L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureaux : 93 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLÉANS.
MARDI, 6 JANVIER 1891.

Un bon souvenir.

Mme et M. Maygé nous chargent de les rappeler au public de la Nouvelle-Orléans, auquel ils adressent, à l'occasion du Nouvel An, l'expression de leur toute cordiale gratitude et leurs meilleurs souhaits. C'est leur regret profond de ne plus se trouver parmi notre population, dont ils ont gardé si aimable souvenir; c'est leur espoir de s'y retrouver quelque jour.

THEATRE DE L'OPERA.

Nous passons sous silence la matinée de dimanche; fort belle recette, mais toute terne représentation, ce dont il ne faut accuser personne, d'ailleurs.

En effet *Robert le-Diable* était le spectacle et cette fois la grippe ou le rhume avait voulu frapper de droite et de gauche.

Alice s'était enrhumée au cours de son voyage à Palerme et Mlle Martini avait dû être remplacée par Mme Cottet—pourquoi Mme Cottet, s'il vous plaît?—dont ce rôle n'est nullement l'affaire; Bertram, M. Chavaroche, s'était enrhumé en passant de la fournaise de la salle chauffée à température moins grillante de la Sicile; et Robert, sous les traits de M Merrit, à force de prendre en grippe le prince de Grenade semblait, à son tour, avoir été pris par celle-ci.

Il lui a donc fallu, pour aller jusqu'au bout de cette redoutable partie, toute la somme de bon vouloir qui est en lui; et nous avons été fort surpris qu'il pût s'en tirer ainsi.

Nous avons regretté ce contre-temps d'autant plus que nous n'avons pas entendu le sympathique artiste depuis six semaines tout au moins, et que nous le savons, il a fait bon chemin dans la faveur publique pendant cette période.

Constatons également que Mme Cottet qui a dû prendre le rôle d'Alice, au pied levé, a eu des passages fort réussis au 3ème acte particulièrement.

Le soir—toute encore, nous dit on, car nous n'étions pas de la fête.

On a fait bon accueil à Mme Plantin-Chavaroche et à M. Poirier dans le *Maître de Chapelle*; et la reprise de *la Timbale d'argent*, nous dit-on encore, a été l'un des plus complets succès de rire de la saison.

Rien là qui nous puisse surprendre; la troupe d'opérette comprend de fort bons éléments et *la Timbale d'argent* est certainement l'une des plus égayantes audaces du genre.

Vous rencontrerez de ces pseudo hontoyants *types* qui crient au scandale devant une scène de cette forme là; mais cherchez bien, s'il vous plaît, et, quelque soir ou quelque matin, vous les découvrirez sournoisement tapis au fond d'une loge et, buvant à longs traits ce prétendu poison.

Ils nous rappellent ces tartufes qui, devant certains spectacles, allongent pudiquement une main sur leurs yeux, en ayant soin toutefois d'écarter doucettement les doigts, afin que le jour se fasse.

Donc on a beaucoup ri, sans craindre d'avoir en cela compromis son salut, et la rôle de la très *décheuté* Raab est venu prendre rang à côté des meilleurs de M. Homerville; un Scapin, un gai compère, celui-là, qui a bien des tours dans son sac.

Très bonne soirée aussi, nous rapporte-t-on, pour Mmes Couturier, Lescur, Flay-Lavigne.

Aujourd'hui *Lucie*, avec MM. Cossira,Ceste, Mme Dinah-Duqueene. Le spectacle se terminera par la première représentation de *Nouredda*, ballet en un acte et quatre tableaux, dont le livret est l'œuvre de M. d'Alessandri, et la musique de M. Raynaud.

Demain *Le Cœur et la Main*, avec Mme Alice Reine, MM. Homerville, Poirier et les principaux sujets de l'opérette.

Jeudi, *L'Africaine*: MM. Cossira, Ceste, Chavaroche, Coutellier; Mmes Briard, Dinah-Duqueene.

—Une représentation extraordinaire sera donnée vendredi soir, 9 janvier, au bénéfice de l'Hôpital gratuit, récemment fondé pour le traitement des affections du nez, de la gorge, des yeux et des oreilles, et qui déjà, grâce aux distinguées praticiens placés à sa tête, a rendu de si importante services.

Cette représentation à laquelle nous nous intéressons vivement, et dont nous reparlerons, est sous le patronage d'un nombre considérable de dames appartenant à notre meilleur monde. Leurs noms suffraient pour garantir la brillante réussite de cette bonne œuvre dont il faut remercier M. Durieu et les artistes de l'Opéra. Le spectacle choisi est *Faust*. De la distribution nous ne savons rien encore.

Il paraît décidément que le théâtre de la rue Bourbon se transforme, pour l'instant, en boîte à surprises. En voici une autre, sous la forme de M. Ballerof, cavalier de la troupe Maugé, qui, paraît-il, vient aussi renforcer le personnel chantant pour les dernières batailles de la rampe à livrer, à chanter, d'ici au 17 février; à moins que..... mais n'anticipons pas sur le carême.

