hombre” todo lo que había aprendido y quizás fue eso lo que lo impulsó a expresar sus emociones y regalarle al mundo sus vivencias; usa palabras en rima que llegan al alma de una forma única.

“Pausas en el Silencio” está al alcance de mis manos, siempre encima de un mueble en el living.

Mi hijo adolescente abre sus páginas de vez en cuando, para copiar y regalar poemas a personas que él entiende, necesitan de esos versos, esas enseñanzas.

Vale la pena tener un libro que llega a todos y manifiesta emociones diariamente en mi casa.

== Silvia Techera ==

LITERATURA

LAS MUSAS LOCAS Y EL ENAMORADO.

Comienzo a escribir y en un rincón se sonríen. Me regalan sus ideas y me la roban. Busco en las mías. Y encuentro una maraña de idas y venidas. Me guiñan para distraerme. Encuentro soles. Me transporta una nave transparente hacia el universo infinito. Otra risa me distrae. Se que solo pienso en ella... Por eso es que están celosas o tal vez tan alegres que me juegan esta broma. Nunca pude ocultarles nada... Una se acerca y me dicta algo, me susurra en el oído. Otra salta juguetona y se me arrima al otro.

-Parte de nuestro trabajo se esta acabando.

-Ahora ya sabes lo que es el amor.

-Ya te enseñamos lo suficiente.

-Tendrás que arreglatelas solo, tan solo sea un poco.

- *Quietas! Por favor! Ayúdenme que preciso decir algo y mi mente bambolea, gira, ríe, no se detiene un segundo!*

-Disfrútalo tonto!

-Tanta tristeza que has escrito en tus líneas ahora debes transformar los conceptos en felices, en lo que sientes!

Me gritan, me aturden. Saltan sobre mi cabeza y no puedo concentrarme. No las miro pero veo sus caras burlonas y sonrientes. Borro mi hoja y comienzo nuevamente.

-No borres!

-Estaba tan bonito lo que habías puesto!

-Déjate llevar como lo hiciste siempre, pero ahora usa otro camino...

-Usa tu corazón, tu amor profundo.

-Enséñale al mundo que puedes amar!

Al fin, como siempre, ellas ganan... Bueno, ¿por donde empiezo...?

-Por sus ojos..

-No mejor sería que comenzara por su voz dulce

-No digas eso, mejor lo de sus ojos, su mirada tierna...

-Su voz! Su piel! No seas tonta como va a comenzar por los ojos!

Desespero... Por momentos me gustaría echarlas pero se que no puedo ni debo, fueron compañeras de tantas buenas y malas que no puedo.

-Si sigues dudando no vas a hacer nada!

-Déjalo tranquilo, él ya lo sabe: por sus voz...

-*Silencio!*

Otra vez borro lo poco que pude escribir y ellas discutiendo, de oído a oído.

Se abrazan y me dan la espalda comenzando a caminar, a salir de mi entorno.

Entonces aprovecho rápidamente y miro a la hoja vacía. Retomo el comienzo:

Tu corazón late...

De pronto las dos abrazadas se dan vuelta otra vez me guiñan los ojos. Y siento que discuten:

-Viste, ni los ojos ni la mirada...

-Yo ya sabía, nunca nos da bolilla...

-Pero para mi la voz es el principio...

-Dejémoslo solo que ya saldrá alguna cosa...

-Seguro que ahora pone: *"te quiero"*

Insólitamente mi mano se dirigía hacia esas palabras. Borro la hoja de nuevo. Las musas me vuelven loco! Pero que divino es estar loco de esta manera.

Una risita a dúo se escuchaba a lo lejos....

Juan Martín

Desmedidamente desalineado, se acercó a mi y me dijo:

- Ve ese que va ahí?... El que bajó de la camioneta nueva. El de buzo rojo. Se piensa que por tener dinero puede abusar del derecho de los demás. ¿Sabe una cosa? Anótelo y no lo olvide. Estos, son tan pobres que lo único que tienen es plata...Y se fue rezongando al viento de mano en el bolsillo.

Iluminado

PROVISIÓN "17 OMBÚES"

COMESTIBLES - FRUTAS Y VERDURAS REGALOS - JUGUETES
ARTÍCULOS ELÉCTRICOS - ARTÍCULOS ESCOLARES
REPARTO DE GAS - ROTISERÍA

Valencia y 3 Ombúes - San Carlos - 66 02 37

LITERATURA

CUATRO TECHOS

Recuerdo la cocina y el fogón
junto al arcón de los juguetes
el cuarto del placar el ventanal
el corredor los viejos muebles,
recuerdo aquella mesa familiar
donde los platos con amor
se sirven todos por igual
donde los cuatro con dolor
pero más con felicidad
vimos la casa que vida
nos cedió en la realidad...

Las cosas marcan hondo en mi razón
mirando el fuego de ese entorno;
el tiempo va forjando la humildad
que llevaré sobre mis hombros,
mi madre en la costura del hogar
junto a mi padre en sol a sol
gastando días sin parar
para dejarnos lo mejor
que son sus días y el hablar
y es el ejemplo y es mi guía
para mis hijos mostrar...

El tiempo va pasando sin dejar
plasmarse los sueños que uno tiene;

el crecer es el precio que se paga por
un mundo diferente ,
y hoy somos cuatro techos, cuatro
vientos
cuatro almas que pelean por su futuro
presente
y demos gracias a esta corta vida que
permitió conocerse.

Punto y Coma

¿DE QUÉ SE NUTRE LA NOSTALGIA?

Uno evoca dulzuras, cielos atormentados, tormentas celestiales, escándalos sin ruido, paciencias estiradas, árboles en el viento, oprobios prescindibles, bellezas del mercado, cánticos y alborotos, lloviznas como pena, escopetas de sueño, perdones bien ganados, pero con esos mínimos no se arma la nostalgia. Son meros simulacros... La válida, la única nostalgia es de tu piel.

Garrocha

PELEAS con LOBOS

Un viejo cacique de una tribu estaba teniendo una charla con sus nietos acerca de la vida.

Él les dijo:

-Una gran pelea está ocurriendo dentro de mí... es entre dos lobos. Uno de los lobos es la maldad, el temor, la ira, la envidia, el dolor, el rencor, la avaricia, la arrogancia, la culpa, el resentimiento, la inferioridad, la mentira, el orgullo, la egolatría, la competencia y la superioridad. El otro , es la bondad, la alegría, la paz, el amor, la esperanza, la serenidad, la humildad, la dulzura, la generosidad, la benevolencia, la amistad, la empatía, la verdad, la compasión y la fe.

Quedó el silencio flotando al compás del fuego que ardía lento y seguro. El anciano continuó sus palabras:

-Esta misma pelea está ocurriendo dentro de ustedes y dentro de todos los seres de la Tierra.

Luego hubo silencio... Las miradas se perdían en las llamas. El aire mecía el calor en espirales.

Los niños pensaron por unos instantes y uno de ellos preguntó a su abuelo:

- ¿Y cuál de los lobos crees que ganará?

El viejo cacique respondió simplemente:

- El que alimentes...

Anónimo

FRASES

"Al que juró hasta que ya nadie confío en él, mintió tanto que ya nadie le cree, y pide prestado sin que nadie le dé, le conviene irse a donde nadie lo conozca."

"El destino del genio es ser un incomprendido, pero no todo incomprendido es un genio."

Ralph Waldo Emerson

ESCRIBANA PÚBLICA

Sandra Birriel Rodríguez

25 DE AGOSTO 995
San Carlos - Maldonado

Tel: (0598 42) 66 22 74
Cel.: 094 476 350

"La Esquina"

Almacén - Tartas - Empanadas
Sandwiches - Menú del día

Avda. Alvariza y Montenegro CEL: 095 377 678

LITERATURA

LAS CAJITAS SORPRESA

En honor a mis amigos: Julio César Stakoni y Miguel Colina

La abuela María, tenía la costumbre de hacer cajitas sorpresas para sus nietos como regalo de noche buena.

Confeccionaba las mismas con cajitas forradas de papel satén y con cintas brillantes y coloridas que ataba con un gran moño.

El nombre de "cajitas sorpresas" encajaba perfectamente con lo que ella hacía ya que a pesar de que todos sabíamos que era lo que había en su interior, nadie sabía a quien le tocaría la mejor.

En la tarde de la víspera ella se encerraba en la cocina y se dedicaba a la confección de los tan esperados tesoros.

Yo, que en ese momento contaría aproximadamente con cuatro años gustaba espiarla a través de un pequeñito agujerito que tenía la puerta.

Desfilaba ante mis ojos los más deliciosos dulces y chocolates que podía imaginar, confites de colores y los más exquisitos bombones forrados con papel dorado.

Paso a paso veía como la abuela María colocaba en las cajitas los exquisitos tesoros, forrándolos luego y atando los luminosos moños.

La abuela María es un afán de ser justa iba poniendo en cada caja un poco de cada cosa, pero había algo que me desconcertaba y era el hecho de que, iba dejando los mejores dulces para las últimas.

Las últimas cajitas eran confeccionadas con los restos del papel y cintas. Las hacía como reserva, para los inesperados visitantes que llegaban a último momento (niños de los vecinos, de los amigos, etc.) que conociendo la dulzura de las cajitas sorpresa llegaban a última hora.

Las cajas eran puestas todas juntas encima de una mesa cuando se acercaba medianoche. Al sonar las doce campanadas, los niños nos precipitábamos hacia la mesa para elegir la cajita más hermosa, la más brillante.

Por ser la más pequeña, a mi siempre me tocaba la que tenía menos brillo, menos color, pero eso menos de molestarte me alegraba, porque sabía que tenía el mejor de los contenidos.

Así fue, que desde muy pequeña comprendí que las mejores cosas se encuentran en las cajitas imperfectas, porque como hacía la abuela María hace Dios con las personas.

Colocar en cajitas simples e imperfectas las mejores cualidades, los mejores sentimientos y una gran capacidad de amor para compensar la imperfección exterior con las más grandes de las virtudes.

Escritores Unidos - Grupo Carolino Arte - 1999 - Tomo 1 - Miriam Blanco

ALINEADORA
"San Carlos"

- Balanceo Computarizado -
- Trabajos Garantidos -

Av. Ceberio N° 695 Tel.: 66 81 43
SAN CARLOS Cel.: 099 813 014

FARMACIA



Las Violetas

Abierto las 24 hs. los 365 días de año

Envíos a domicilio sin cargo

Tel. 668 316

Ituzaingó 988 bis - San Carlos

REIKI A DOMICILIO

Leticia Delgado

Solicite hora ya!

Cel.: 099 389 689

ASTROLOGÍA CAROLINA

"La Astrología es la astronomía trasladada a la tierra y aplicada a los asuntos humanos"- *Ralph Waldo Emerson.*

Cada gran mes tiene sus propias desventajas y una de las áreas que debemos afrontar es la conjunción de Urano y Plutón. Los niños nacidos bajo éste período, recibieron su impacto unido a la vez a la influencia de Acuario. Podrán ser la esperanza o la desesperación de la época. Podrán salvar o destruir al mundo...

Urano en junio: regirá en Acuario, exaltará a Escorpio, detrimento en Leo y caída en Tauro. Bruscos cambios económicos positivos y duraderos.

Neptuno en Junio: Piscis, Leo, Virgo y Acuario: estos signos estarán dispuestos a dificultades en médula espinal, procesos mentales y nerviosos. Cuidado de drogas y venenos por accidentes. Falta de concentración y pereza que pueden influir negativamente en el área laboral.

Plutón en Junio: es frecuente el complejo de poder sobre todo en Leo si está próximo al medio cielo. Puede ocasionar graves problemas. Escorpio y Tauro, han de canalizar sus deseos hacia la capacidad financiera ya que será más para conseguir objetivos.

Primera quincena: Para Géminis, Cáncer y Libra, el tema del cambio es importante y el deseo de abandonar viejas doctrinas e ideas. Se producirá inquietud mental, intuición y

resentimiento. Favorecerá los grandes negocios. Existe posibilidad que decrezcan las actividades clandestinas.

