

JAILLEILLE DE LA N.O.HLEANS

JEUDI 28 DE CHAÎRE.
NOUVELLE-OHLEANS,
VENDREDI MATIN, 7 FEVRIER.

FEUILLETON.

LES
INVISIBLES DE PARIS.
PAR G. STATE AINARD.

PREMIÈRE PARTIE.

LES COMPAGNONS DE LA LUNE.

XXI

DEUX PROFILS DE GRIMETTE.

Le Dimanche Gris, vers six heures et demi du matin, le concierge de la chambre, se tenant les bras croisés, fumant son étendard pipe noire, dévait au portier porte-clé.

Il entra dans la chambre d'Arthur et vit l'arrêteur qui l'attendait.

— Le cocher descendait de son siège et courrait à portée.

— Les portiers portent des sacs, une femme et deux hommes.

— Les portiers portent des déguisements sans leurs perruques.

— La dame fausse la voix pour détourner l'attention.

— Je suis un instant. Combien de temps?

— Pas plus de deux ou trois minutes.

— Mettez en huit, pendant que vous êtes à Paris.

— C'est entendu.

— Nous vous donnerez tout ce qu'il nous faut.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.

— Je vous ai fait plus de dix fois cette chose.

— Puis, j'aurais... Vous avez payé, mais...

— Si c'est moi, c'est donc tout fraîche.

— Je n'ai pas.

— Je n'ai pas de ces fées. Et Adolphe est en effet et en peint un fantôme qui ne présente pas de charme.

— Arthur, il faut que je parte avec mon père.

— Alors, bien sûr, Adolphe, dit Adolphe en riant. Mais je ne demande pas mieux que de faire ce que je devrai faire.

— Comment? Encore? Il se rôche.