# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureaux No 74, rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS

11 DIMANCHE 23 AVRIL 1883.


## Ombrelle, le Gant, le Manchon,

PAR OCTAVE USANNE. (Paris, A. Quantin, 1883. New York, Bonaventure.

Ce serait un livre de boudoir, au Tuinzon. Paul Avril l'a illustré de ses dessins : gouaches, fusain, sépia, crayon, estompe ; ensuite il a promené le tarte, éclairant chaque dos idées de l'auteur.

C'était pour l'auteur une œuvre périlleuse, soit qu'il eût à aranuerir la compassion de l'art-ste avec l'écrivain, doit qu'il risquât de tomber dans cette érudition des *Mystères du moyen-âge*, dont parle M. Edelstand du Méril dans son histoire de la Comédie. "au moment où l'on regardait tant le déluge, Dieu le Père se promenait sur le théâtre un parapluie à la main.

Mais, comme il savait que la coquetterie des femmes est ancienne, et que les Égyptiennes de la Chine, où l'on fait par forte de nous annoncer que les jolies femmes de cette nation prétendaient l'art de s'allonger les yeux, et de se raccourcir les pieds, plus de mille ans avant qu'Ève eût songé à tailler sa première robe ; dans le feuillage d'un figuier — comme il serait bien d'autres choses encore, il s'est contenté de nous annoncer que "l'auteur d'un *Dictionnaire des Inventions*, après avoir constaté l'usage du parasol en France, vers 1680, déclare renoncer à en rechercher et à en prédater la conception première, qui semble, en effet, se perdre dans la nuit des temps".

Et de loi loin qu'il s'aventure, c'est bien à la Chine, qu'il lui faut concéder le brevet d'invention du parasol, par la femme du célèbre charpentier de l'antiquité, *Lou-Pan*, deux mille ans avant Jésus-Christ.

C'est déjà beaucoup, n'est-ce pas, d'avoir trouvé cela, puisque le proverbe : "rien n'est nouveau sous le soleil" n'est jamais prouvée en place dans la Sagesse des Nations, que longtemps après, au fils de Salomon. Mais cette découverte, si heureuse qu'elle soit, n'est rien, rien que le perfectionnement d'Amérique, de Colomb, auprès de celles qui vont suivre. M. Usanne, en cela, a suivi la trace de tous les grands explorateurs ; s'écartant de toutes frayées, tombant impremptu sur ce passage d'Aristophane : "Sur-veillez n'ouvrez point et ne fermez point presque à l'abrigé d'une ombrelle"—qui prouverait l'ombrelle était connue du temps d'Aristophane, et que nos maîtres d'écoles sont pingleurs.

Mais qui eût jamais pensé à chercher dans les *Chevaliers*, que Grote appelle "le chef-d'œuvre de la Comédie diffamatoire, des titres de noblesse pour l'ombrelle, et des pièces de conviction pour nos conférences."

Les Juifs empruntèrent aux Grecs, à la célébration de leur fête des Tabernacles, l'usage de l'ombrelle, et M. Usanne le prouve avec une médaille d'Agrippa le Vieux, frappée par les Juifs hellénisés, qui représente au revers un parasol.

Dans l'Inde, le parasol a été le symbole de la majesté royale ; dans sa cinquième incarnation Vishnou descend aux enfers, un parasol à la main, le titre le plus estimé de monarque à Ava, était celui-ci : Roi de l'Éléphant blanc et seigneur des vingt mille parasols.

Je présume qu'il dit encore : "Tous mes parasols" comme le czar disait "Toutes mes Russies". Il ne faut pas leur en vouloir.

Dans les *Fastes* d'Ovide, Hercule porte l'ombrelle de sa bien aimée Omphale.

Pline dit que les premières ombrelles étaient confectionnées avec les feuilles de palmier divisées en deux, ou des tresses d'osier ; plus tard, on les fit en soie, en pourpre, en étoffes d'Orient, en or, en argent ; on les orna d'ivoire indien, on les couvrit d'étoiles et de bijoux !!!

Un auteur parle d'ombrelles en cheveux féminins. Le dictionnaire de Furetière donne cette définition : *Parasol*, s. m. petit meuble portatif on couverture rouge qu'on porte à la main pour défendre en tête des ardeurs du soleil, on le fait d'un rond de soie, de taffetas, de toile cirée. Furetière, c'est déjà tout à la fin du dix septième siècle.