Segunda quincena: para Aries, Sagitario y Capricornio. Éstos signos con Neptuno en la casa novena, constituyen una fuerza a tener en cuenta. Su nivel intelectual será muy elevado y cuando crezcan al mundo tendrá una generación de sabios filósofos. Capacidad para concretar la intuición y la inspiración.

En general, junio no presenta problemas graves con la salud con respecto a los Taurinos, si bien deberían tomar recaudos especialmente en la segunda semana. Durante el tránsito de Mercurio por la casa 6, en la última semana, es aconsejable que traten sus diferencias de pareja antes de que éstos se manifiesten más agudos.

Para San Carlos, la influencia del Sol en conjunción con Saturno, indica que habrá cambios notorios en el área socio cultural. En lo económico, Júpiter entrando en opuestos con Plutón, indican un decaimiento de las actividades financieras. No repercutiendo en el área agropecuaria. Se verán además, iniciativas importantes en cambios de orden organizativo de parte de las autoridades locales que ya que Géminis y su poder equiparan las diferencias junto con Libra haciendo más tangible las soluciones a los problemas cotidianos. Posibles hechos de violencia son viables por estar Marte retrógrado.

HERBORISTERÍA ZODIACAL

ARIES. Geranio, cardo, madreleña, hamamelis. Todos los árboles y arbustos espinosos.

TAURO: rosa, amapola, violeta, digital, parra. Fresno, ciprés y manzano.

GEMINIS: Lirio del valle, lavanda. Nogal

CÁNCER: acanto, plantas silvestres. Todos los árboles ricos en savia.

LEO: Girasol, caléndula y romero. Naranja y todos los cítricos, laurel y palmera.

VIRGO: pequeñas flores de colores llamativos. Nogal.

LIBRA: las flores azules, las grandes rosas opulentas, parra. Fresno.

ESCORPIO: Todas las flores oscuras. Árboles frondosos.

SAGITARIO: esparraguera, clavel, diente de león, tomate. Lima, mordera, abedul, fresno, encina.

CAPRICORNIO: pensamiento, cebolla, picea, hiedra. Pino, sauce y olmo.

ACUARIO: orquídeas y raspilla. Árboles frutales.

PISCIS: nenúfar. Higuera, Sauce (los que florecen cerca del agua)

Ácaro

Academia ABC

- PREPARACIÓN DE EXÁMENES
- CLASES DE APOYO

094 909 679

ATENCIÓN PERSONALIZADA

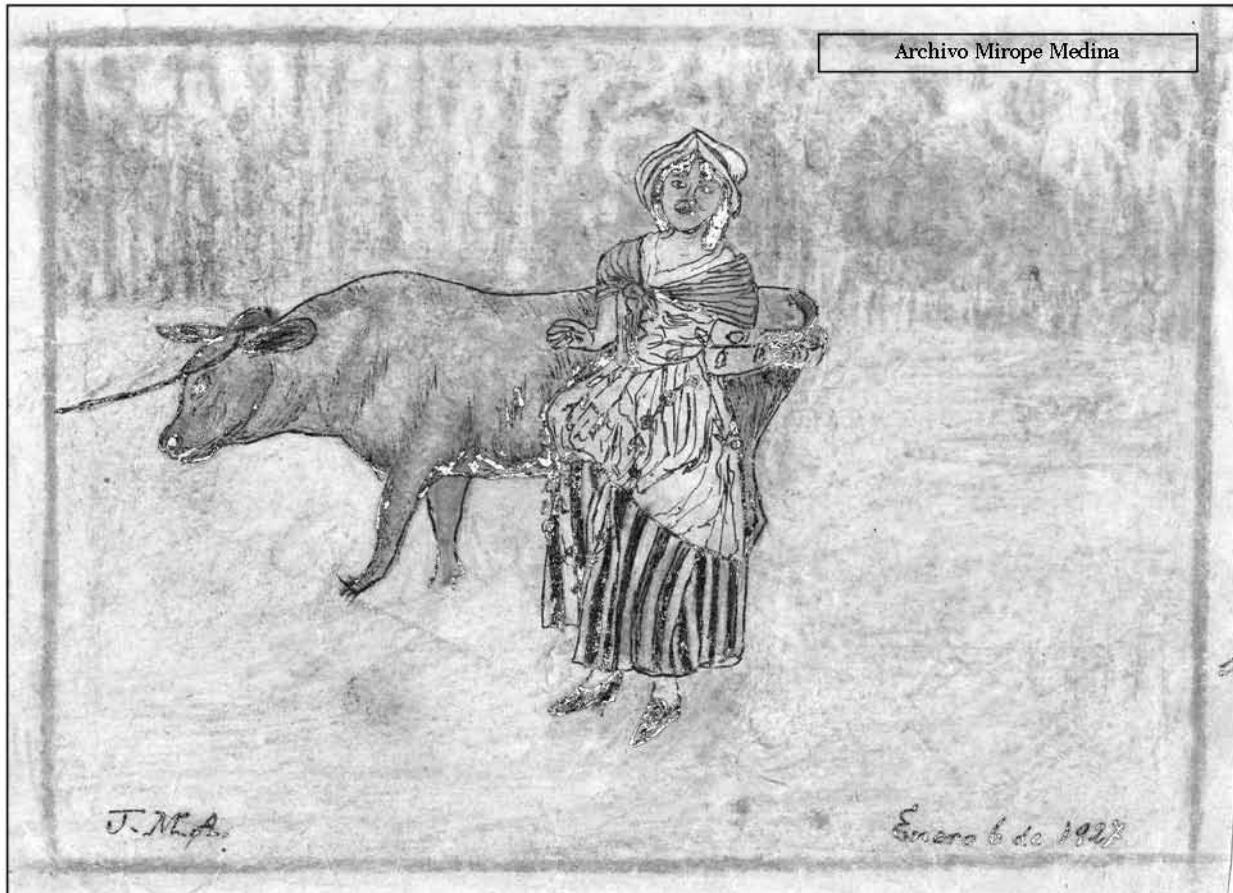
rosalbaherrerales@hotmail.com-rosalbaherrerales@hotmail.com-rosalbaherrerales@hotmail.com

¡Tú puedes sanar tu vida!

▣ Registros Akashicos (Lectura del alma)

▣ Símbolos de luz ▣ Reiki

Rosalba Herrera - 094 909 679



Jacinto María Alvariza, plasmaba en un papel el día de reyes de 1927 este dibujo. Aquí reproducimos una copia digital del ORIGINAL en cual tenemos en nuestras manos gracias una vez más, a el inagotable archivo de el "escribidor" (como le gusta definirse) carolino Mirope Medina. Dibujado a tinta china y pasteles, de trazo fino y seguro. Una faceta más de quién hablaremos profundamente, pues fue un ilustre ciudadano del siglo XIX que entre otras cosas, donó en 1899 el predio para la realización de un Hospital que marcó puntales en su época. Afortunadamente sigue siendo el principal centro de atención público de nuestro San Carlos.

El dibujo: una joyita...

Gaucha Integral

SALÓN "ACUARELA"

**PAPELERÍA
JUGUETERÍA - KIOSKO**

18 de Julio 1102 Tel.: 66 72 63 SAN CARLOS

Mueblería Las 3B

**Fabricación de
Muebles en Madera**

Tel: 669955

Treinta y Tres y Ceberio

NUESTRA GENTE

POETISA LUDBIANA

En los 50 años que llevamos escribiendo en medios de varias ciudades, varias veces hemos escrito notas referidas a la poetisa Ubaldina Maurente de Rodríguez, que popularizó el seudónimo de Ludbiana. La excepcional intelectual carolina, nació el 19 de agosto de 1875, en una antigua casona de la calle Treinta y Tres.

Su padre se llamaba Abel Maurente y su madre Pilar Dutra. "La Abuela de los Poetas" como la llamábamos los amigos, tuvo una destacadísima actividad literaria, escribiendo en la prensa del Uruguay y otros países. Sus poesías recorrieron el mundo con elogios de la prensa especializada.

En 1913, se casó con Juan Manuel Rodríguez. Su esposo tuvo importantes cargos en las aduanas de Salto y Colonia. Varios años vivió Ludbiana en esos departamentos. Fue madre de tres hijos: Margarita, Ubaldina y Juan Ramón. En 1947 regresó al departamento y se radicó en la ciudad de Maldonado para luego regresar al fecundo suelo de su ciudad natal.

Su muerte ocurrida el 8 de abril de 1962, entristeció a los amantes de las letras. Guyaú decía: "La poesía del alma es la que inspira los sentimientos nobles y los escritos nobles", y esa era la poesía de Ubaldina Maurente. En 1923 se realizó un homenaje a esta ilustre mujer y con la firma de "Mito" se publicaron estas estrofas en su honor:

El talento y las virtudes
de la poetisa Ludbiana
jubilosa nuestra Villa
a homenajear hoy se afana
De su numen siempre brotan
como tímidas violetas,
sus endechas y sus rimas

delicadas y perfectas
ante el amor y el cariño
ella tan solo se inspira;
y si escuchamos gozosos
los acordes de su lira
es porque al alma nos llegan
sus cantares y poesías,

cual aromas exquisitas,
cual arrullos y armonías.
Y es, por eso que le ofrendan
sus amigos y sus fieles
la diadema, inmarcesible
de los clásicos laureles.

El 6 de octubre de 1951, hubo otro homenaje no oficial en el teatro de la Sociedad Unión, homenajeándose junto a otras dos intelectuales. Entre 1939 y 1941 dirigió la página literaria del periódico fernandino "Tribuna Libre". Publicó también sus poesías en otros medios comarcanos como "Unificación", "Punta del Este", "Combate", "San Carlos", "La Voz del Pueblo", "La Democracia" y entre varias publicaciones del exterior, como "El Noticiero" de Costa Rica.

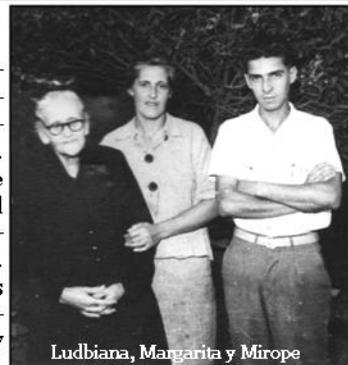
Como siempre sucede con los ricos en inteligencia y pobres en lo económico solo pudo editar un libro llamado precisamente "Poesías". Referente a ese libro y agradecimiento a Ludbiana por habérselo enviado de regalo, David Urbín, escribió un verso del cual incluimos solamente unas estrofas:

SI YO CONSIGUIERA

Si yo consiguiera que mi pobre pluma
dijera todo lo que siento en el alma;
si yo consiguiera tener la fortuna
que lleva en su alma la grande Ludbiana.

Este libro suyo que tengo en mis manos
como una reliquia, reliquia sagrada,
por ser hijo noble de un gran sentimiento
se unirá a las obras por mí más preciadas.

En agosto de 1991, recordando fecha de su nacimiento escribíamos una nota en su homenaje y en parte decíamos: "Como hongos después de la lluvia, aparecen pseudo intelectuales, que no se sabe como logran editar sus pretendidas obras literarias a todo lujo, mientras quienes merecen ser reconocidos son dejados de lado por las autoridades. Claro no se le puede pedir peral al olmo. Muchos carolininos somos analfabetos (me incluyo entre ellos) y es así



Ludbiana, Margarita y Mirope

Chiviteria
LUNA GRILL

Panchos - Panchos c/muzarella - Chivitos - Hamburguesas
Milanesas al plato y al pan - Papas Fritas
Chorizos - Sandwiches Calientes

Haga su pedido al Tel.: **66 28 33**

18 de Julio 830 entre Maurente y Soler

Postal enviada por Francisco Piria a Ludbiana en el año 1905. (Archivo Mirope Medina)



que nos olvidamos de nuestros grandes poetas. Además es notorio que en muchos períodos, entre quienes han gobernado San Carlos, hubo gente que nada entiende de estas cosas, tan lindas para el espíritu. Con autoridades analfabetas, es difícil que la cultura avance. Que el autor de esta nota no tenga mucha cultura, que tampoco la tengan el común de la gente que vive en este suelo arcilloso puede suceder y no molesta mucho. Pero los que rigen los destinos de una ciudad deberían tener un mínimo de cultura y educación. Esperemos que los gobernantes actuales y la Comisión de Cultura, se decidan a gastar algún peso para difundir la obra de Ludbiana. No solo de pan vive el hombre... “
Eso escribíamos hace casi 20 años. ¿Ha cambiado algo? Quizás sí, aunque no todo lo necesario. Finalizamos esta breve semblanza de Ubaldina Maurente de Rodríguez con una de sus poesías

CARTERO

Cartero... ¡Cuántas veces, bajo el sol caliente, el frío que entumece, o la lluvia cruel, nos alcanza tu mano generosa y humilde una carta que tiene, el sabor de la miel.

