L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux—No. 75 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

MERCREDI MATIN, 11 AVRIL.

FEUILLETON.

LES FAUX MONNAYEURS AU XIXe SIÈCLE.

ROMAN PAR CAMILLE BEAR.

PREMIÈRE PARTIE.

LA FAMILLE DE BAURAIN.

UNE BONNE VOISINE (*Suite*).

Le passage était étroit, entre une petite mèche et la bordure, et se trouvait extrêmement le compteur. C'est en vouloir le franchir que Mme Trotignon, accompagnée d'un contremaître d'un poids un peu vif, fit sauter hors du mur une petite fenêtre de bois peint, couverte de bitume pour en imiter le métal.

Les ferrailleurs employés en transportant du jour de l'an et de la foire au pain d'épice, en brûlaient sur le marché de bitume et sur le pavage.

—Malédiction! Imbécile! grommelait le portier, pendant qu'Alice [illegible] les choses en tête.

—Qu'est-ce que va dire Sylvestre à mon retour? mon Dieu! mon Dieu! gémissait Sophie.

—Sacrebiche, madame Trotignon, il y a chez ma mère pas mal de pentes chaudes dans le pauvre de celles-ci; je vais lui chercher, peut-être votre mari ne s'aperçoivent-il pas du changement!

—Vrai, ma fille, vous voudriez me rendre un service?

—Sans doute, et de grand cœur.

—Alors, dépêchez-vous.

—Je n'ai pas eu cette idée quand vous m'avez dit, lui ont-ils complaisamment.

Alice revint aussitôt, les mains pleines de papiers bleuâtres, de vieux [illegible] et de petites bannes à fleurs.

—Cela va remplir, dit-elle. M. Trotignon ne verra rien du tout.

Mme Trotignon hésitait encore; elle prit la poudre; elle retournait entre ses doigts un objet tombé de l'étagère, sans [illegible] aucun résultat.

Lorsque la jeune fille revint pour d'abord la bonne femme lui sourit:

—Quand je vous le disais, fit-elle.

—Quel dans?

—Voilà mon idée. Je l'ai trouvée, grâce à ma maladresse. C'est tout à fait comme dans M. Dumas.

Alice cherchait en vain à comprendre. Mme Trotignon lui présenta un petit coffret de cuivre qui n'avait rien de particulier. D'abord, la jeune fille crut qu'il n'était une cachette, jusque la mamans de Sophie, et appartenant à Pierrette Sylvestre. Mais elle l'ouvrit et en vit [illegible] qu'une doublure de satin, [illegible] et maintenant pelage d'oignon. Elle regarda la portière, qui sourirait d'un air malin.

—C'est toute une histoire, dit-elle. Mais d'abord cachons le coffret sous votre tablier, pour le cas où Sylvestre rentrerait.

Alice obéit, toute curieuse, et se rattachant à un vague espoir.

—Vous savez bien, reprit Mme Trotignon, le nabab Dondrache, mon locataire du sixième, qui a mis le feu Pantin jusque dans ses meubles?....

—Il est une brave femme, mais elle a un petit-fils qui ne vaut pas le diable. Ce n'empêche qu'elle n'ait des yeux comme [illegible] et comme il vient la relancer à toute heure, et des fois avec comme un pore, [illegible] elle cherche à [illegible] pour que [illegible] reçoive, et que [illegible] pas [illegible] bien pauvre, la bonne vieille, car elle [illegible] tous les jours, à l'heure, et il y a toujours [illegible] pour [illegible] de Sylvestre. Mais [illegible] et fait la malheureuse, [illegible] pas tout à fait sur le pavé. Vous ne le connaissez pas Dondrache? demanda la concierge en s'interrompant.

—Non; je ne l'ai jamais vu.

—Et bien, cette nuit est été il a une mauvaise figure, et le grand-père fait pitié de ne pas lui dire si elle a de l'argent dans le coffret.

—Mais le coffret, madame Trotignon, est-ce que vous n'y pensez plus?