Le fait est que nous comprenons de moins en moins. Nous ne retrouvons aucune des lignes que nous avons écrites à cet endroit.

—On nous apprend, bien à la dernière minute, que M. Durieu nous a fait à ce sujet une réponse, en anglais. Mais, détail assez curieux, la chose n'a pas été adressée à l'*Abeille*—c'était pourtant la voie naturelle, la voie indiquée, n'est ce pas? Si b'en que la dite réponse ayant paru dans un journal de la presse américaine, que nous n'avons pas eu l'avantage de voir, nous ignorons ce qu'elle est.

Mlle Héléna Le Roux.

Nous avons eu hier la bonne visite de Mlle Héléna Le Roux, l'artiste louisianaise que connaissent et notre public et tous ceux qui s'occupent d'art.

Mlle Le Roux revient de Mexico, où elle faisait partie, comme première chanteuse falcon, d'une troupe italienne. Elle repart aujourd'hui même pour Paris et nous regrettons qu'elle nous quitte ainsi sans s'être fait entendre à la Nouvelle-Orléans.

Mlle Le Roux qui s'est conquis une place fort enviable dans le monde artistique, a tenu son emploi à l'Opéra de Paris, où elle a chanté, entr'autres *Robert le Diable*; *la Juive*, *les Huguenots*; elle a chanté sur les plus grandes scènes de la province française et à Bruxelles, où elle a créé des ouvrages de Saint Saëns et Massenet; enfin elle a tenu longtemps le grand répertoire italien, particulièrement à la Scala, de Milan; elle y a laissé de bons souvenirs, spécialement dans le rôle de Desdémone, dans l'*Otello* de Verdi.

Nous lui rappelons sa promesse de nous donner des nouvelles de sa rentrée au théâtre en France. Elle n'oubliera pas que nous sommes de ceux qui, depuis ses premiers pas sur la scène, l'ont toujours suivie avec un intérêt réel.

Académie de Musique.

C'est le drame qui depuis dimanche soir a la parole et il la tient si bien qu'il est probable que la semaine actuelle sera très productive. Les deux premières soirées l'indiquent. La pièce qui occupe l'affiche est *Rescue Lights*, un ouvrage qui met à la rampe des scènes réalistes, des épisodes vrais de la vie des ouvriers employés aux mines.

Une fois de plus l'auteur a voulu que le public s'en allât avec une bonne et saine impression; il a donc fait triompher la vertu et son coquin de traître est puni comme il le mérite. Si l'œuvre est pauvre dans l'invention, du moins elle n'est pas arrangée sans art; Pinférêt s'y maintient et la note gaie vient traverser souvent ces actes et empêcher la monotonie.

La troupe est bien composée; les artistes s'appuient les uns les autres et le drame est vraiment joué avec ensemble.

Ce soir, troisième représentation.

Théâtre St. Charles.

Les noms de Henshaw et de Ten Brueck sont, pour notre public, ceux de vieilles connaissances et surtout de sympathiques amis. Aussi a-t-on toute cordiale réception leur a-t-elle été faite dimanche par un auditoire nombreux. Et comme à cette première soirée ils avaient enlevé avec force entrain la nouvelle pièce annoncée: *The Nabobs*, hier encore les vitalseurs leur venaient en foule et une fois de plus leur bravure a subito émoustillé la verve des acteurs.

M. Henshaw est un de ces artistes, comme on en rencontre parfois sur la scène américaine, qui savent se multiplier et qui mêlent à leur jeu la danse et le chant, en obtenant bonne réussite en chaque genre. De la pièce, nous ne dirons rien, elle n'a aucune vide litté raire; elle est seulement au prétexte à scènes et nous vous affirmons que les acteurs n'en donnent à cœur joie. Ce *le spectacle de toute la semaine.*

Mlle Héléna Le Roux.

Nous avons eu hier la bonne visite de Mlle Héléna Le Roux, l'artiste louisianaise que connaissent et notre public et tous ceux qui s'occupent d'art.

Mlle Le Roux revient de Mexico, où elle faisait partie, comme première chanteuse falcon, d'une troupe italienne. Elle repart aujourd'hui même pour Paris et nous regrettons qu'elle nous quitte ainsi sans s'être fait entendre à la Nouvelle-Orléans.

Mlle Le Roux qui s'est conquis une place fort enviable dans le monde artistique, a tenu son emploi à l'Opéra de Paris, où elle a chanté, entr'autres *Robert le Diable*; *la Juive*, *les Huguenots*; elle a chanté sur les plus grandes scènes de la province française et à Bruxelles, où elle a créé des ouvrages de Saint Saëns et Massenet; enfin elle a tenu longtemps le grand répertoire italien, particulièrement à la Scala, de Milan; elle y a laissé de bons souvenirs, spécialement dans le rôle de Desdémone, dans l'*Otello* de Verdi.