¡Cuántas veces me diste las cartas de mi madre, que esperaba mi alma, con amante ansiedad!
Y hoy me traes la del hijo; que en la ausencia reclamo
Y que el muy perezoso; pocas veces me da.

¡Cuántas cosas tan bellas en las cartas nos dejas!
¡Cuántas cosas lejanas nos acercas cordial,
teniendo así los lazos de amistades y afectos
que cruzan el espacio en un vuelo fugaz!

¡Cómo abrimos los sobres con mano temblorosa
queriendo su misterio ansiosa develar!
A veces la esperanza, la ilusión otras veces,
allá en los años mozos; cuando es dulce soñar.

Cartero... Cuando llegas a mi puerta siento
que contigo tenemos una deuda moral...
Tú traes en tus alforjas el palpitar del mundo,
todo lo grande y bello del ritmo universal.

Y si alguien te esperara, por otros intereses
que no sean los que el alma ha puesto en su ideal,
¿Qué importa? Tú Cartero, llegarás como siempre
Trayendo la armonía del ritmo universal!!

En futuras notas recordaremos a otros intelectuales que dieron lustre a ésta ciudad que “permaneció y floreció”.

CENTRO ELECTRONICO

- TV
- AUDIO
- VIDEO
- TELEFONÍA CELULAR
- RURALCEL
- Instalación de Audio y seguridad para su coche

Service y Ventas

Tel.: 66 80 28

Avda. Ceberio y Rincón

MASSIMINO II

Panadería y Confitería

Biscochos calientes a toda hora
Servicio de Lunch

Avda. Rodó 1145
San Carlos - Maldonado

Tel.: 66 15 18

CASOS Y COSAS

RENÉ MORENO

En los primeros días de mayo, casualmente la encuentro en la esquina de su casa. Llevaba conmigo un afiche que aquí publicamos del Cine Esmeralda. La invité a que me contara algo sobre el mismo. Asintió con su amabilidad de siempre. Fijamos la cita para unos días más tarde. Y quedó todo sumido a la humedad del cristalino... El desconsuelo del destino quedó en el "perchero del pendiente". La hoja vacía, me miraba acongojada... Recurrí a Jeannette pues sabía que existía una hermosa amistad entre ellas. Le conté lo ocurrido y solicité su colaboración para dejar en letras este desventurado momento. Afortunadamente podemos contar con estas emotivas líneas simplemente como el inicio de un testimonio que publicaremos en números venideros. René Moreno merece eso y mucho más.

El 11 de mayo pasado se nos fue para siempre la entrañable Renée. Me han pedido que escriba algo acerca de ella, una breve semblanza y se me amontonan los recuerdos. Me parece verla por el barrio. Eterna hormiguita viajera en su diario trajinar: visitando amigas, vecinos, concurriendo a reuniones, haciendo sus mandados, o simplemente sentándose frente a la plaza ("en lo de Chacho") a conversar y ver gente porque René era un ser esencialmente social.

Comenzamos a conversar y tratarnos a partir del año 2004, cronológicamente poco tiempo pero muy rico en anécdotas y valiosos recuerdos que ella nos transmitió, a mí y a un grupo de amigos amantes de la historia.

Renée era la memoria viva de un San Carlos y una época ya pasados que ella podía describir con una rigurosidad fotográfica: desde las charlas de Carlos Alberto Cal en la plaza hasta un paseo al cine Esmeralda; desde el pasaje del Zeppelin por nuestros cielos hasta el hundimiento del Graff Spee, amén de sus múltiples viajes por el mundo. Mi relación con ella comenzó entonces con pequeñas entrevistas en las cuales me contaba hechos y cosas de San Carlos ya olvidados y que pocos conocían, pero a medida que nos fuimos conociendo admiré su energía, su don de gentes, su humildad, que la hacían tratar a todas las personas por igual.

Debo decir que nunca la escuché hablar mal de nadie, ni juzgar, ni criticar. Con el tiempo comenzamos a hablar no sólo de anécdotas de San Carlos sino de infinidad de temas diversos.

Cine Esmeralda

Empresa MIGUEL JAUME San Carlos

Jueves 30 de Agosto de 1928 -- Hoy a las 8 y 30

PROGRAMA ARTE

La Cinematográfica Nacional presenta a Clara Windsor, Adolfo Menjou, Mary Carr, Robert Ellis, Tully Marsall y Vera Reynolds en la producción dramática

Se vende una novia

Comprala Ud. una novia? Parece una frase solamente y sin embargo ¡cuántos jóvenes están como en venta, en los altares sociales, donde los legítimos llamados del corazón y los sentimientos no se sacrifican en aras de una alta posición social! La eterna lucha de ciertos padres del llamado gran mundo, que al borde de la ruina, comercian con la juventud y el corazón de sus propias hijas para salvarse del deshonra y seguir una vida fastuosa y brillante. Se veale así a novia es una hermosa película, con un reparto pocas veces igualado de intérpretes, donde se hace detroche de lujo y se exhiben preciosas toilettes femeninas.

HILARIDAD

El buen samaritano

En tres actos por Charles Chase

PRECIOS. Palcos y Plateas -- CABALLEROS 0,30 --- DAMAS Y MENORES 0,10
PARAISO: MAYORES 0,15 MENORES 0,10

Mañana Viernes, DEBUT del conocido recitador uruguayo
Gualberto Viturera
Con un programa selecto

EL SABADO

Héroes de las nieves

Por Rin Tin Tin, Alice Calhoun y Dionisio Alvarado

Reservado para la farmacia Machado García

Imp. Arias Archivo Mirope Medina

"Natalia"

Brushing Progresivo

OFERTA !!! \$ 1.500

094 697 408

66 25 30

Aprobado por el M.S.P. (Sin Formol)

Capandeguy

◦ Fabricación ◦ Colocación ◦ Pulido ◦ Plastificado
◦ Restauración ◦ Todo tipo de pisos de madera

San Carlos - Maldonado - Rocha

Cel.: 099 35 67 56 - 098862459

Nunca me aburrí hablando con Renée. Nunca fue un obstáculo la distancia generacional, eran 40 años de diferencia, porque ella no sólo sabía transmitir sino también escuchar. Ella era profundamente católica, yo diría más bien profundamente cristiana, yo atea, y ella lo sabía. Ella perteneció toda su vida a un partido tradicional, yo a un partido de izquierda, y ella lo sabía. Nada de esto impidió que creáramos un fuerte vínculo de respeto y amistad.

Pequeña, menuda, se agigantaba a veces cuando tenía que enfrentar opiniones que no la retrataban fielmente. Fue en una de esas ocasiones que me pidió, y es justo homenaje hacerlo público hoy, que cuando ella ya no estuviera, por favor le dijera a todos que no había sido una persona "apocada". Era algo que la preocupaba mucho y me decía: "Yo vivo sola... voy a todos lados... hago mis mandados. Tú encuentras que soy apocada?" Entonces le decía que de ninguna manera pensaba que eso, sucede a veces que la gente confundía tolerancia y bondad con debilidad.

Pero hay una anécdota que la retrata de cuerpo entero. Ya hablé de su tolerancia y de su discreción. Pues bien, ésta discreción podía llegar a límites increíbles. Unos quince días antes de caer enferma la convocamos con Dalton De León para una "tertulia histórica" como solíamos llamarlas para beneplácito de ella. El tema giró sobre algunos hechos de la Guerra Grande (sí, la Guerra Grande!) que le habían llegado a través de su familia y que involucraba algunas personas y familias de San Carlos. Todo iba bien hasta que en determinado momento, hablando de algunos sucesos, ella dijo que no iba a dar nombres. Quedamos en silencio un momento y Dalton, desesperado porque de pronto nos perdíamos preciosos datos históricos, le dice: "Pero, Renée, ¡hace 150 años! ¡Ya no queda ninguno vivo!" Se hizo otro silencio y ella continuó imperturbable su narración sin dar pista alguna de nombres o apellidos, fiel a sus códigos. Nosotros, sin podernos conformar por no llegar a datos que a esa altura sólo ella podía transmitir. ¡Te extrañamos René!



Archivo Jeannette Piriz

Jeannette Piriz
San Carlos, Mayo de 2010

Herrería Metalúrgica
de
Ricardo Lazaga
"Arte en Hierro"

Ejido 1039 - San Carlos - hymlazaga@hotmail.com
Telefax: 66 38 79 - Cel. 099 812 860

Productos Homeopatía Alemana
Botica del Señor - La Selva
Madre Tierra - Apiter, etc.
Dulces y Yerba para Diabéticos
Artículos Religiosos
Regalos - Inciensos
Productos para Celíacos

Yuyeria
El Bosque

Tel.: 0942166 01 71

Treninta y Tres y Cal
San Carlos

Luis García Piriz

Campos - Chacras
Rocha - Maldonado

Inmobiliaria Manantiales

San Carlos: 25 de Agosto y Maldonado

T. (042) 66 3027 - 774566 - Cel. 094 507 270

Ruta 10 km. 164 Manantiales - Maldonado - Uruguay

imanantiales@adinet.com.uy

Cine T. Unión

Viernes 17, sábado 18 y domingo 19 en matinée:

UN RAYO DE MUERTE ENTRE SUS OJOS Y LA MIRA CERTERA DE SU ARMA!

GARY COOPER



EL RIFLE

RIFA

Salió favorecido con el N° 14 en la rifa que efectuó 2º año del Liceo de San Carlos el señor Lucrecio Gatti.

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

DE CARLOS S. ARAÚJO

San Carlos



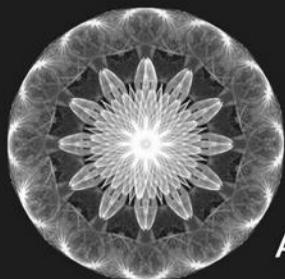
Es la casa que se impone por su actividad, seriedad, y encuan to a sus precios es la última palabra de la baratura, en calidad de ataúdes es lo mejor de lo mejor. Por teléfono o personalmente consulte la casa.

Carroza de primera
calle 18 de Julio Frente a la plaza de la cuchilla

Corría agosto de 1962 cuando se publicaba en la Democracia la promoción de el film El Rifle con Gary Cooper. Obviamente que más de uno de nuestros lectores tal vez recuerde haber concurrido a esa función. Se acuerda vecino que luego de la matinée, en la plaza tocaba la Banda?

Y la rifa? ¿Sería posible saber qué ganó el afortunado poseedor del N° 14, Don Lucrecio Gatti?

Ni que hablar del aviso del 31 de julio de 1926 (La Democracia) Las carrozas fúnebres fue una industria que permaneció por muchos años llegándose a hacer verdaderas obras de arte. Lamentablemente se pierden detalles en la foto del viejo periódico. Pero el trabajo de muchos artesanos de la madera, cuero y metal, con detalles que realmente son obras de arte, componían un transporte lujoso que seguro nadie quería usar...



encuentra lo que buscas

Armonía

REGALERÍA - BAZAR

Alvariza 926 esq. Agorrody
Cel.: 095 175 966

CASA

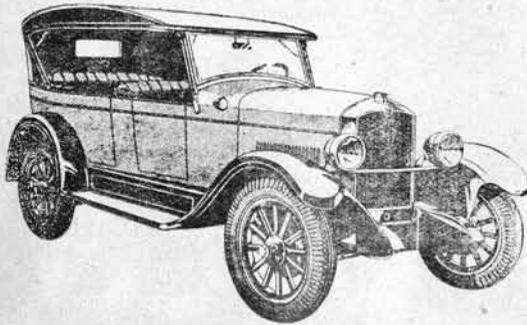
JUAN CARLOS ESQUEFF

ROPA DE CAMPO - FRAZADAS
SÁBANAS - TELAS P/CORTINAS

Treinta y Tres N° 999 - Tel.: 669266

Un éxito merecido

“Rugby 4”



\$ 1.150.—

Hace tan solo algunos meses, el

RUGBY

era un automóvil nuevo, casi desconocido.- Actualmente y gracias al favor del público, ocupa una destacada posición entre los automóviles de cuatro y seis cilindros de calidad.