Balzac disait que l'érudit ou l'homme du monde élégant qui voudrait rechercher à chaque époque, les costumes d'un peuple en ferait ainsi l'histoire la plus pittoresque et la plus nationalement vraie.

M. Usanne n'a pas eu cette prétention, mais ne laisse pas d'en faire entrevoir toutes les possibilités. MM. de Goncourt ne nous apprennent-ils pas que la *Paisiène* doit sa fortune au nom à la duchesse d'Orléans, mère du régent, connue sous le nom de la princesse palatine ?

Et c'est, à propos de parasols, Larchey, qui donne l'étymologie du *pépin* par opposition à *riflard* du mot de *Pépin*, l'un des complices de Fieschi.

M. Usanne possède, d'ailleurs, cette qualité, rare comme un cerbeau blanc, style Nodier : savoir si bien charmer son lecteur, que celui-ci ne s'aperçoit pas qu'il s'instruit.

### Criquette.

PAR LUDOVIC HALEVY. [Paris, Calmann Lévy, 1883.

Vous savez la fameuse querelle des gluckistes et des tullistes, à propos de *l'Armide* de Gluck lui répondant ainsi : "J'ai été confondu en voyant que vous aviez pris appris sur mon art en quelques heures de réflexion, que moi je n'ai voir pratiqué pendant quarante ans. Vous me prouvez, monsieur, qu'il suffit d'être homme de lettres pour parler de tout."

C'est ainsi que M. Halévy pouvait venger le théâtre, des inspirés de Nuse. Il s'est contenté d'écrire *Criquette*. C'est une bien jolie histoire. Elle commence dans le peuple de Belleville, court les théâtres de Paris et de la province, et va finir sous la fusillade des Prussiens.

Criquette est une enfant qui débute au théâtre de la Porte Saint-Martin, dans un rôle de princesse Colibri, qui fait fureur ; naturellement éprise de son petit camarade Pascal, elle se trouve enlevée à lui et à la pièce par une comédienne, qui la donne à Mlle Aurélie, en femme de chambre, affolée de considération. Celle-ci l'emmène à Beauvais, l'envoie au couvent, veut la contraindre à épouser un homme qu'elle n'aime pas. Criquette s'évade, retrouve Pascal à Paris, tous deux s'engagent dans la troupe de César Lemarche, un beau type, admirablement peint.

Pascal et Criquette étaient inséparables, mais l'affection de Pascal va faiblissant, jusqu'à ce que Criquette est abandonnée. Elle aime le comte de Sérignan et ne l'avoue pas, par fidélité pour Pascal.

M. de Sérignan est soldat. C'est pendant l'invasion, blessé, mourant dans une ambulance, Criquette vient, l'abrite de la neige sous le manteau qu'elle a quitté, le ramène au château. Elle meurt victime de son dévouement.

Tout cela est bien conté, simplement, sans incidents médiocrement inventés, avec l'esprit parisien d'Halévy, qui est le criterium de l'art de bien penser, de bien sentir et de bien dire.

### La Comtesse Sarah,

Par GEORGES OHNET, [Paris, Paul Ollendorf, 1883].

L'histoire d'une petite bohémienne adoptée par une grande dame, épousée par un général, passionnée du prodige de son mari, dont elle veut empêcher le mariage avec la nièce du général, et se suicidant pour échapper à ses remords ou plutôt à ses regrets. Le style est entraînant et fleurissez.....mais d'un peut-être affaire de goût.

HENRY DU BOIS.

---

On télégraphie, de la Havane, que le projet d'un câble sous-marin entre l'Espagne et Cuba n'attend plus que l'approbation du ministre des travaux publics. Ce câble couvrirait une route divisée en trois sections, dont la première mettrait le Portugal en communication avec les îles Açores, une distance d'environ 1,000 milles ; la seconde s'étendrait jusqu'aux Bermudes, environ 1,700 milles, et la troisième se terminerait à la Havane, 775 milles. La section des Bermudes serait reliée à New-York par un câble de 750 milles de long. De la Havane, un câble de 380 milles rattacherait la nouvelle ligne sous-marine avec celles de l'Amérique centrale. Le prix des messages entre l'Espagne et la Havane est fixé à 30 cents le mot, au lieu de 21 20 qu'il faut payer aujourd'hui par la voie des États-Unis.

---

*Le Journal de Havre* :

Nous avons dit déjà que Bazaine allait publier, en Espagne, un livre sur la guerre de 1870.

Il choisit bien son moment !