—Je fait, m'y voilà.

—Aux dernières de l'année dernière, j'ai ouvert que la maman Dondrache n'était pas en fonds. Elle ouvrit un tiroir et me dit:

—Madame Trotignon, voulez-vous bien [illegible] en vous vendre de moi?

—Certainement, que je lui répondis. Et alors elle me mit dans la main ce que je vient de vous donner. Elle répondit:

—Ce vient de ma fille, de mes pauvres Fleurs qui y tenait beaucoup.

—Je dois [illegible] fille est morte. Moi, j'ai pris le [illegible] et je l'ai [illegible] avec les autres, sur mon étagère. Qu'est-ce [illegible] n'est-ce pas?

—Au contraire; mais je ne vois pas quel rapport il y a entre ce coffret et ces [illegible].

—Vous allez le voir tout de suite. Vous rappelez-vous ce jeune homme qui a fait tant de bien aux Jérôme, là-haut?

—Parfaitement.

—Il m'a fait l'honneur d'entrer ici sur informations, et, tout en causant, ses yeux sont tombés sur ce petit monument de cuivre, qu'il a pris et examiné. "Voulez-vous le vendre?" m'a-t-il demandé. —Non, c'est un souvenir. Alors, il l'a reposé où il l'avait pris sans plus ni dire. Eh perbleu, si j'avais retourné.—"Si vous vous décidez tôt ou tard à vendre cela, apportez-le-moi, je vous en donnerai un bon prix."

Alice regarda plus attentivement la petite boîte.

—C'est vrai, dit-elle, c'est fort joli; mais quand on en demanderait vingt de toute façon, ce serait bien.

—Allez-y toujours. Qu'est-ce que ce coffre? C'est un bon garçon, M. Max, nous en avons les preuves; vous lui devez votre [illegible], il vous trouve, il ne peut pas, je dis [illegible]; et, ce que le jugion vaudra, il vous le donnera.

—Mais, madame Trotignon, et vous-même à cet objet.

—Mais qu'il faire plaisir à votre mère, c'est bien certain. Vraiment, comme il faut [illegible], et M. Max, si vous [illegible] un prix [illegible] de la chose, [illegible], et je [illegible] [illegible].

—Qu'entendez-vous par un prix [illegible]?

—Mais une centaine de francs, par exemple.

—Oh! c'est impossible.

—Je vous dis qu'il y tient. Alice.

J'étonné étant seul dans la boutique à l'arrivée d'Alice; il vint à elle avec un sourire et une [illegible].

—Monsieur Max n'est pas chez lui? demanda Mlle Mathieu.

—Non, mais il va rentrer; il est dans le quartier. Ah! je suis bien heureux de vous voir un instant avant lui, mademoiselle, pour vous dire toute ma reconnaissance.

—Ce que nous avons fait pour vous est bien peu de chose.

—Il peut de chose, repartit Jérôme, que nous quatre enfants vous doivent de vivre, et moi de ne pas être fou.

—Etes-vous heureux, au moins?

—Si ma pauvre femme vivait, je serais le plus heureux des hommes. Il semble que votre mère n'ait pas [illegible]. M. Max n'est pas un pauvre, n'est-ce pas.

—Et vos enfants?

—Les [illegible] sont à l'école; les [illegible] à l'école; [illegible] pour les [illegible] Mme Trotignon, pour peu de chose, [illegible] [illegible].

—Voilà une excellente femme que Mme Trotignon.

—Pardon, il y a des heures où je me [illegible] d'entre que la [illegible] [illegible] [illegible].

—Malheureusement, cela n'est pas [illegible] avec un sourire.

—Je le sais bien. Mais comme vous dites cela, mademoiselle. Ambroise [illegible] [illegible].

—Oui, mon pauvre Jérôme, [illegible] [illegible] vous même lui pour [illegible] [illegible] à votre patron.

—Et j'ai vous le [illegible], vous [illegible] [illegible] [illegible]