Ningún otro coche de su categoría alcanzó jamás una aceptación tan grande en tan poco tiempo, ni consiguió más dueños satisfechos.



Obtenga la oportunidad de guiar un

RUGBY 4 ó un DURANT 6

y Vd. convendrá con las poderosas razones que tan favorablemente contribuyeron a los éxitos de esta excelente marca.

Pídanos una demostración, pues nos sería un placer brindarle tal oportunidad.

AGENTE EN SAN CARLOS:

Miguel D. Cáceres.

Gran corrida de Toros EN SAN CARLOS



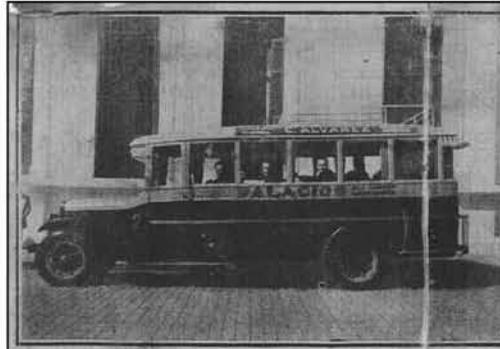
en el local de Feria de la Asociación Rural de San Carlos, el **DOMINGO 6 DE JUNIO DE 1937**, a las 15 horas, 3 de la tarde.

Extraordinario suceso

Espectáculo sensacional. Se lidiarán 4 bravos toros por la cuadrilla que dirige el afamado matador de toros

ALEJANDRO RUBIO
(Metralleta)

Arte, valor, luz, Alegría. Espectáculo altamente moral y divertido. Vean programa de mano



EMPRESA
PALACIOS

SAN CARLOS
MONTEVIDEO

Si le gustan los últimos modelos, con \$ 1.150 se la leva! Una Rugby 4 o una Durant 6, con demostración y todo! Una ganga! Este aviso aparecía en la página 10 de “La Propaganda”, periódico local fechado el 10 de abril de 1929, Nº 3047, dirigido por el Sr. Andrés P. Mata. Tal vez prefiere ir a la corrida de toros del domingo en la Asociación Rural la cual consta de 4 bravos toros a la espera de Metralleta. Si desea darse una vuelta por la capital, la empresa Palacios, lo lleva. Y tenemos el boleto que valía 2 pesos! ¡Qué San Carlos el de aquellas épocas!

Hedicho

DEL CAMPO

ACEITE DE OLIVA

Los olivares en el Uruguay han crecido en su explotación de manera paulatina en los últimos 10 años. Ha sido en nuestra región (Maldonado) una importante fuente de inversión y por ende una fuente de trabajo para muchos. Más allá de los resultados económicos que proliferan en creces, el principal producto a extraer de esas plantaciones es el aceite de su

fruto.

Resulta difícil encontrar un alimento tan completo como el aceite de oliva. Su excelente sabor, su versatilidad en la cocina y sus propiedades beneficiosas para la salud, ampliamente demostradas, lo convierten en auténtico "oro líquido". No es de extrañar que en la antigüedad los romanos adoptaran este preciado elemento como símbolo religioso.



Con él se ungían reyes, atletas y recién nacidos, además de utilizarse como producto de higiene y belleza, como lubricante de los aperos de labranza y como combustible para iluminar las lámparas de casas y templos.

En aquella época, al igual que hoy en día, la mayor parte del aceite de oliva que se consumía en la cuenca del Mediterráneo procedía de España. Hoy éste país sigue siendo el primer productor de este producto en el mundo. En la península Ibérica se cultivan más de 260 variedades de

El aceite de oliva virgen es puro zumo de frutas, sin aditivos.

olivo y cuenta en la actualidad con 9 denominaciones de origen protegidas (5 en Andalucía, 2 en Cataluña, 1 en Castilla la Mancha y otra más en Aragón), y muchas otras en proceso de reconocimiento.

Entre los distintos tipos de aceite de oliva existentes el más apreciado en el ámbito culinario y nutricional es el aceite de oliva virgen. Se obtiene a partir del fruto del olivo y los únicos pasos en su proceso de transforma-



DEKSON S.A.

División Automóviles

COMPRAS y VENTAS

PERMUTAS, TODAS LAS MARCAS EN 0 km



AVENIDA ALVARIZA 422 - Telefax: (042) 66 38 83 - Cel: 094 417 993 San Carlos-Maldonado

ción hasta llegar a nuestra mesa son: el lavado, la molienda (trituración del fruto), el prensado, la decantación, el centrifugado y la filtración. Sin mezclas ni tratamientos químicos.

En la composición del aceite de oliva se destaca su alto porcentaje –entre un 60 y un 80%– de grasas monoinsaturadas: ácido oleico y linoleico, que ayudan a disminuir el “colesterol malo” del organismo al tiempo que conserva el “colesterol bueno”. Propiedades beneficiosas que ayudan a proteger nuestro organismo del riesgo de padecer enfermedades coronarias. También ayuda a mantener baja la presión sanguínea, alivia la artritis, facilita la digestión, favorece la absorción de calcio y, gracias a su poder antioxidante, mejora el flujo cardiovascular y ayuda a retardar el proceso de envejecimiento de las células. Además, posee vitaminas A, D, K y E, y su consumo contribuye a mejorar el aspecto y tersura de la piel.

Conservación

A diferencia del vino, el aceite de oliva no mejora con el tiempo, por lo que es recomendable consumirlo cuanto antes dentro de su año de producción. No obstante y dependiendo de la variedad puede conservarse en buenas condiciones hasta 18 meses sin perder sus cualidades organolépticas. El aire, la luz y el calor afectan negativamente al aceite de oliva, así que debemos conservar-

El aceite de oliva es un aliado natural para nuestra salud: ayuda a prevenir enfermedades coronarias, a mantener baja la presión sanguínea y a retardar el envejecimiento de las células.

lo a temperatura ambiente, alejado de la luz y calor y con su envase adecuadamente cerrado. A la hora de aderezar ensaladas y verduras, primero echaremos el aceite y la sal, y por último, el vinagre o limón; añadiendo primero el aceite creamos una capa protectora que evita que se marchiten las verduras. Y cuando cocinemos pasta, un chorrito de aceite de oliva en el agua impedirá que esta se pegue mientras se cuece. Cualquier carne y pescado frito en aceite de oliva gana en sabor. Y si lo utilizas a diario en tu cocina, tú también ganas en salud.

Dinero y aceitunas

El costo de plantación de una hectárea de olivo aproximadamente es de 2.500 dólares. El año cero (plantación), el costo total es de U\$S 600 la hectárea, el segundo U\$S 700, el tercero U\$S 800 (cuando comienza a producir), y a partir del sexto año, U\$S 1.200 la hectárea (al comenzar la cosecha firme). A partir del sexto año se cosecha 8.000 kilos por hectárea, produciendo 1,2 toneladas de aceite. El precio del aceite es de 3.400 dólares la tonelada. El litro de aceite de oliva en supermer-

cados ronda los 260 pesos .

La mayor plantación de cultivos en Uruguay, está a cargo de la empresa Agroland S.A., ubicado en el paraje Garzón, departamento de Maldonado. Pertenece a capitales argentinos que cuenta con 1.000 hectáreas plantadas de olivos. Esta empresa, al igual que el resto, se encuentra en la etapa en que los olivos comienzan a producir.

Fuentes: “Del Campo a la Mesa”, Ignacio Perdomo, Ing. Edison Suarez



Servicio Integral de Fiestas
Cumpleaños - Casamientos
Eventos Empresariales
 Variedades frías y calientes - Mesas de Postres
 Mantelería - Vajillas - Ambientación y Decoración
 Carlos Cal N° 640 - Tel.: 042 66 04 21
 lasuper3@hotmail.com - San Carlos

QUIOSCO " LA ESPERANZA "

Con Terminal - Recarga de Celulares
Refrescos - Golosinas - Cigarrillos
Artículos Escolares

FIGURITAS DEL MUNDIAL A ELECCIÓN

Lunes a Sábados de 8 a 19 hs. - Domingos de 8 a 14 hs.
EJIDO 783 ENTRE MALDONADO Y CURBELO

Semillería SEYMAR

- *Semillas - Plantines 
- *Aromáticas
- *Humus - Compost
-  *Pollitos
- *Raciones - Jaulas

Loustane 886 - San Carlos
Teléfono Provis: 66 74 14

FUNDANDO SAN CARLOS

A nuestro criterio, la verdadera historia es de quienes la forjan en los hechos. Los historiadores y los narradores de historia, basándose en documentaciones, escriben su visión sobre la misma. De allí es que nacen las controversias sobre fechas y hechos. Si relatáramos un suceso del que fuimos testigos, lo haríamos honestamente, desde nuestra visión objetiva. Si tuviéramos a 10 honestos testigos, habría 10 versiones honestas diferentes. Posiblemente, comparando cada documento habría puntos en común, pero el historiador, rescatará "su visión", "su conjetura". De ahí lo *sabroso* de la historia. Pero éste es otro gran tema a discutir... A fundar San Carlos!!!

San Carlos fue fundada en 1763, con el objetivo de coartar el avance portugués sobre el territorio de la Banda Oriental. Más allá de no tener dudas sobre el año, es incierto el mes de este hecho.

El General y Gobernador español Pedro Ceballos, luego de conquistar Río Grande, empezó a hacer envíos de un gran número de portugueses apresados durante la guerra, para fundar un nuevo pueblo, en el paraje, que según Bauzá: "... desde antes ya había tenido en vista." Recurriendo a historiadores carolinos como Florencia Fajardo Terán, en la página 16 de su libro Historia de San Carlos pone: "desde Río Grande y con fecha 8 de julio de 1763 Cevallos

dispone que se elija por Don Lázaro Mendinueta el lugar de la nueva población que según este oficio debe ser en el territorio demarcado por los arroyos Maldonado Grande y Maldonado Chico..." A fines de junio de 1763, dice Florencia: "podemos asegurar que las primeras familias de isleños están en las proximidades de Maldonado. Manuel de Fuentes comunica a Cevallos que ha dado bizcocho a las mujeres y niños y carne a los hombres..." Más adelante encontramos un informe de Mendinueta: "El día 1º de Agosto pasé al Pueblo Nuevo y a todos los moradores les di a cada uno de por si madera para un rancho bueno, los que quedan haciendo..." Es dable sostener, dice Florencia, que el pueblo prácticamente antes del 4 de agosto ha tenido comienzo material. También cita un oficio de Cevallos fechado el 22 de setiembre de 1763 en el campo militar de Santa Teresa y dirigido al Maestre de campo Manuel Domínguez donde expresa: "Señor mío. No pudiendo yo detenerme muchos días en el sitio de la Nueva Población". Y más adelante relata: "el 12 de octubre del año 63, cuando Cevallos abandona la región en marcha hacia la Colonia del Sacramento, la Villa de San Carlos está parcialmente en pie.

Otro documento es una solicitud de campo de Josefa Mariana de la Luz, azoriana proveniente de Río Grande y fechada en 1763: "Sr Comandante: Josefa Mariana de la Luz, viuda del difunto Manuel Correa,

con la mayor veneración... necesita para su ganado un rincón que forma el arroyo Maldonado Chico por arriba de donde vive el Teniente Don Joaquín Morote, formado también por otro arroyo que viene de la sierra a juntarse en dicho Maldonado Chico, bien entendido que éste terreno le ha de servir para un hijo casado que tiene tres hijas casaderas... Villa de San Carlos, diciembre 9 de 1763."