Nous lui rappelons sa promesse de nous donner des nouvelles de sa rentrée au théâtre en France. Elle n'oubliera pas que nous sommes de ceux qui, depuis ses premiers pas sur la scène, l'ont toujours suivie avec un intérêt réel.

Académie de Musique.

C'est le drame qui depuis dimanche soir a la parole et il la tient si bien qu'il est probable que la semaine actuelle sera très productive. Les deux premières soirées l'indiquent. La pièce qui occupe l'affiche est *Rescue Lights*, un ouvrage qui met à la rampe des scènes réalistes, des épisodes vrais de la vie des ouvriers employés aux mines.

Une fois de plus l'auteur a voulu que le public s'en allât avec une bonne et saine impression; il a donc fait triompher la vertu et son coquin de traître est puni comme il le mérite. Si l'œuvre est pauvre dans l'invention, du moins elle n'est pas arrangée sans art; l'intérêt s'y maintient et la note gaie vient traverser souvent ces actes et empêcher la monotonie.

La troupe est bien composée; les artistes s'appuient les uns les autres et le drame est vraiment joué avec ensemble.

Ce soir, troisième représentation.

Théâtre St. Charles.

Les noms de Henshaw et de Ten Brueck sont, pour notre public, ceux de vieilles connaissances et surtout de sympathiques amis. Aussi a-t-on toute cordiale réception leur a-t-elle été faite dimanche par un auditoire nombreux. Et comme à cette première soirée ils avaient enlevé avec force entrain la nouvelle pièce annoncée: *The Nabobs*, hier encore les vitalseurs leur venaient en foule et une fois de plus leur bravure a subito émoustillé la verve des acteurs.

M. Henshaw est un de ces artistes, comme on en rencontre parfois sur la scène américaine, qui savent se multiplier et qui mêlent à leur jeu la danse et le chant, en obtenant bonne réussite en chaque genre. De la pièce, nous ne dirons rien, elle n'a aucune vide littéraire; elle est seulement au prétexte à scènes et nous vous affirmons que les acteurs n'en donnent à cœur joie. Ce *le spectacle de toute la semaine.*

Le meilleur de tous les levains.—Rapport du Gouv^t des E.-U. 17 août 1889.

Royal Baking Powder
ABSOLUMENT PUR.

NECROLOGIE.

La mort a de fréquentes surprises. Il y a trois jours de cela, M. Ernest Marchand nous portait, avec toutes les apparences de santé, nos souhaits et ses souvenirs à l'occasion du Nouvel An, et en souvenir de l'occasion, en passant devant sa demeure, nous apprenions qu'il venait de succomber à une congestion cérébrale, dont il avait ressenti les premières atteintes la veille au soir seulement. A deux heures de l'après-midi il avait rendu le dernier soupir, entouré de sa famille éplorée, consternée.

Ce fatal dénouement nous a d'autant plus étonné, ému, que tout récemment M. Ernest Marchand avait passé quelques semaines dans les montagnes de la Virginie et de ce voyage il était revenu avec des forces accrues, un regain de santé bien manifeste.

M. Marchand était né à Paris, mais il était venu ici tout enfant et, à vrai dire, ne connaissait pas d'autre pays que la Nouvelle-Orléans, qu'il aimait fervemment et où il comptait nombre d'amis. Il ne la quitta, jamais, si ce n'est pour faire son service dans l'armée confédérée, où il demeura les quatre années de la guerre et remplit irréprochablement son devoir.

Il appartenait à une famille de *typos*, comme on dit dans l'argot du métier, et lui aussi choisit cette ligne. Toute sa vie, avec ses frères, seul, ou avec un autre, il s'occupa de travaux typographiques, et s'il ne mettait pas la main à la casse, il déployait, au dehors, une très grande activité, afin d'élargir la clientèle de l'important établissement dont il était propriétaire avec un ami dont la fortune allait croissant toujours, grâce à la popularité personnelle de M. Ernest Marchand; grâce aux soins que son associé et lui apportaient dans l'exécution des commandes qui leur étaient faites.

Celui qui écrit ces lignes est fréquemment l'occasion, en sa carrière de journaliste, d'employer M. Marchand; il eut aussi la fortune de contribuer à son élection d'imprimeur d'Etat en 1888, en 1890, et invariablement il put se féliciter de son choix.

M. Marchand s'efforçait de livrer irréprochable tout ouvrage dont il prenait en charge et nul n'a mieux rempli son mandat d'imprimeur de l'Etat. Nous avons déjà eu l'occasion de le constater dans ces colonnes.

Il se distinguait par une probité qui ne se démentit jamais; pour lui promesse verbale équivalait à promesse écrite; jamais il n'eut songé à prendre quelque voie tortueuse, à user d'un moyen évasif quelconque, afin d'échapper aux clauses d'un contrat.

