

AMUSSEMENTS

THÉÂTRE D'ORLEANS.

MARDI, 10 NOVEMBRE 1846.

Exposition extraordinaire de la Compagnie des Arts et Sciences, sous la direction de M. Léonard.

La 1^{re} représentation:

LES LETTRES DU MARÉ.

Le 2^{me} spectacle en un acte, par Robert.

COQ GRANDE.

L'opéra comique en 4 actes et 1 tableau.

La 3^{me} représentation:

LA PECHE COMIQUE.

En un acte.

LA HONGROISE.

Par M. Soulié et M. Mathieu.

LES JEUX ESPRITUELS.

LE TELEGRAPHIC.

Par M. George Bouillet.

Les deux spectacles à l'heure.

GRAND CIRQUE DE L'EST

DE STONE & McCOLLUM.

Le Cirque Stone & McCollum ne rep

re pas dans les salles.

RUE D'ARCONNE, 10 RUES QUES

DRAN ET HEVIA.

Les deux salles présentent la troupe

du Cirque Stone & McCollum.

Assez bonnes les places au general seront de

10 francs.

AUX CONFISEURS PHARMACIENS ET CHOCOLATIERS.

DUCRET & LANGLOIS.

CHAUDRONNERS, RUE DU NOTRE-DAME.

VENEMENTS, CHAUFFEURS ET LEVAGEURS.

LES MARCHANDS FRANÇAIS.

LE MUSIQUE DE SOIREE ET DE BAL.

MUSIQUE MILITIALE.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâtre

de l'Opéra, pour son rôle.

LE THEATRE, attache du Théâ