Fue la primer Villa del Interior del Uruguay, fundada por Don Pedro de Cevallos. Su nombre proviene del Rey de España Carlos III de Borbón. San Carlos, el más importante baluarte defensor de la región del este oriental, fue el único pueblo del mundo fundado por nativos de las Islas Azores. Fue la única población del río de la Plata "que no pudieron conquistar" los ingleses en sus invasiones, siendo rechazados en el histórico Combate del 7 de noviembre de 1806.

Acá encontramos versiones que redactan algunas controversias respecto a *como* ocurrieron los hechos.

Consultorio Odontológico

Dra. Jenny Bepalko
Odontopediatría
Ortodoncia y Ortopedia

Dr. Esmir Cabrera
Cirugía - Implantes
Rehabilitación Integral

Juan de Dios Curbelo 720
Tel.: (042) 66 87 16
San Carlos



PELUQUERÍA
Bruma's
UNISEX
Manicura - Depilación
Alvariza 968 - Tel.: 663067 - San Carlos

En el diario del cura párroco de la villa de San Carlos, Manuel de Amenedo Montenegro, se documenta que las tropas inglesas ingresaron en San Carlos repetidas veces para proveerse de vacunos, harina y trigo y que anunciaron que los pagarían a "su justo precio". Asimismo consta que en una de sus entradas en la villa y estando en ella, el 7 de noviembre de 1806 los ingleses fueron atacados por una partida de españoles procedentes de Montevideo que cruzaron el arroyo e intentaron desalojarlos. Lo cierto es que en la oportunidad las tropas inglesas situadas en la loma y con la ventaja de la altura rechazaron en una primer instancia el ataque de una partida de caballería española comandada por Agustín Abreu, quien murió en el intento.

Que los ingleses hayan "entrado" a San Carlos encontrando heroica resistencia es un hecho viable. Es claro que no tomaron posesión de la Villa como lo hicieron con Maldonado.

El batallar en esos días es constante y encontramos este relato de un viajero que cuenta, que el día 29 de octubre de 1806, cuando los ingleses asaltaron y saquearon a Maldonado: En ese entonces figuraba un portugués N. Cardoso, como comandante en San Carlos; relata que los habitantes aterrorizados, huyeron en su mayor parte dejando abandonadas sus casas y sus pocas pertenencias, por temor que se hiciera otro tanto allí. Más no pasó de susto. Al día siguiente el nuevo gobierno establecido en la ciudad vecina, le enviaba a Cardoso un oficio, haciéndole enten-

der que tenía dos mil hombres para tomar el pueblo, sino daba la obediencia al Rey de la Gran Bretaña.

Ante tal amenaza se le respondió enseguida que se acataría dicho mandato, pero pidiendo se les permitiera el culto libre de su religión y que no se les perjudicara en modo alguno en la posesión de sus bienes a las familias.

Se podría imaginar que el "desparramo" fue grande... Luego de tranquilizados los ánimos, la población empezaba a regresar a sus hogares, con la sorpresa que al otro día en la tarde, se presenta una columna de infantería bien armados, con dos piezas de campaña, sus tambores y el pabellón inglés.

Cardoso entregó su bastón de mando al que hacía de jefe y después de pasearse la tropa por todos lados, le fue devuelto con la indicación de que continuase en su puesto bajo las órdenes del general en jefe establecido en Maldonado. De las inmediaciones, se apropiaron de algunas vacas y caballos mansos que "pidieron de favor". Transcurridos tres días, desde Maldonado se pedía que los vecinos de San Carlos les llevaran trigo, harina y ganados que serían pagados a su justo precio, pero que si no lo hacían así, se les obligaría por la fuerza. La "caballería inglesa" de la época deja mucho que desear en estos sucesos...

Cuenta Bauzá que solamente Sobremonte, al ser informado del asalto, de acuerdo con Ruiz Huidobro, orga-

Se confeccionan y se pintan delantales para Jardín.
Ropa de bebés - niños y adultos.

Grabamos vasos y jarras de vidrio.

Maria creaciones

PUERTO 27

Tel. 66 51 33
099 281 920

En Local de Lunes a sábados.
Treinta y Tres 620
Domingo Feria de Av. Rodó

Todo en cotillón,
Yeso, Espuma-plast
y Porcelana.
SAN CARLOS



nizaron un cuerpo de tropas al mando del teniente de fragata don Agustín Abreu, quien tenían la intención de batirles.

Se sabía la escasez de víveres en el campo inglés y se sospechaba de que se aventurarian en busca de ellos. Por tales motivos, un destacamento de 1.000 infantes y 200 hombres de caballería inglesa habían salido días atrás de Maldonado con rumbo al Sauce. No hallando en aquella dirección todo lo que deseaban, enderezaron sus marchas hacia el pueblo de San Carlos, y al que también se encaminaban las "tropas del país" en cumplimiento de su misión. Estas consistían en 100 dragones, 100 voluntarios de la frontera de Córdoba, un escuadrón de voluntarios de Montevideo y 85 más capitaneados por Bernardo Suárez que se les incorporaron en el camino.

El 6 de noviembre se presentó Abreu a inmediaciones de San Carlos (en la loma de Ortiz), donde el enemigo esperó el ataque poniendo su caballería a vanguardia. Abreu destruyó a ésta, precipitándose sobre la infan-

Casa de Pesca "El Bocho"



Rincón 1145 esq. Ceberio y Dr. Aschieri
Tel.: 66 04 60 - Cel.: 099 789 140
San Carlos - Maldonado

pizzeria & Churrasquería
"Don Luis"
Reparto a domicilio

Tel.: 66 01 93
Alvariza 1138 casi Basilio López

La Rueda



Regalería
Sarandí 823
094 514 438 San Carlos

tería que la apoyaba. El combate se trabó a bayoneta entre los voluntarios de a pie y los ingleses.

En el fragor de la lucha cayó mortalmente herido Abreu y toma el mando el Capitán de Dragones José Martínez quién corre igual suerte.

La "fuerza inglesa" tocó retirada, volviendo a resguardo dentro de la ciudad de Maldonado.

En reemplazo de Abreu y Martínez fue investido con el mando, el teniente coronel José Moreno, quien inmediatamente puso por obra el sitiar la plaza donde hallábase las tropas comandadas por Sir Home Riggs Popham.

Por lo tanto, podemos reafirmar que San Carlos no cayó en manos de sus invasores de turno. Que resistió los embates del enemigo inglés con valentía y arrojo. Obligó a éstos secueces a mantenerse alejados de la villa en constante vigilia por el tiempo que estuvo ocupada Maldonado conformándose en bastión estratégico en la defensa de la región.

Carlos Seijo, historiador carolino, sitúa este combate en las inmediaciones de lo que hoy es la intersección de las calles Tomás Berreta y Avda. Alvariza.

Más tarde, cuando sobrevino el período de la independencia, los carolinos, como buenos patriotas supieron luchar con heroísmo en aquellas jornadas redentoras, distinguiéndose siempre por su arrojo y

valentía.

En cuanto a la evolución de la población encontramos estos apuntes: "Por entonces se reunieron unas cien familias... para la formación de este Pueblo; mas obtenido de allí a poco permiso de la piedad del Rey, se volvieron muchas a su Patria y finalmente se acabaron de retirar las otras en la última pérdida de Río Grande; de suerte que San Carlos en el día se halla casi despoblado. (Año 1784). Con todo conservan siempre algunos habitantes, en número quedó más de 150 a 200 personas, entre Españoles y Portugueses... dirigidos asimismo de su Cura de almas en el gobierno Espiritual, y en el Militar y Político por una Capitán de Dragones".

Según Bauzá en 1800 tenía 400 habitantes, padrón de 1810 ; 539 habitantes; padrón de 1820 tenía 1.763 habitantes; 1826: 4.028 habitantes, 1836: 3.756 habitantes, 1908: 5.014 habitantes.

En Marzo de 1930, San Carlos es incluida en la categoría de ciudad.

Aquí dejamos trozos de hechos históricos que forjaron con su aporte la real Independencia Nacional. Es de orden y que se sepa que la historia de San Carlos la forjan sus hijos heroicamente y la seguimos haciendo humildemente los carolinos.

El Gordo Lanota

Fuentes: Boletín Histórico del Ejército Nos. 255-258 - Wikipedia . Historia Fernandina - Carlos Seijo-Retazos de historia de Abellán - Centro Historiadores de San Carlos - Historia de San Carlos Florencia Fajardo Terán.- Cabortismo Carolino - Historia de la dominación española en el Uruguay Bauzá- Jeannette Piriz

Mechando...

Año 1961. Época liceal. Teníamos un profesor que era tan distraído que se acordaba que los peluqueros existían cuando ya era imposible dominar su cabellera. Entre nosotros, sus alumnos, se organizó una apuesta de cuando se cortaría el pelo. Pusimos una caja en la cual depositábamos el dinero y una hoja en la cual anotábamos la fecha del futuro corte y el nombre. Era distraído pero no tonto... Intrigado y desconfiado de nuestro proceder con la "secreta rifa", comenzó en sigilo a estudiar nuestros movimientos. Un día, solicitó permiso para entrar en el "sorteo". Ninguno optó por la negativa. Anotó fecha y su nombre. No sabíamos que hacer!, pero la sorpresa la tuvimos al día siguiente. Cuando se presento a clase no saludó como de costumbre. Dijo desde la puerta: ¡Quiero la plata de la rifa! Las miradas, todas, apuntaban a su cabeza prolijamente peinada y con un corte moderno... Y sin mediar palabras, retiró el dinero de la caja. ¡Marchamos, Joaquín!

I.A.



Masajes
Medicina china
Auricoloterapia
Reiki

Magdalena

Maldonado 878 094 969 149 / 66 12 16
magdharma@hotmail.es
San Carlos - Maldonado



Nombrando esta Publicación
Importantes Descuentos

Cala's

Salón de Eventos

Organización de Fiestas - Casamientos
Cenas - Congresos - Cumpleaños

Tel.: (042) 66 75 98 - Cel.: 094 810 329
San Carlos - Maldonado - adelamaria2@gmail.com

Silvio Gerardo

Instalaciones Eléctricas

099 901 187 - 094 282 968

silviogerardo@gmail.com

CEVALLOS FUNDÓ SAN CARLOS Y NO SAN CARLOS BORROMELO.

Desde 1963, año del bicentenario de nuestra ciudad, venimos escribiendo notas en la prensa, referidas al tema que hoy enfocamos. Nos tiene cansados, enojados y bastante caliente las mentiras que sobre la fundación de San Carlos se publican en la prensa. Casi todas éstas mentiras salen de gente vinculada a la perimida religión católica. Incluso en alguna oportunidad hubo curas que quisieron arrimar agua para su molino y aseveraron que el nombre deriva de San Carlos Borromeo, cuando en realidad el nombre de esta ciudad es en homenaje al Rey Juan Carlos III de Borbón. También hay gente, que suponemos por desinformación, difunde ésta errónea versión. Pero lo más triste es que personas que leen mucho de historia, mientan a sabiendas. Incluso algunas autoridades caen en esa equivocación.

El nombre de ésta ciudad, famosa por los trigales que la rodeaban, nada tiene que ver con la "San Carlos Borromeo". Cuando se cumplían los 200 años de fundación de esta villa que "permaneció y floreció", un diputado, refiriéndose a la fecha que se evocaba, decía en la cámara de representantes: "San Carlos Borromeo" (!!!). No sabemos si era ignorancia o mala intención. También en esa fecha, el diario Punta del Este y el semanario La Democracia, aparecieron bazofias que sus autores de-

nomnaron poesías. Debajo de éstas decía: "Año del bicentenario de San Carlos Borromeo" !!!!

Toda persona medianamente informada sabe que el lugar donde vivimos es San Carlos solamente y no con el agregado que le inventan. San Carlos Borromeo es el santo patrono de la iglesia y nada tiene que ver con el nombre del terruño.

Por no saber o por mala intención aparece escrito en libros de prestigiosos historiadores. Con la historia no se puede jugar. Cada cosa en su lugar...