C'est donc la vie d'un travailleur et d'un honnête homme qui vient d'être si brusquement brisée, alors que commençait la récompense de longues et rudes épreuves et d'un persévérant, énergique labeur. Energie dont il fallait le louer d'autant plus que son organisation était loin d'être robuste.

M. Ernest Marchand était âgé de 59 ans; il laisse, croyons-nous, une veuve et quatre enfants, l'aîné n'ayant que 23 ou 24 ans. Il s'occupa toujours affectueusement des siens; c'était surtout en pensant à eux qu'il était heureux, comme fier, de voir la prospérité lui venir enfin. Mais cette famille ne fut pas seule à connaître sa bonne nature; nous savons que, dans la mesure de ses moyens, il aimait à être charitable et le fut souvent. L'état de notre santé ne nous a pas permis d'assister aux funérailles, mais nous étions par la pensée avec le cortège qui suivait hier le cercueil de celui que guidèrent toujours la notion et le respect du devoir.

A tous les siens nous envoyons nos plus sincères condoléances.

Le sirop pectoral balsamique de Ducongé guérit les rhumes, la toux, le mal de gorge, le croup; et, pris à temps, arrête à la tombe bien des personnes atteintes de la phthisie.

—Le dernier numéro des *Comptes-rendus de l'Athénée Louisianais* sera lu avec intérêt. Le sommaire en est comme suit: *Procès verbaux*.—*Le petit chien de la reine*, comédie par M. Félix Voorhies;—*Madeleine et Bertha*, nouvelle par M. Edward Dessommes;—*Fadaises*, par MM. Edgar Grima et George Dessommes.

Le numéro est accompagné d'une nouvelle de M. Alfred Mercier: *Emile des Ormiers*, "étrenne offerte aux lecteurs du Journal de l'Athénée, 1er janvier 1891."

Grand Opera House.

Les Minstrels Primrose & West sont une réputation bien établie à New York, dans les grandes villes du Nord et *on the road*, comme on dit en langage de théâtre. Leur début était donc, pour le Grand Opera House, l'occasion certaine d'une belle recette. Elle ne lui a pas manqué.

Dimanche c'était salle comble, hier foule encore, et tout indique qu'il en sera ainsi tout le long de cette semaine. La troupe compte, dans ses nombreux genres, des sujets habitués au succès, et ajoutons que, sous le rapport des costumes, de la mise en scène, tout est irréprochable. Très égayant aussi le programme.

Notons que dans ce joyeux personnel se trouve un sujet des plus sympathiques—John Queen—qui fit autrefois partie de la confrérie des *nevcboys*, qui fut l'un des vendeurs du *Picayune*.—Il a reçu une véritable ovation de ses anciens confrères et à vrai dire de tout le public.

Ce sont troisième représentation, même programme.

Musée-Théâtre.

Tous les jours grand monde au Musée Théâtre où l'on peut voir actuellement un véritable heroule, dont le poing vaut le plus puissant marteau; Mme de Vere la femme à barbe; des artistes Japonais; un gaillard dansant sur du verre; deux théâtres et diverses curiosités. Prix d'entrée 10 cents.

Mise à l'épreuve.—Le sirop pectoral balsamique de Ducongé n'est plus à mettre à l'essai. Depuis cinquante ans il est en usage et n'a pas manqué de guérir promptement et d'une façon permanente toux et rhumes.

Assurances et Banques.

Banque Nationale Mutuelle.—Nouvelle-Orléans, 31 décembre 1890. A une réunion régulière des directeurs tenue le 30 de ce mois, un dividende semi-annuel de 4 pour cent a été déclaré payable aux actionnaires à partir du 2 janvier 1891.
1er janv.—5 f. SAM. J. TARLETON, Caissier.

Banque Nationale Germania.—Nouvelle-Orléans, 30 décembre 1890.—A une réunion de la Direction, qui a eu lieu ce jour, il a été déclaré un dividende semi-annuel de [CINQ POUR CENT payable aux actionnaires sur demande.
J. L. BERCIER.
1er janv.—1 sem Caisse'er.

Banque des Citoyens de la Louisiane.—Nouvelle-Orléans, 21 décembre 1890.—L'élection annuelle pour sept Directeurs de cette banque, pour servir pendant l'année suivante, aura lieu à la banque le LUNDI 2 février 1891, de 11 heures A. M. à 3 P. M.
A. A. LELONG.
Agissant comme caissier.
1er janv.—1 8 15 22 31.

Banque Nationale Hibernia.—Nouvelle-Orléans, 31 décembre 1890.—Un dividende de cinq pour cent, libre de toute taxe, sera payé sur demande. Par le Bureau.
CHS. PALFREY,
1er déc—1sem Chirgier.

