L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS;

JEUDI MATIN, 1er NOVEMBRE.

FEUILLETON.

SPLENDEURS ET MISERES DE PARIS.

PAR ALFRED DEBRÉHAT.

DEUXIEME PARTIE.

LES ENFANS VOLES.

PAR OCTAVE FÉRÉ.

XIII.—(Suite.)

L'AIDEU.

— Mon jeune ami, lui dit ce dernier en le voyant décidé à quitter la chambre où il avait reçu l'hospitalité et à entreprendre le voyage sur le but duquel il évitait de s'expliquer, vous me plaisez. Je me connais en physionomies, et je me prodigue pas mon amitié, où bien l'ouvre l'aves conquise ; et si en échange vous consentez à m'accorder la vôtre, vous me permettrez de vous être bon à quelque chose quand l'occasion s'en présentera. Il faudra que nous nous revoyions à votre retour.

Léonard, touché de ce ton cordial, prit la main du vieillard et lui dit avec effusion :

— Je ne suis ni ingrat ni oublieux. Si ingrat, monsieur le comte, et j'accepte.

— Très bien ! Nous nous entendrons, j'en suis sûr.

Léonard est assez un autre adieu à son hôtelier, ce fut celui qu'il devait à sa garde malade.

Il ne se répandit pas en phrases sonores et en grands mots ; quelques paroles lui suffisent, mais elles avaient l'expression de cœur.

Amélie était plus triste que jamais. A tout instant, depuis huit jours déjà, l'on aurait dit que des larmes étaient prêtes à jaillir de ses yeux mélancoliques. Elle pressait d'ailleurs des mains sur son sein, et de grands cercles bistrés au-dessous de ses paupières trahissaient ces veilles agitées. Parfois même la rougeur de la fièvre montait aux pommettes de ses joues.

Elle avait des distractions qui trahissaient une préoccupation absorbante. Il lui arriva à plusieurs reprises, étant seule avec le convalescent et peu de lui, d'ouvrir la bouche comme si elle avait quelque chose à lui dire, puis en spasme alors se saisissait d'elle, arrêtait son appétit et faisait pâlir ses lèvres frissonnantes.

Lorsque enfin, la veille du jour où elle devait quitter de grand matin, elle entra chez lui, le salut, et qu'il posa, avec le respect qu'il aurait témoigné à une sainte, ses lèvres sur la main qu'elle lui avait tendue, elle se détourna, et du bout de ses doigts essuya deux perles humides déposées à son intention.

Un heure plus tard encore, et quoiqu'il fît du qu'elle ne se verraient plus qu'au départ, elle se glissa sur la pointe du pied jusqu'à sa porte, y colla l'oreille, et, inquiet, au calme qui régnait à l'intérieur qu'il dormait, elle tourna la clef et entra.

Une petite veilleuse éclairait la pièce, où l'on n'entendait que le souffle paisible et régulier du jeune homme.

Amélie s'approcha de ses vêtements jetés sur un marbre, elle prit de son sein un pli soigneusement caché, et le fit passer dans une des poches des habits de Léonard.

Puis, ayant dirigé un regard éloquent sur sa figure belle et sereine :

—Adieu, dit-elle, j'ai fait mon devoir ; Dieu fera le reste !

XIV.

UNE LETTRE D'OUTRE-TOMBE.

Lorsque Léonard se réveilla le lendemain, la famille Portin était depuis une heure sur la route de Lyon.

Il ne s'en préoccupa nullement, puisqu'il s'était chose connue d'avance, et sa convalescence étant parfaite, il songea, lui aussi, à quitter cette maison qui lui avait été hospitalière, mais où son séjour n'eut-être pas de plaisir forcé s'était prolongé au delà de son désir.

C'était une triste nature pour connaître l'ingratitude St, malgré lui, il n'éprouvait pas pour son patron toute la reconnaissance que semblait mériter sa générosité, sa bravache, il emportait de Christine et d'Amélie le plus affectueux souvenir. Les adieux échangés la veille au soir entre les deux charmantes sœurs et lui avaient été empreints d'une touchante cordialité.

Mais, au moment de partir, on comprend que ce fut surtout l'image de sa garde-malade qui se présenta à la mémoire de son cœur. Il se sentit plus attendri qu'il ne l'aurait cru, à la pensée de ses soins assidus et ingénieux. Il ne reprocha pas à lui avoir témoigné d'une manière plus chaleureuse, surtout en rédéchissant tout à coup que probablement il ne la reverrait jamais, puisque l'époque de son entrée en religion était proche.