Florencia Fajardo Terán, dice en uno de sus libros: "La matriz carolina fue inaugurada oficialmente el 1º de enero de 1801, pero sus cimientos se abrieron en 1792". En el libro Carolinos Ilustres, Patriotas y Beneméritos", Carlos Seijo refiriéndose al nombre pone: "...éste denominose Maldonado Chico, hasta que cinco años después se le instituyó Patrono, siéndolo bajo la advocación del santo..." Pero acá se equivocó el historiador Seijo. "Maldonado Chico", era un puesto militar ubicado en el hoy actual paso del Guerrero, junto al arroyo que antiguamente se llamaba Maldonado Chico. Habían pasado 32 años cuando los vecinos declaran el vivo deseo de hacer la elección del santo patrono. Tal demanda se hace efectiva el 8 de julio de 1800. Como decíamos, en una carta de Cevallos decía que "permanezca y florezca" y eso sucedió llamándose



solamente San Carlos sin ningún agregado religioso. En vez de andar entre tantos fríos números de las matemáticas y otros elementos técnicos que deforman la mente y los principios básicos de la buena instrucción, se debería leer más de historia.

Concluyendo: San Carlos se llama así a secas. Nunca se llamó Maldonado Chico como dijo Seijo y menos aún se llama San Carlos Borromeo. Todos los que nos conocen saben que somos ateos y no creemos en ese inexistente dios que la iglesia dice que existe. Pero esto no lo escribimos en esa condición de ateo. Lo escribimos porque la verdad histórica es una sola y la cuestionada religión católica no tiene derecho a cambiar a su antojo. Somos carolinos por Carlos III de Borbón.

Mirope Medina

PROHARD
 Alvariza 658 - San Carlos - Maldonado
 Tel: (042) 660702 - Cel: 098 853026
ventas@prohard.com.uy
www.prohard.com.uy

¡¡¡TODOS LOS TEXTOS!!!

COMPRA VENTA
 NUEVOS Y USADOS

Grossy **Libros**

Club de Lectores
 Ituzaingó 774 Tel.: 22 11 09
 Maldonado Cel.: 094 986 344

audio total
 EQUIPAMIENTOS

Visita San Carlos
Visita Audiototal equipamientos

Audio Profesional
Instrumentos Musicales
Radios y Alarmas para Autos

18 de Julio y Sarandí Tel.: 66 96 24
Tomás Berreta 980 Tel.: 66 71 61

CARTAS DE LOS LECTORES

Hasta siempre Don Emilio "Cococho" Álvarez

Partiste Cococho para ese viaje sin regreso, pero nunca te iras de nuestros recuerdos. Te conocí cuando muy joven llegaste al Parque Central. Tu figura esbelta, tu eterna sonrisa, tu andar candombero con tus rodillas juntas casi en punta de pie, nunca pasaba desapercibida. Te veo con aquellos guantes de cuero que te compraste con los primeros pesos cobrados.

Cuando empezaste en 1º, me parece verte de espalda cada vez que se ejecutaba un penal en tu cuadro, como de cábala para que viniera el gol ansiado. En el Estadio, al producirse un córner a favor, al grito de Cococho!, Cococho!, corrías al área contraria para cabecear con tu espléndida altura y así poder aportar algo más al club de tus amores. El barrio de Villa Dolores te tuvo siempre de "vecino famoso". En tu retiro, era común pasar por la Avenida Rivera y verte sentado en la puerta de tu casa siempre con la mano en alto y tu

eterna sonrisa saludando a todos los que de los ómnibus, autos y de a pie te gritaban "Cococho" y te saludaban siendo tricolores o adversarios. Pues más allá de eso, fuiste celeste, y todo el mundo te quería.

Ahora ya no te veremos, pero tu enorme figura siempre estará allí sentada. Tus hijos y nietos siempre nos darán un vuelco al corazón pues heredaron tu prestancia moreno - tricolor inolvidable. Pienso que ahora estarás en el área chica de los cielos junto al golero que te acompañó muchos años y se nos fue también a volar quien sabe en que arcos. Sosita y Cococho en paz descansen.

VIEJA TRICOLOR

Sr. Aníbal Sosa, Revista San Carlos Cultural. La presente es para saludarlos y al mismo tiempo felicitarlos por la revista. Espero que todos podamos colaborar con algún material. Le diré que no soy periodista. Yo escribo por el placer de decir las cosas, nada más. Le envío esta anécdota. Si puede publíquela. Muchas

gracias.

Julián en el Recuerdo

Conocí a Julián desde muy niña. En aquel entonces era joven; de cabellos muy rubios casi dorados, de ojos muy azules. Él vivía a una cuadra y media de la casa de mi abuelo Antolín. Lo veíamos pasar todas las tardes por nuestra calle Of. 3 entre Rincón y Fajardo. Andaba con una azada al hombro y una caldera negra de lata en la mano. Él se ofrecía para carpitar sitios o veredas. Mi abuelo lo llamaba y le preguntaba, - hoy quieres carpitar la vereda? Y él respondía - ¡Sí! Por 2 pesos y yerba para el mate... Cuando decía que no: - Hoy no! Julián anda loco!. Y se pegaba en la cabeza con ambas manos. Cuando en alguna casa había un perro, él no entraba porque les tenía mucho miedo; decían que Julián quedó loco por culpa de los perros; por que siendo niño, sacó unas naranjas de una quinta y el dueño les echó los animales... Desde ese momento, parece que quedó loco. Mi tía Quica un día le da una torta frita y le dice - Gracias.... Se va arrastrando sus viejas zapatillas negras. Cada vez que pasaba por casa preguntaba: - Hoy no esta la rubia de ojos azules?, y le contestábamos que no; ella vivía un poco más allá pero cuando la veía vestida de enfermera salía disparando. Fueron tantos los años que vi pasar a Julián por mi Barrio que cuando no aparecía lo extrañábamos. El tiempo fue pasando y con ellos los recuerdos. En aquellos años

patín Artístico



Acrobático

en San Carlos

Martes y Jueves

de 10 a 11 hs., de 14 a 15 hs.,

de 15 a 16 hs. y de 18 a 21

CLUB GARDEL - FAJARDO 868

094 454 060

www.patin.net.au.net

**CARPINTERÍA
EN ALUMINIO
VIDRIERÍA**

Sena Cristales

Tel fax: 042 66 15 10

cel.: 099 813 024

msenacristales@hotmail.com

Alvariza 712, San Carlos

CARTAS DE LOS LECTORES

yo daba clase de piano y acordeón de arribaban como verdaderos héroes. la mañana a la noche. Él pasaba y Entre ellos venia por supuesto uno me decía: - No hay un tango para que era de la familia, un ser em-Julían?, y se reía - Ja, ja, ja ja!, cuan- blemático, que resaltaba por su edu- do sentía la música. Siempre le rega- cación, su humor, y enorme grande- laba una Coca Cola y un refuerzo de za. Estuvimos parados contra el vi- mortadela. Eso pasaba casi todos los drio de arribos muchas horas, rodeá- días cuando lo veía en el almacén de bamos a mi madre que estaba emba- Alegre. Cuando me mudé del barrio, razada y teníamos miedo que la vine para la calle Sarandí y Ejido y apretaran con su panza, pero nadie no lo volví a ver. Él hacia su recorri- aflojó, firmes como bulón de puente, do por las "calles de la cuchilla". nos mantuvimos hasta la llegada de Con los años, lo vi pasar por mi casa. aquellos muchachos que nos habían Se para... me mira mucho.... Me re- dado otra hazaña, de la que estába- conoce y se ríe y me dice: - Ya no mos acostumbrados los uruguayos. toca más un tango para Julián?... Al final de tanto jolgorio, cantar y Ese día le compré la dichosa Coca saltar, los vimos pasar con sus bol- Cola y le volví a tocar el tango. Se fue sos. Fue emocionante, sobre todo feliz por el medio de la calle con el porque entre ellos venia ese gran termo y el mate en el bolsillo. Me dio tipo, un gigante en el arco y lo digo las gracias diciendo - Hoy a la cabeza como hincha fanático del carbonero, sale el 48 y el 03 a los diez... Esos que lo tuvimos que soportar 14 años son los recuerdos que me quedaron en el arco contrario. Su sonrisa era de Julián. A diez años de su muerte inconfundible y su simpatía invadía expreso esto que escribí con mucho todos los lugares que pisaba. La verdad y sin ofender a nadie, porque hoy hay chicos que si le preguntan dónde queda Madrid no saben, yo supe donde quedaba San Carlos, porque Roberto Sosa había nacido ahí. Como todo ser humano, con defectos y virtudes. Se juntaba en las fiestas con mi viejo y la joda estaba asegurada, no parábamos de reírnos. Siempre estaba dispuesto a seguir

Shirley Parada Nuñez

Supé donde queda San Carlos por Roberto Sosa.

Recuerdo una vez, hace muchos años, cuando yo tenía apenas 9 o 10, los versos o los cantos que le tiraba estaba en el aeropuerto de Carrasco, mi padre y él se enganchaba con una la selección Uruguaya había salido facilidad increíble, como si se hubie- Campeón de América y gran parte de ran criado juntos. A la hora de lan- zar los cohetes todos los chicos salía- mos detrás de Roberto, que como uno más de nosotros, pero cuidando-

nos del peligro, disfrutaba con la pirotecnia .Tal vez sea una existencia no remunerable, en un mundo donde se gasta miles en cosas intrascendentes, pero desde la Argentina me animo a decir con orgullo que San Carlos tendría que reconocerlo, ya que el deporte como la cultura en general, salvan hoy a nuestros hijos de la calle, de la droga, que tuvo a un hijo pródigo en Roberto Sosa. Uno de los mejores arqueros que tuvo el Uruguay; un verdadero y valadero ejemplo de hombre y deportista; Dios le dio ese don y él lo cristalizó dando siempre lo mejor de sí, riendo cuando ganaba y angustiándose cuando perdía. Respetando al contrario y siendo solidario con sus compañeros.

Jorge Agoglia
Bs. Aires- Argentina

Envíe su opinión a nuestra redacción: Treinta y Tres 680 - San Carlos ó sancarloscultural@gmail.com

Kiosco Julián

CIGARROS - GOLOSINAS
QUINIELA - TOMBOLA
5 DE ORO - KINI

Tomás Berreta 1109 casi Ceberio
Frente al Hospital Alvariza

HIPERGAS
ACODIKE

Reperto a Domicilio de 8 a 21 hs.
Todos los días del año

Avda. Alvariza 1165 -Tel.: 66 55 18
San Carlos - Maldonado

Provitodo

" La Barraca "

Comestibles en general
Frutas, verduras, lácteos

Anexo: Laboreos de tierra

Ejido 653 esq. L. Olivera Tel: (042) 661132
San Carlos Cel.: 094 417 385

Tentaciones

CONFITERÍA - PANADERÍA
SERVICIO PARA FIESTAS

66.44.94

AV. ALVARIZA Y TOMÁS BERRETA

EFEMÉRIDES CAROLINAS

1 de junio 1921: Fundación del Liceo con el nombre Colegio Carolino de Educación Secundaria.

3 de junio 1945: Se crea la Sociedad Criolla "las Coronillas"

5 de junio 1814: Manuel de Amadeo dona 47 fanegas de trigo al ejército Patriota. Fue agradecido por Don Carlos de Alvear.

1962 : Inauguración de AGROFISA

7 de junio 1956 : Inauguración de la sede actual del Club Atenas 1779: El Comandante Mexía se hace cargo del puesto.

1784: El puerto de Maldonado queda bajo órdenes de Montevideo.

11 de junio 1879: Se resuelve la demolición de la pirámide de la Plaza 25 de Mayo.

13 de junio 1933: Homenaje a a la maestra María Caballero.

14 de junio 1935: Nace Roberto Sosa. Destacado deportista carolino.

1817: Documentos sobre compra venta de esclavos en la zona.

15 de junio 1972: Creación de Jardín de Infantes N° 81.

17 de junio 1908: El periódico La Propaganda destaca la creación de un cargo de cartero para la sucursal de San Carlos en el presupuesto presentado al Poder Legislativo.

1779: Informes respecto de las familias portuguesas.