State National Bank of New Orleans.—Nouvelle-Orléans, 20 décembre 1890.—L'élection annuelle des directeurs aura lieu à la maison de banque, coin des rues Camp et Common, le TROISIÈME MARDI, 20me jour de janvier 1891, entre 10 heures A. M. et 2 heures P. M.
CHAS. L. C. DUPUY, Caissier.
20déc—4 date

Banque Nationale Mutuelle de la Nouvelle-Orléans. — Nouvelle-Orléans, 13 décembre 1890.—L'élection annuelle des directeurs de cette Banque, pour l'exercice de 1891, aura lieu à son local de la Banque, 106 rue du Canal, LE 13 janvier 1891, de midi à 2 heures de l'après-midi.
JAS. Y. TARLETON, Caissier.
14 déc—1m

Banque Nationale Germania.—Nouvelle-Orléans, 12 décembre 1890.—L'élection annuelle pour neuf directeurs de cette banque, devant servir pendant l'année suivante, aura lieu au local de la banque le MARDI, 13 janvier 1891.
J. L. BERCIER,
14déc—1m Caissier.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 6 janvier 1891.—Indications pour la Louisiane: Temps beau. Vents d'est tournant au sud, température stationnaire.

Température du 5 janvier 1891.
Thermomètre de E. A. L. Claudel, Opticien No 142 rue du Canal,
Entre Carondelet et Baronne.

Enregistré	Centigrades
7 heures du matin.....	13
Midi.....	22
3 P. M.....	20
6 P. M.....	15

MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS.

Inscrites au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages.

Fabrick Scully à Mlle Joséphine Brascher.
Thomas Minnett à Mlle Adeline Sanders.
Jas A. Smith à Mary Carter.

Naissances.

Mme John Keiffer, un garçon.
Mme Wm Heitzmann, un garçon.
Mme Jas. B. Crombie, un garçon.
Mme Charles Wurtz, un garçon.
Mme Joseph Ramano, une fille.
Mme Lehig D. Maupnor, une fille.
Mme Chas. B. Traverse, une fille.
Mme James Watten, une fille.
Mme C. H. Dewhurst, une fille.
Mme Hugh G. Riddell, une fille.

Décès.

Ellen Dupacher, 2 jours, 255 rue Bienville.
Cyrelius Reed, 1 mois, 527 rue Jerwit.
Philip Moubbe, 8 jours, 453 rue Bienville.
Mary D. Johnson, 37 ans, 93 rue Bellvar.
J. B. Alexander, 66 ans, 260 rue Dumaine.
Reuben Johnson, 65 ans, coin Liberty et La fayette.
Jane Robinson, 32 ans 228 rue Con'l.
Spencer Gaetner, 2 mois, 225 rue Remparts.
Gluse, p. Minervich, 28 ans, Hôpital de la Marine de la Nouvelle Orléans.
Maria White, 50 ans, 301 rue Remparts.
John Dillon, 61 ans, 301 rue Hôpital.
Agnes Jetes, 8 jours, cabinet Central Parish.
Wm Eastmann, 55 ans, 112 1/2 Avenue Washington.
Elizabeth Murdock, 71 ans, 136 rue Mandeville.
Henriette Peterson, 64 ans, 626 rue Bourgogne.
Mme F. F. Deck, 70 ans, 291 rue Conti.
John B. Heffer, 76 ans, 211 nord Roman.
Laurence Christina, 31 ans, 33 rue Marais.
Bernard Kelly, 30 ans, 397 rue Dumaine.
John Edwards 65 ans, rue Lagarde, entre Royale et Dauphine.
Miss Emma White, 17 ans, rue Marais, entre St-Louis et Conti.

Ventes inscrites aux bureaux de l'annotateur des aliénations:

G. Drewes à F. Roth, un terrain borné par la rue Villeré, Chemin du Bayou, les rues Urselines et Robertson, $2,025.
D. Brennan à W. G. Austin, un terrain borné par les rues Huitième Colisée, Septième et Chestnut, $7,000.
E. L. Rosellin à C. H. Hyams, un terrain borné par les rues Philip, Chestnut, Jackson et Camp, $5,000.

Cour de Circuit.—A. J. Dwyer contre Louis A. Konig pour obtenir la nomination d'un receveur pour conduire la liquidation.

Cour Suprême.—Rejet de demandes d'appel:
Succession Marie Barrett.
Goldman contre Gillespie.
James contre Rahd.
Whitaker contre Ashley.
L'Etat contre Alsire Ducote. Jugement confirmé.
L'Etat ex-rel Jos. Feeney contre les juges de la Cour d'Appel. Rejet de la demande de prohibition.
L'Etat contre John Jackson. Verdict et condamnation annulés.
J. C. Dennis et autres commissaires du Police Board, suspendus par le maire à la suite d'une réunion tenue chez l'un d'eux, contre le maire, en appel à un jugement rendu contre eux par la Cour Civile.
Jugement en faveur des défendeurs et contre le maire.
Le juge Watkins déclare que cette réunion avait été tenue pour discuter des questions légales qui devaient être soumises à l'assemblée de Baton Rouge, et non les questions purement relatives à la direction du Board.
La décision du maire étant jugée trop sévère, est annulée.
Les nouveaux commissaires, MM. McLean, McElroy, Hincks et Barker devront donc faire place à leurs prédécesseurs, MM. Denis, Droll, Demourelle et Barry.
La nomination du chef de police suivra de près la rentrée en fonctions de ces anciens commissaires, les nouveaux n'ayant pas voulu procéder à cette nomination avant de connaître la décision de la Cour Suprême, vu que les ex-commissaires réclamaient le droit de choisir le nouveau chef.