Il se rappela même avoir entendu M. Portin déclarer que si le climat de Florence était assez favorable à la santé de sa chère fille ainée que les médecins le supposaient, il ne s'opposerait nullement, quelque sacrifice qu'il en résultât pour sa tendresse paternelle, à ce qu'elle prît sa consécration dans un des nombreux monastères de cette ville, plutôt qu'à Paris.

Ce bon M. Portin était un père, un excellent homme, mais pas un artiste et encore moins un chrétien et sommis aux arrêts de la Providence !

Ne plus revoir cette jeune fille, qui avait été si parfaite pour lui, et à laquelle il devait sans la moindre suffisamment, cette double pensée amena un voile de tristesse sur les traits du jeune artiste en jouaillerie.

Puis, observateur comme il l'était, et plus initié probablement qu'il ne le laissait voir aux sentiments réels cachés sous la bonhomie et l'affection paternelle de M. Portin, il se demanda quel calcul pouvait encore cacher ce projet d'exil et d'ensevelissement d'Amélie.

Mais il eut beau chercher, il manquait de toute espèce de jalon et de lumière pour éclaircir cette question.

A bout de conjectures, il se prit à sourire mélancoliquement :

— Je suis fou ! murmura-t-il. Que vais-je me rebattre l'esprit des affaires des autres lorsque je ne peux pas seulement éclaircir et accomplir les miennes ! ..... Ah ! l'important, cette enfant a été bonne pour moi ; si un malheur pèse sur elle, car avec cet homme le mal est toujours probable, je mettrai à son service le même dévouement et le même courage qu'à la protection en à la vengeance de ma propre cause.

Si telles étaient ses dispositions à l'égard d'Amélie, qu'eut-il donc fait, s'il se fût douté des périls dont elle l'avait préservé pendant les avens échappés à son délire.

Pressé par les affaires urgentes, il se hâta de regagner sa demeure, travaillé par de vagues appréhensions, qui s'accroissaient à mesure qu'il s'avançait.

En passant devant la boutique de Brumo, le serrurier qui lui avait prêté son concours pour les aménagements intérieurs de son appartement, il s'informa de ce qu'il y avait de nouveau.

Cette seule démarche révélait une anxiété indéfinie chez quelqu'un d'aussi contenu et d'aussi discret.

Le serrurier ne savait rien, sinon que Blairzot avait reparu dans le quartier, et qu'abusant de la faiblesse et de la bonté de ses femmes, il avait, ainsi que le vieil Antoine Blairzot, son père, passé récemment plusieurs jours au domicile de celle-ci. Après quoi, tous deux, le père et le fils, étaient repartis sans qu'on sût par où.

Cette nouvelle contraria excessivement Léonard, pour la jeune femme qu'il croyait avoir mise à l'abri de la fréquentation de cette famille plus que suspecte.

Quant à nous, nous pouvons calculer que la première des deux Blairzot dans la maison de l'artiste bijoutier coïncida précisément avec les deux apparitions qu'y fit notre Portin, avec lequel Firmin Blairzot avait fini par entrer en relations.

Léonard s'informa encore de Désiré Poteet, mais Bruno ne l'avait pas revu depuis ses adieux, et ne pensait pas le revoir avant que son patron le saltimbanque revînt de sa tournée en province. Or, pour l'instant, c'était l'époque de la foire de Rouen, où vraisemblablement il se trouvait, en compagnie d'un grand nombre de ses confrères.

Muni de ce dernier renseignement, qui lui indiquait la direction à prendre pour le voyage qu'il projetait à la recherche d'Asperginos, notre héros se décida enfin à rentrer chez lui.

Il lui fallut alors subir les félicitations de son concierge sur son heureuse résipiscence. Mais, en réponse, il se tourna complaisamment d'avec permis aux Blairzot père et fils, de reparaître dans la maison, contrairement à leurs engagements formels.

Le retour de ces deux personnages profitant de son absence, et s'échappant un pas avant sa rentrée, ne lui inspirait aucun de bon.

Dès en montant le clef dans la serrure, et en cherchant à faire jouer le mécanisme, il s'aperçut qu'on avait ouvert sa porte avec des crochets.

Une nouvelle contrariété semblabl