Sous ce titre : *Histoire abrégée de la guerre, par un Allemand*, un éditeur de Wurmberg vient de faire paraître un livre de lecture française, à l'usage des écoliers prussiennes, dans lequel on lit, au sujet de la capitulation de Metz, le paragraphe suivant :

" Le reddition de cette forteresse était arrivée *bien à propos*. Certes, les princes royaux de Prusse et de Saxe n'auraient pas été capables de poursuivre le siège de Paris, si celui de Metz avait retardé de dix ou *quinze jours* la marche du prince Frédéric-Charles vers la Loire."

---

M. le Docteur de l'*Abeille de la Nouvelle Orléans*.

Mon cher ami,

Veuillez accepter ma réponse à M. "Véritas" du *City Item*. Elle mesera pas longue.

A la courageuse défense que j'ai faite en faveur des médecins et des pharmaciens de la Nouvelle-Orléans, contre ceux qui les dépeignent comme des parfumeurs et des empoisonneurs de médicaments nouveaux, M. Véritas ne trouve d'autre argument que celui de discréditer mon huile de foie de morue, tout en flagellant d'ignorance les pharmaciens qui la vendent et les médecins qui la prescrivent. Soit !

*Sic est, nos nobis, mellificatis apes.*

Il ne réserve probablement le droit d'annihiler mon Vin Analeptique, mon sirop reconstituant, mes préparations à l'Iode, au Brome, au Chlore, phosphates tribasiques doubles en parfaite assimilation inaltérable, préparations supérieures à toutes celles connues jusqu'à présent en Amérique ou en Europe.

Il semblerait pour M. "Véritas," que ces médicaments n'ont d'autres défauts que d'être nés à la Nouvelle-Orléans. Peut-être, pense-t-il, que si j'avais eu la chance de les mettre sous les auspices des Liebig ou d'autres chimistes qui auraient pu les baptiser en Europe pour leur être naturalisés ensuite en Amérique, la révélation eût été complète, mais ce sont des parrains que l'on ne peut se procurer qu'à coups de science, et le jour n'est pas venu où je publierai mes travaux sur les phosphates. La science, indubitablement, sera enrichie par mes recherches de tant d'années.

Cependant, je propose de fournir, à qui voudra l'accepter, un flacon de chacune de mes préparations ; en acellera ces flacons depuis des témoins compétents en les enverra en France, en Angleterre ou en Allemagne ; hors du pays où M. "Véritas" rejette les autorités autochtones ; et, s'il est prouvé par les autorités exotiques, que mes préparations ne contiennent pas ce qu'elles affirment contenir, alors je m'engage à les retirer du marché et à laisser la voie complètement ouverte à M. "Véritas" pour l'encourager à des nouvelles et plus utiles recherches.

En attendant, je reste votre très dévoué,

Dr J. G. HAVA,
Faculté de Paris (1859.)
Nouvelle-Orléans, 21 avril 1883.

---

### Les Vers à soie.

Nouvelle-Orléans, 17 avril 1883.

MM. les Editeurs de l'*Abeille*,

Permettez-moi de vous expliquer la manière de nourrir les vers à soie :

Quand les vers sont à leur première âge et pendant les quatre mues, de ne leur donner que les feuilles les plus tendres du mûrier blanc, et, après les mues, jusqu'à la soie, des feuilles fortes et bien nourries.

On doit leur en donner le matin et le soir, depuis leur naissance jusqu'à leur seconde mue trois fois le jour, depuis leur troisième mue jusqu'à la dernière, et cinq ou six fois, depuis la dernière jusqu'à ce qu'ils fassent leurs cocons. Quelques-uns sont d'avis, pour avancer les vers à soie, de leur donner à manger de trois en trois heures, le jour et la nuit ; mais cette dernière méthode est susceptible d'inconvénients.

Il y a au choix à faire dans les feuilles : celles de mûrier blanc sauvageon fournissent aux vers une soie très belle ; mais elle est toujours en petite quantité, tandis que celles de mûrier blanc d'Espagne, donnent, au contraire, beaucoup de soie ; mais elle n'est pas bonne. Les feuilles du mûrier blanc français en enté avec la greffe du mûrier blanc sont très propres aux vers ; elles fournissent, tout à la fois, beaucoup de soie et d'une qualité supérieure ; elles sont d'ailleurs plus lourdes que les autres dans tous les états du ver. Ces arbres ont encore l'avantage de donner leurs feuilles bien plus tôt que les autres. Ce dont il faut surtout avoir soin, c'est de ne point donner aux vers des feuilles mouillées ni gâtées. Il y a des années où les mûriers sont attaqués de punaises, dont l'odeur est mortelle pour les vers. L'injection de savon est un moyen sûr pour détruire ces punaises, on emploie aussi avec succès la vapeur de fiente de bœuf desséchée et battue au pied de l'arbre. Chaque millier de vers consomme cinquante livres pesant de feuilles, depuis leur naissance jusqu'à ce qu'ils montent dans les brins de bruyères pour y filer leurs cocons.