Cour Civil'e de District.—Jules C. Egrich contre ses créanciers, pour obtenir un délai.
M. et Mme S. C. Painted contre Nellie Williams pour $585.
Les successions de Baker et Julie Champlain sont ouvertes.
First National Bank de Starkville, Miss., contre V. & H. Meyer & Cie. Jugement confirmé.
Louisiana Ice Mfg. Co., contre la ville.
L. S. Harrison & frères contre leurs créanciers. Jugement confirmé.
L'Etat contre C. C. Aubray. Jugement renversé.

Tentative d'assassinat.—Hier matin, à 10 heures, est arrivé à la station centrale un nègre du nom de Sam Robinson, qui était ivre et perdait son sang par plusieurs blessures. Il a annoncé qu'il venait d'être attaqué à coups de couteau par sa maîtresse, une négresse du nom de Jenny Thomas. Robinson, qui venait d'arriver par un steamboat, s'était rendu chez Jenny, et, ne l'ayant pas trouvée, s'était mis à sa recherche.

Il l'a rencontrée accompagnée de Jacobs et Gravier et l'a menacée, mais craignant d'être assassiné par lui, elle a tiré un couteau de sa poche et l'a blessé trois fois dans la région du cou. Ses blessures ayant été jugées dangereuses par les médicins, il fut transporté à l'hôpital et Jenny Thomas a été arrêtée sous l'inculpation de tentative de meurtre.

Chute.—Preston Smooth, âgé de 50 ans et E. F. Box, âgé de 45 ans, deux nègres qui travaillaient à bord du schooner *Meridien*, sont tombés dans la cale. Tous deux ont reçu des blessures internes.

Bagarre.—Hier matin, vers 7 heures, une bagarre a eu lieu au Marché Ste-Marie, entre James D. Farrell, Eddie Eastman et Thos. O'Leary. Celui-ci a été blessé à la tête d'un coup de revolver. O'Leary et Eastman se sont enfuis dans une allée où ils ont été poursuivis par Farrell qui a tiré sur eux deux coups de feu sans les atteindre.
Farrell a été arrêté.

Représentation au bénéfice de l'hôpital des yeux, du nez, de la gorge, des oreilles.—Pour la première fois, nous venons de visiter, du haut en bas, dans tous ses détails, l'hôpital gratuit des yeux, des oreilles, du nez, de la gorge, et nous nommons resté émerveillé de ce que nous avons vu. Il a fallu des sommes énormes pour installer ainsi cet établissement. L'outillage est complet. Il y a là de quoi occuper, à la fois, nous ne comptons de docteurs. Tous les instruments les viennent des premières maisons d'Europe, sans distinction ni préférence de nationalité. On trouve là tout ce que l'industrie chirurgicale a fait de mieux de plus perfectionné. Le département des oreilles, du nez, de la gorge est au rez-de-chaussée; celui des yeux, au premier étage.
Il y a des plancher, peints, dans lesquels on se mirerait,
Le seul défaut que nous reprochions à cet Hôpital, c'est l'exiguité du local, attendu qu'il est énormément fréquenté. C'est par centaines qu'arrivent, chaque matin, les patients, ceux qui sont admis, porteurs d'une carte délivrée à l'avance. On reste étonné devant l'énormité des chiffres d'admissions et des consultations, 5 depuis le 5 décembre 1889, jusqu'au 3 décembre 1890:
Dans le département des yeux, 16,836; dans celui des oreilles, du nez, de la gorge, 21,180; soit, en tout, 38.016.
C'est au bénéfice de cet Hôpital, institution philanthropique entre toutes, puisque tous les traitements y sont gratuits, que l'Opéra français donne une grande représentation, vendredi prochain, 9 janvier. Nous ne saurions assez chaleureusement engager nos lecteurs à se rendre à cette représentation. Qu'on se rappelle l'importance, la multiplicité des services que rend l'institution à l'humanité, et l'on n'hésitera pas un seul instant. L'entrée ne coûte qu'une piastre. Vendredi soir donc, salle comble à l'Opera.
Nous reviendrons sur cet intéressant sujet.

Pendé.—Le carnaval à la Nouvelle-Orléans sera aussi brillant cette année que précédemment; tout nous le fait présager. Déjà il s'est donné de fort belles fêtes dans des salons, et bien d'autres encore se donneront avant que le Carême en vienne clôre la série, à l'amer regret des valseuses et des valseurs.