18 de junio 1976 : Inauguración del Museo Regional Carolino.

1976: Inauguración del pavimento de la Avda. Alvariza.

1981: Recomienzan las actividades en el Club Oriental.

19 de junio 1946: Inauguración del busto del Gral. José Artigas en la escuela N° 3.

19 de junio 1949: Constitución del Comité Patriótico.

1982: Inauguración de la Casa de la Cultura y del nuevo edificio de la Junta Local.

1785: Nace Manuel Basilio Bustamante.

20 de junio 1828: Una centella cae en el ala sur de la Iglesia de San Carlos causando graves daños.

1917: Se da el nombre de la Avenida Rodó.

21 de junio 1921: Aparece el Semanario Reacción con la dirección de Luis María Maurente.

24 de junio 1946: Inauguración de la red de saneamiento.

1763: Informe a Cevallos sobre la distribución de alimentos.

1800: Se elige como patrono a San Carlos Borromeo para la Iglesia de ésta villa.

1974: Inauguración de la Escuela N° 80 para Discapacitados Intelectuales.

1771: Orden: "que las casas sean de pared y tejas"

1780: Llegan familias pobladoras españolas remitidas por el Ministro Real de Hacienda Don Rafael Perez del Puerto.

1784: Los vecinos se movilizan por un órgano de gobierno propio y solicitan la formación del Cabildo, Justicia y Regimiento.

1769: Manuel de Fuentes deja de ocupar la comandancia de la Villa.

1914: Circula por la ciudad el primer automóvil, adquirido por Trifón Barrios.

24 de junio 1975: El Consejo de Estado, resuelve denominar Presbítero Mariano Soler al liceo de la ciudad.

26 de junio 1926 Nace Martha Raquel Nieves Barbé, artista plástica internacional.

Todos los artículos de ésta revista respetan la propiedad intelectual de las personas. Los autores se hacen responsables del contenido de los mismos con su nombre o seudónimo, quedando sus datos en nuestra Redacción . S.C.C.

"La Esquina de la Mejor Pasta"
Fábrica de Pastas

FLORIDA

66 79 49

Treinta y Tres esq. Ituzaingo

KIOSKO RESISTIRÉ

Quinela - Máquina Terminal
Raspaditas - Cigarros
Bebidas - Golosinas

Tel: 668 790

18 de Julio esq. Ituzaingó



**NUÑEZ
MOTOS**

COMPRA & VENTA

Maldonado 769
San Carlos **670 802**

HIMNO A SAN CARLOS

Estábamos degustando un pancho en uno de los clásicos carritos de nuestra ciudad, cuando alguien se acercó y preguntó si San Carlos tenía un himno. Una señora, quien esperaba turno con su hijo, aseveró negativamente con estas palabras:
- Soy maestra, y San Carlos no tiene himno.

Algunos no sabíamos o dudábamos y nos quedamos en silencio. No es ninguna deshonra no saber. Es importante reconocer nuestras carencias. La vida es un aprender constante. Lo que hayo inadmisibles es que alguien que NO SABE, responda categóricamente una simple pregunta. Más alarmante es que esa persona sea una Maestra que esta educando a los niños de esta ciudad. Día a día aprendemos siempre cosas nuevas. Dentro de ellas debemos asimilar que a veces debemos permanecer en silencio...

CANTO A SAN CARLOS HIMNO

Música: Prof. Jaime Airaldi Letra : Prof. Aura Almandos de De León

Bajo cielo uruguayo
muy junto a dos arroyos
que sus aguas serenas
en la región unió,
naciste, ciudad mía,
cristalizando el sueño
de aquel Virrey Cevallos
que tu vida fundó.

"Permanezca y Florezca
el pueblo que aquí nace",
fue el anhelo del magno General.

Por el vemos tu vida ufana deslizarse
junto al canto eterno
que vibra en tu historial!

Evocando el pasado canto
al "Pueblo de Isleños"
canto a los forjadores
de tu amanecer,
su destino en tu tierra
abierta por tus manos,
que en dorados espigas
la vieron florecer.

Susurren tus arroyos
viejos cantos isleños,
que acaricien los nombres
de Olivera y Soler,
orgullos de mi tierra
que tú inmortalizaste
junto a otros forjadores
de glorias en tu ayer.

Este Himno fue declarado ganador por un Jurado del SODRE, en el Concurso organizado por la Comisión Pro Bicentenario de San Carlos, en 1963. La Prof. de Almandos es nacida en San Carlos, y ha cumplido prestigiosa actividad educativa en Primaria y en Secundaria, al igual que el Prof. Airaldi.

Hedicho



Nuestro corresponsal el Ornitorrinco Mensajero, partió con rumbo Sudáfrica.

Desde allí traerá chismes de lo ocurrido en el Mundial y una muestra de otras culturas que mostraremos en nuestra próxima publicación.

ACADEMIA DE PATÍN SAN CARLOS



Horarios

Matutino

Martes y Jueves
de 10 a 11

Vespertino

de 14 a 15
de 17.30 a 18.30
de 18.30 a 19.30
de 19.30 a 20.30

EVENTOS A RELIZARSE

Vacaciones de Julio: Iremos a ver *Holiday on Ice* al cilindro Municipal.

25 de Agosto - (Mañana) Desfile por 18 de julio con el Club Deportivo Gardel.

25 de Agosto - (Noche) Show en conmemoración de los 51 años del Club Deportivo Gardel. Se realizará en dicho Club.

13 de Noviembre - Primer Festival de Patín Artístico en horario y lugar a confirmar.

Prof. Mónica

NIEVAS VILIZZIO

Electrodomésticos

Mueblería - Audio

Autos y Motos 0 Km. y Usados

Alvariza 1175 Tel.: 666 238

La Casa de la Baldosa

MESAS DE COCINA Y MACETAS

MESAS PARA PATIO - FUENTES Y COLUMNAS

Treinta y Tres N° 958 entre
Cal e Ituzaingó - San Carlos
Tel: 66 94 07 - 094 125 860



AGENDA CULTURAL

Casa de la Cultura—San Carlos

Jueves 29 al jueves 13 de Mayo

Exposición de la Artista Plástica María del Carmen Perelló "Firma Menchu" en el Museo Regional Carolino.

CURSOS

Solfeo y Teoría de la Música

Prof. Alejandra Silvera, Prof. Mariana Correa y Prof. Sebastián Silvera.

Piano y Órgano

Prof. Fernanda Ferrer, Prof. Gabriela Guerra y Prof. Verónica Anastasia.

Guitarra

Prof. Alejandra Agriell, Prof. Arturo Chaparro y Prof. Virginia Bonilla.

Instrumentos de Viento.

Prof. Jorge Medina

Cursos dictados en La Casa de la Cultura.

Batería

Prof. Pablo Cardozo

Curso dictado en el Salón Parroquial de la Iglesia Pío X.

Clases de Dibujo y Pintura

Prof. Romeo Sosa

Lunes, martes, miércoles y jueves. Inscripciones desde 12 años.

Plástica Infantil

Prof. Stella Galletto

Lunes y miércoles. Inscripciones desde 6 años.

Cursos dictados en Casa del Maestro.

Teatro

Prof. Andrea Perdomo

Niños de 7 a 13 años, Martes de 10 a 11 hs. En Teatro Unión y de 13.30 a 15.30 hs. En Casa de la Cultura.

Prof. Gustavo Colman

Jóvenes y Adultos Lunes y Miércoles de 19 a 21 hs. En Salón de Actos del Liceo N° 1.

Danza

Folklore: Prof. Edison Arruti, Prof. Marina Umpiérrez y Prof. Martín Olivera (Malambo).

Tango: Prof. Juan Ramón Fagundez

Ballet: Prof. Leticia Correa, Prof. Antonella Toletto y Ana Canobra.

Cursos dictados en los Salones del Teatro Unión.

ARTESANÍAS-

DOCENTE: Gabriela Bianchi

PINTURA EN MADERA – PINTURA EN TELA – REPUJADO EN ALUMINIO – DECOUPAGE – GOMA EVA – MUÑEQUERIA COUNTRY - INTRODUCCIÓN A LA PORCELANA FRIA

LUNES: 9:30 a 11:30 hs MUSEO. Escuela N°8 17:30 a 20 hs MIÉRCOLES: 14 a 19 hs JUEVES: 15 a 19 hs

TEJIDO – HILADO RUSTICO -

DOCENTE: María Lil Escobar
TÉCNICAS DE TEJIDO - TÉCNICAS DE HILADO - DOS AGUJAS, CROCHET Y TELAR – TRABAJOS CON LANA HILADA Y LANA INDUSTRIAL- *LUNES*. 13 A 18 HS Escuela N° 8- 18:45 a 21.30 Microcentro del Barrio Del Core. También se dictarán clases e el comunal del chorro, Lunes 9 a 12 hs.

CORTE Y CONFECCION -

DOCENTE: Azucena Mónaco -
TÉCNICAS BASICAS PARA LA CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR. CURSO TEORICO Y PRACTICO *Lunes*: 13:30 a 19 hs, Escuela N° 25 Miércoles: 13:30 a 19 hs. Comunal Rodriguez Barrios. Jueves 13 a 18 Microcentro del Core

SERIGRAFIA -

DOCENTE: Carlos Premazzi Club Oriental—TRABAJOS DE IMPRESIÓN MANUAL SOBRE DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES *Lunes*: 13 A 16 HS, MIÉRCOLES: 13 A

¡QUE RICO!

Rotisería - Pan Casero
Tartas Dulces y Saladas
Tortas Fritas - Menú del Día

Tel: 095 974 671

Sarandí 835 - San Carlos

Farmacia
CARDOZO

REPARTO A DOMICILIO

665 625

25 DE AGOSTO 1275

***Servicio de Lunch**

***Rotisería**

***Minimarket**

***Cotillón**

***Reparto a domicilio**



25 de Agosto y Carlos Cal
Tel.: (042) 664792 - San Carlos

AGENDA CULTURAL

16 HS

GUASQUERÍA-

DOCENTE: Guzmán Puchalbert—
TRABAJOS EN CUERO CRUDO
PARA LA CREACIÓN DE HERRA-
MIENTAS DE CAMPO, Y ARTÍCULO
S EN GENERAL -(CARTERAS,
LLAVEROS, ETC) **Martes:** 13 A 17
HS. Escuela Agraria de S.C. 7.30 a
11.30

Escuela Corte de la Leña.

GASTRONOMÍA -

DOCENTE: Gladys Acosta- Centro
Comunal Rodríguez Barrios COCI-
NA BASICA - ENVASADO - PA-
NADERÍA ARTESANAL—**Martes:**
13:30 a 16:30 y 16:30 a 19:30

Miércoles: 13:30 a 16:30 hs y 16:30
a 19:30 hs

SALA Y BAR -

DOCENTE: Eduardo Lournaga—
ATENCIÓN AL CLIENTE EN SA-
LONES, RESTAURANTES, ETC. -
TEORÍA Y PRACTICA - TÉCNICAS
DEL SERVICIO DE MOZO PARA
UNA RAPIDA INSERCIÓN LABO-
RAL. (OBLIGATORIO HACER LOS
CURSOS DE IDIOMA INGLÉS Y
PORTUGUÉS) **Martes:** Club Ori-
ental -10 a 12hs. 16 a 18 hs 18 a 22 hs

IDIOMAS

(Los idiomas Inglés y Portugués
solamente se dictan para los alum-
nos que cursan **SALA Y BAR Y
MUCAMA**)

INGLÉS-

DOCENTE: Domingo Salvador -
Club Oriental **LUNES:** 15 A 16:30 hs
y 18 a 19:30 hs- **MIÉRCOLES:** 14 a
15:30

PORTUGUÉS-

DOCENTE: Giselle Tejera- **MAR-
TES:** 10 A 11:30 hs. MUSEO RE-
GIONAL CAROLINO—**VIERNES:**
10 a 11:30 hs 11:30 a 13 hs 14 a 15:30
hs.
Club Oriental

MUCAMA -

DOCENTE: Miriam Puoy - PREPA-
RACIÓN PARA EL TRABAJO Y
DESEMPEÑO EN HOTELES Y
EDIFICIOS **OBLIGATORIO
HACER LOS CURSOS DE IDIOMA
INGLÉS Y PORTUGUÉS.** **Martes:**
15 a 17:30 hs. MUSEO REGIO-
NAL CAROLINO

FIBRAS VEGETALES -

DOCENTE: Graciela Miller -
TRABAJOS DE CESTERÍA Y TEX-
TIL EN FIBRAS VEGETALES QUE
SE CONSIGUEN EN LA ZONA,
COMO CARAGUATÁ, TOTORA Y
JUNCO - CREACIÓN DE OBJE-
TOS DE DISEÑO. **JUEVES:** 9:30 a
12:30 hs.
Escuela Nº 12 del Camino de los
Ceibos

RECICLADO—

DOCENTE: Elina Fernández—
TRABAJOS DE MANUALIDAD
CON CARTÓN Y PAPEL RECICLA-
DO **JUEVES:** 13 a 18 hs.