Nous recevons de Protée une invitation au bal qu'il donne au théâtre de l'Opéra le soir du Mardi-Gras. Le carton qui accompagne l'invitation, est curieux en sa forme, en sa complexité. Comme le dieu marin lui-même, ce carton change de forme à l'infini. Dans chacune de ces nombreuses découpures se trouvent de charmantes illustrations dont l'explication sera donnée en temps voulu.

Que sera le grand amuseur qui nous revient tous les ans: Mythologue, historien, satirique.... Nous vous répondrons comme Hamlet dans son immortel monologue: Mais ce dont on ne saurait douter, c'est qu'il a fait fastueusement les choses, et que sa parade et son bal seront très admirés.

Tentative de suicide.—Hier après-midi, vers 5 heures 30, un nègre de 29 ans, Daniel Fernandez, a essayé de se suicider en prenant une dose de laudanum chez lui, No 153 rue Tréme. Les étudiants ont été appelés et après quelques instants de soins ils l'ont déclaré hors de danger.
Le laudanum a été acheté à la pharmacie Oscar Robin par Daniel qui, ayant perdu 91¢ que sa mère lui avait donnés pour payer le loyer, avait décidé de se suicider.

Accidents.—Vers 1 heures 30 de l'après-midi, un nommé Joe Lano, âgé de 50 ans, maître à bord du steamship *Joaquin Ancona*, se tenait penché sur le garde-fous du navire, quand il a été frappé à la tête par une poulie, et il est tombé dans le fleuve entre le navire et le quai. Il se serait infailliblement noyé si un des matelots ne lui eut porté secours.
Les étudiants ont été appelés et il a été transporté chez lui, No 66 rue Mandeville, souffrant beaucoup d'une grave blessure que la poulie lui a fait à la tête.
—A 5 heures 30 du soir, Jos Compero, qui demeure No 22 rue Marigny, et est employé au moulin à riz Perséverance, était occupé à replacer sur une poulie une courroie qui en avait glissé quand une planche qui s'était trouvée prise dans les rayons de la poulie l'a frappé en pleine poitrine et l'a étendu sans connaissance. Les étudiants ont passé en hâte qui est sans importance et il a été transporté chez lui.

Vol.—Hier matin à 9 heures 35, on a arrêté à la requête de M. Camille Le Borgne, encolgnure Canal et Passage de la Bourse, un nègre du nom de John Hamilton. M. Le Borgne a mis à bord du Conti No 68 dit que vers 9 heures 30, il a vu le nègre sauter de la galerie dans sa cour, tenant un paquet sous le bras.
Il s'est approché du nègre qui a essayé de lui porter un coup de couteau avant de disparaître par dessus la clôture. M. Le Borgne s'est mis à sa poursuite, et, arrivé rue du Canal, il a prévenu les agents qui ont appréhendé Smith. Le paquet qu'il portait dans le bras contenait des vêtements appartenant à un conducteur de M. Le Borgne.

Enregistrement des électeurs.—En vertu de la loi 58 de 1890, qui annule à partir du premier lundi de décembre 1890, tous les papiers relatifs à l'enregistrement, un nouvel enregistrement aura lieu dans la paroisse d'Orléans, ces électeurs sont informés qu'ils ne pourront exercer leurs droits d'électeurs avant de s'être procuré leurs nouveaux certificats.

A l'Hôpital.—Hier soir, à 5 heures, on a envoyé à l'hôpital dans la voiture d'ambulance, un nommé Joe McCarthy, serre-freins sur le Texas & Pacific R. R. qui, se trouvant à la plantation McCall, dans la paroisse Jefferson, était tombé sous le train. Tous deux ont reçu des blessures internes.

Blessée.—A 1 h 30 de l'après-midi, une négresse nommée Ophelia Simms, qui se trouvait avec un nègre nommé Robert Durkins en face le No 1 de Fort Royal Row, près Bolivar, a reçu de lui un coup de revolver, qui l'a légèrement blessée à la jambe gauche.

City Eye, Ear, Nose and Throat Free Hospital.—Le Bureau des directeurs de cette institution s'est réuni hier soir à 7:30 heures sous la présidence de M. Hincks.
MM. W. B. Schmidt, De Roaldes, Jos. A. Hincks et W. S. Stauffer étaient présents.
Après la transaction de quelques affaires, lecture est donnée du rapport du secrétaire:
Pendant le mois de décembre il y a eu 287 admissions, dont 133 dans le département des yeux et 154 dans celui des oreilles. Depuis le commencement de l'année 1890 il y a eu un total de 4,816, dont 2,261 pour les yeux et 2,535 pour les oreilles et la gorge.
Les malades reçus pendant le mois sont répartis comme suit:
213 adultes, 49 enfants au-dessous de 10 ans, 25 de 10 à 15; 223 blancs et 64 nègres; 133 hommes et 154 femmes; 336 étrangers, 46 nativ. des Etats-Unis, 215 Louisianais; 166 célibataires, 91 personnes mariées et 30 veuves et veuves.
Depuis l'ouverture de l'établissement on a admis 3,508 adultes, 862 enfants au-dessous de 10 ans, 444 de 10 à 15 ans; 3,804 blancs et 992 nègres; 2,289 hommes et 2,227 femmes; 800 étrangers, 1,000 natifs des Etats-Unis et 3,339 Louisianais.
On a donné pendant le mois 2,559 consultations, dont 1438 pour les oreilles et 1,121 pour les yeux, et pendant l'année, 38 014, dont 21,180 pour les oreilles et 16,836 pour les yeux.
Pendant le mois de décembre, on a opéré 26 personnes dans le département des yeux et 32 dans celui du nez et des oreilles. Total des opérations pendant l'année, 215.

—Vers 1 heure de l'après-midi, Wm. Garland, employé de M. Maurice Hart, coin Baronne et Common, manipulait un revolver quand un coup est parti et, la balle a traversé une glace de la vitrine, évaluée à $75.

Le sirop pectoral balsamique de Ducongé est excellent pour les poumons; il guérit promptement les rhumes et les toux les plus invétérés.

VENTES A L'ENCAN.

A. P. ONORATO & STUART.

ANNONCE JUDICIAIRE.

Moreau de terre de valeur dans la paroisse Catahoula.

VENTE DE SHERIFF.

Dans l'affaire de E. W. Troegel vs. Ses Créanciers.

Cour Civile de District pour la Paroisse d'Orléans—Division E—No 30,651.

PAR ONORATO & STUART, Encanteurs—Charles et Stuart, encanteurs, Bureau, No 16 rue Bourbon—SAMEDI, 7 février 1891, à midi, à la Bourse des Encanteurs, No 72 et 74 rue Carondelet, conformément au vertu d'un ordre de l'Hon. F. A. Monroe, juge de la dite cour, Division C, siégeant à la place de l'Hon. Albert Voorhies, juge de la dite cour, Division E, actuellement absent, rendu le 31 janvier 1891, il sera vendu à l'encan la propriété ci-après décrite, à savoir:
Une moitié indivise de l'Intérêt de l'insolvable E. W. Troegel, dans et à un certain morceau de terre situé dans la paroisse Catahoula, lequel est la dite moitié indivise formé avec S. H. Houston des Etats-Unis, et décrit comme ci-dessus: Le N. E. un quatrième du N. E. un quatrième du S. W. un quatrième, le N. E. un quatrième du S. E. un quatrième, le N. W. un quatrième et le S. E. un quatrième de la section 21, le tout dans T. 10, N. E. 5, 120, 49-100 d'acres.
Termes de vente—Un tiers en plus comptant, la balance à un et deux ans de crédit, au gré de l'acquéreur. La portion à crédit étant garantie par billets de l'acquéreur portant intérêt à 8 pour cent par an de la date de vente avec hypothèque spéciale et lien et privilège de vendeur sur la propriété vendue, et toutes les clauses usitées de sécurité de 5 pour cent honoraires d'avocat en cas de poursuite pour forcer la collection, et pour la balance en espèces, les primes et taxes, la propriété devant être assurée et la police transférée au porteur des billets. L'acquéreur devant payer les taxes de transfert, les taxes courantes. Un dépôt comptant de 10 pour cent sera requis pour lier la vente.
Vente prendra devant W. O. Hart, notaire, aux frais de l'acquéreur.
6 jan—6 10 14 17 24 31—4 7 fév

NEW - SOUTH
BUILDING AND LOAN
ASSOCIATION,
46 rue du Camp, coin Gravier.
NOUVELLE-ORLEANS, LNE.
Capital autorisé.....$50,000,00
Actions.....$100 chacune
CONSEIL DE DIRECTION:
Henry Gardes....Président American Nat. Bank
George R. Preston....Précid't Hibernia Nat. Bank
Stanley Thomson....Vice-Président Bank of La.
Jos. A. Shakspeare.....Maire de la Nlle-Orléans
Henry Gindor.....A. B. Griswold & Co.
Jas. A. Richardson.....Richardson & Mac
Jules A. Blanc.....Capitaliste
J. M. Levris, Taliadega, Ala.....Capitaliste
John Hanson Kennard.....Avocat
H. H. Fewer.....Capitaliste
Une association parfaitement administrée et progressive, qui offre des avantages sans égaux aux capitalistes qui veulent économiser leur argent en le bien plaçant, pour la famille. Une association faisant aussi des prêts à des taux très réduits et à des conditions libérales pour l'acquit de ceux et en des paiements mensuels.
Pour de plus amples informations, s'adresser par lettre ou en personne au bureau de l'associé gérant ci-dessus indiqué.

CE PLAN EST

Le meilleur pour l'empereur!
Le meilleur pour celui qui veut faire un placement!
Imprimé—1 an

DEPECH