MUSEO REGIONAL CAROLINO CESTERÍA—

DOCENTE: GERARDO RODRÍ-
GUEZ—TRABAJOS EN MIMBRE -
RATAN - JUNCO - TOTORA -
CARDO - DRASENA - CAÑA.
VIERNES: 14 a 17 hs.

Comunal Rodríguez Barrios

*Información proporcionada por La
Casa de la Cultura de San Carlos.*

Casa de la Cultura en 18 de Julio
820 - San Carlos.

Podrán comunicarse por teléfono al
66 43 72, de 8 a 14 hs., o bien, me-
diante correo electrónico a :

turismosc@maldonado.gub.uy

ARTESANÍAS EN CUERO (MARROQUINERÍA)

DOCENTE: Luis Tarragó
JUEVES: 13 a 16 hs. UTU
Inscripciones Abiertas

Minimercado y Carnicería

QUINTANA

RecarGas de 3 Kgs.

Alvariza 913

666 603



**Ferretería - Papelería
Juguetería**

Treinta y tres 733 **669 114**
SAN CARLOS

Mueblería



Placares - Camas - Colchones
Juegos de Living - Comedores
- Juegos de Dormitorios -
Bazar - Regalos Colectivos

18 de Julio 728 **669 174**
SAN CARLOS



**Pinturas - Bazar
Electrodomésticos**

Treinta y tres 739 **665 065**
SAN CARLOS

CAMIVIR S.A.

Barraca 5 Esquinas

Ventas por Mayor y Menor

Cno. de la Igualdad esq. Carlos Seijo
Tel.: 042 664 521 Cel.: 098 338 581
e-mail: barraca5esquinas@adinet.com.uy

**MERCADO DE
FRUTAS Y VERDURAS**

"LAS MUCHACHAS"

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

 **099 120 298**

Alvariza casi 18 de julio - San Carlos

Fiambrería y Quesería

PROLAC S.C.A. 

Abierto De Lunes a Sábados de
8 a 12.30 hs y de 14.30 a 20.30 hs.

Sarandí 967 casi Agorrody  (042) 669552
San Carlos 663054



Sebastián Plada

GESTORÍA e INMOBILIARIA

Trámites en todo el País
Administraciones

www.sebastianplada.com

25 de agosto 694 (598-42)66 4560
San Carlos - Maldonado 099 723 681
segundosepia@hotmail.com

BARRACA EL GALPÓN

**Venta de Raciones
Alambres - Art. de Ferretería**

25 de agosto 615 (a ½ cuadra de Avda. Rocha)
Tel.: 67 09 52 - Cel.: 099 240 672
SAN CARLOS

COMIDAS AL PASO HORTENSIA

**Pan Casero - Empanadas
Todos los días un menú
diferente**

Fajardo 1114 bis Tel: 66 04 31

Dr. Alvaro Duarte

Atención de Lunes a Viernes
de 16 a 22 horas
Cel.: 096 112 922

PEDIR HORA AL  24 00 20

Ituzaingó 580 - Maldonado

"EL GARAGE"

Compra - Venta

"VOLVER"

Artículos nuevos y usados para el Hogar

Lo que tenga en desuso transformelo en dinero

*Consignaciones *Permutas *Seriedad
Sarandí 663 TEL: 66 09 78

HERRERÍA

"LOS GRINGOS"

- Reparación de Maquinaria Vial y Agrícola
- Volcadoras - Elásticos
- Todo en Rejas y Cercas

Loustane N° 976 y Ejido San Carlos - Maldonado **Cel.: 099 710 084**

Peinados Mariana
Peluquería Unisex

Corte - Brushing - Color
BRUSHING PROGRESIVO

Lunes a Sábados de 10 a 12 y de 15 a 20.30 hs.
Avda. Alvariza 675 **☎ 099 169 336**



"LO DE JUAN"
ALMACÉN Y GESTORÍA

COMESTIBLES EN GENERAL
TODO ANTE DI CO SE - INSCRIPCIONES
DECL. JURADAS - MARCAS Y SEÑALES

Avda. Alvariza 853 esq. 25 de AGOSTO
Cel.: 094 628 520
SAN CARLOS - MALDONADO



V por
E M
N A
T Y
A S
R

Instituto "Schubert" San Carlos

Clases de : Órgano - Guitarra - Batería - Bajo
Violín - Guitarra Eléctrica y mucho más...

Clases Individuales y Personalizadas
NO SE COBRA MARTÍCULA

☎ 095 792 239

25 de Agosto 860, entre Maurente y Soler

HECHIZO DE COLORES

FIESTAS "CECY"

- * Cotillón
- * Adornos y Disfraces
- * Mozos y Parrilleros
- * Lunch y Cócteles
- * Cristalería y Manteles
- * Tarjetería p/ Fiestas
- * Tarjetería Comercial

EL MEJOR SERVICIO
PROLIJIDAD, RAPIDEZ
EFICACIA
099463230
099343992
098320536

RINCÓN 1295 - SAN CARLOS

SMADERAS
SERENA

En Maderas lo que Usted Buscaba

serenamaderas@hotmail.com

Tel.: (042) 666817 - Cel.: 095038723 - 099318415

Heracio Pérez 1071 esq. Alvariza - San Carlos

Carnicería - Autoservice

FÁTIMA

Joaquín Suarez 576

Cel.: 094506704

EL MORENO Y SAN PEDRO

Llega un negrito al cielo temeroso de que le nieguen la entrada, debido a que teme que haya problemas de racismo.

San Pedro le pregunta:

-¿Nombre?

-*Leonardo Di Caprio* - contesta el negrito.

San Pedro lo mira incrédulo y le vuelve a preguntar :

-¿Su nombre?

-*Leonardo Di Caprio!* - insiste el negrito que no puede echarse atrás.

San Pedro toma el teléfono y confundido llama a Dios.

-Oiga Jefe, (le dice, con todo respeto) ,sáqueme de una duda:

- El Titanic, ¿se hundió o se quemó?

UNO DE MÉDICOS

Le dice un médico a otro:

- A este señor hay que operarlo *en seguida!!!*

¿Qué tiene?

- Plata muchacho! Enseguida

EL ORIGEN DE LAS COSAS

Un hombre fue llevado de emergencia a un hospital administrado por monjas, donde lo operaron del corazón.

Después de la operación, el hombre despertó y una monjita estaba a su lado.

- *Señor Pérez, la operación fue un éxito. Sin embargo, necesitamos saber como piensa pagar la cuenta del hospital. ¿Tiene usted seguro de gastos médicos, mutualista, Anda, OcaCard, algo?*

- No. -

- *Aceptamos ticket alimentación, no...??*

- No, no tengo

- *¿Puede pagar en efectivo?*

- Me temo que no, hermana.

- *Entonces, ¿tiene usted algún pariente cercano?*

- Sólo mi hermana, pero es una monja solterona y no tiene un mango.

- *Disculpe que lo corrija. Las monjas no son solteronas; ellas están casadas con Dios.*

- ¡Notable! ¡Entonces, envíele la cuenta a mi cuñado!!

Y desde ese día quedó registrada la popular frase:

"QUE DIOS TE LO PAGUE"

EL LORO Y EL MAGO

Había un mago que trabajaba en un barco y tenía un loro parlanchín, que siempre que hacia magia lo llevaba encima del hombro.

En una actuación esto fue lo que ocurrió: -Señoras y señores con ustedes El Mago "Sanatú" con su loro Pedro.

En esto sale el mago y empieza a hacer sus trucos.

En el momento en que mete un reloj en el sombrero y saca un conejo, dice el loro: - El reloj está debajo de la mesa!

El mago lo miró al loro como para partirlo al medio....

Otro truco: El mago pone a una chica en un baúl y la hace desaparecer, cuando dice el loro: - La chica se ha ido por la puerta que está debajo de la mesa!

Otra vez, el mago se vuelve a cabrear.

En esto, llega una tormenta y el barco se hunde y sólo sobreviven el mago y el loro. Pasan días y días y el loro no dice nada. Estaba pensativo...

El mago dice: - ¡Habla ahora!, ¡¿porqué no hablas?!

El loro seguía callado, como ido...

Al cabo de una semana dice el loro: -Me rindo "Santú", dime donde carajo escondiste el barco!

LEÑERÍA LEIVAS

Venta de leña seca
Eucaliptus - Coronilla - Monte

Para cocina, quematuti y estufa

**Entrega a domicilio
sin cargo y acomodada**

Tel: 094 46 28 05 - (042) 66 65 29

Maldonado 982 - San Carlos



Atención total con rutina y trabajos físicos controlados acorde a tus necesidades.

25 de Agosto 690 esq. Sarandí

Tel.: 669 092 - San Carlos

BARRACA DE MADERA

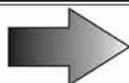
"DON LUIS"

TODO EN MADERA NACIONAL

Compra y venta de Leña - Montes en general

Ruta 39 Km. 18.800
Maldonado

Tel: 042/ 66 10 37
Cel: 094 416 025



Camiseta OFICIAL de Uruguay **PUMA**
Partida Limitada



¡SE AGOTAN!

DEPORTE TOTAL

Junto al Deporte y la Cultura Carolina

**EQUIPOS DEPORTIVOS EN CHENILE
PARA NIÑA O DAMA**

Camisetas Oficiales!!

PUMA   UMBRO

\$ 2.800



2 camisetas de fútbol
Clubes Internacionales
x \$ 420



**PENALTY
\$ 990**

**Trajes de Sipalki
confeccionados a
medida**



En Deporte Total encontrarás todos los accesorios deportivos para la disciplina que tu practiques.

- ▣ *Indumentaria para Clubes Deportivos*
- ▣ *Uniformes de Escolares y Liceales*
- ▣ *Todo para ballet*
- ▣ *Boxeo*
- ▣ *Natación*
- ▣ *Ciclismo*
- ▣ *Atletismo*
- ▣ *Fútbol*

Siempre innovando y ofreciendo al cliente el mejor precio

Tel.: 042 / 66 26 16 - 099 66 85 03

Maldonado 796

San Carlos

- Deporte Total - Maldonado 796 esquina Treinta y Tres.
- Casa de la Cultura - 18 de Julio 820.
- Farmacia Cedemcar - Ejido 741 entre Sarandí y Maldonado.
- "Ciber La Esquina" - Treinta y Tres y Soler.
- Farmacia Ceberio - Ceberio 566 entre Rincón y Fajardo.

LOS PATANES



PIZZA PUB



PEDIDOS
al 66 05 46

Alvariza esq. Agorrody

SEGURIDAD ELECTRÓNICA SAN CARLOS



*Una nueva opción
en seguridad para
San Carlos*

seguridadpunta@hotmail.com
18 de Julio 885 042 - 667432 - 096.417.715

Calidad en Asesoramiento, Seriedad y Servicio



-  **Farmacia Machado**
Maldonado 764 - Tel.: 66 90 14
-  **Farmacia San Carlos**
18 de Julio 1011 - Tel.: 66 93 06
-  **Farmacia Cedemcar**
Ejido 741 - Tel.: 67 05 30
-  **Farmacia Ceberio**
Ceberio 566 - Tel.: 66 69 11



Entregas a Domicilio Sin Cargo