Lorsque les feuilles du mûriers sont rares, soit par la défaut de la sève, soit par l'abondance des vers à soie, on peut encore les nourrir avec d'autres feuilles, telles que celles de laitue, celles de ronces, de chêne, de charme, mais leur usage ne remplit point le but qu'on se propose ; le ver vit, mais la soie ne vaut rien.

Je finis en vous saluant MM. les Editeurs,

JEAN P. DOUÉ.

P. S.—Je traiterai, la prochaine fois, de la maladie des vers à soie et le moyen de les guérir ; aussi de la manière de faire pousser le mûrier et de faire la cueillette des feuilles de mûrier.

J. P. D.

---

Où et quand l'effrontérie des fabricateurs d'arrêts s'arrêtera-t-elle ?

Jusqu'à présent, les sophistications n'avaient porté que sur les denrées alimentaires d'un prix relativement élevé ou d'un usage très répandu. Voilà qu'aujourd'hui, M. le docteur Bougon signale, à la *Revue scientifique*, une imitation assez originale, dont les escargots seraient l'objet depuis quelque temps, et ont que ces mollusques, très appréciés de certains amateurs, nécessitent, dans leur préparation culinaire, quelques soins méticuleux qu'il ne faut pas négliger.

Ces soins se réduisent à : 1° un lavage à l'eau fraîche, 2° trois ou quatre lavages à l'eau bouillante, 3° extraction de l'animal de la coquille ; 4° lavage de la coquille à l'eau bouillante ; 5° réintégration de l'animal dans sa coquille avec addition de beurre, sel, poivre, persil et échalotte ; 6° décoction légère au feu doux afin de faire fondre le beurre et de lui permettre de mieux pénétrer dans la masse.

Or, d'après M. le docteur Bougon, pour limiter l'escargot, on supprime tout simplement les quatre opérations préliminaires et on arrive d'emblée à la sinquième. On prend les coquilles ayant déjà servi, et on les remplit du mélange suivant : mou de bœuf (lisez pommes), gl, graine de moutarde pulvérisée et graisse de lard. Puis, décoction légère, sur un feu doux, etc., etc.

Je ne sais pas si vous l'avez remarqué, mais, le mou devient un véritable cauchemar ; on en met partout ; c'est un agent de falsification, qui prend une importance bien inquiétante. Dernièrement, un chimiste, le retrouvait dans un pâté de foie gras, dont il était la base principale, avec des imitations de truffes. Quelle nouvelle surprise ne nous ménage-t-il pas ?

---

Nous lisons, dans le *Mémorial Diplomatique* :

L'Angleterre, dans son expédition d'Egypte, n'a eu à se plaindre jusqu'ici d'aucune influence subversive," pour nous servir des termes de lord Dufferin. Le sultan, la France, les autres puissances européennes sont restés spectateurs impassibles de l'action anglaise. L'opinion publique, sceptique il est vrai, attend avec désignation. L'œuvre de l'Angleterre ne rencontre aucun obstacle antérieur ; l'obstacle provient des Egyptiens qui jusqu'à présent montrent beaucoup de froideur et d'incapacité. Nous parlons, bien entendu, des Egyptiens de l'Egypte, et non de quelques faits personnages de ce pays, qui, avec un patriotisme rien moins qu'oriental, fruit de leur séjour en Europe, semblent accepter comme une œuvre accomplie ce qui n'est à l'heure qu'il est qu'une ébauche de lord Dufferin, et comme une abdication définitive de l'Egypte ce qui n'est pour le moment qu'un répit accordé à l'Angleterre.

---

Les cupules de Louis-le-Grand se succèdent en faisant des mots. Hier soir, quelques uns d'entre eux s'entretenaient de leur infortune.

—Après tout, fit un jeune blondin à mine éveillée, nous devons nous estimer heureux ! Nos parents doivent être contents.....

—Mercí, dit un autre, pour qui voulait que je devinsse un savant !

—Un savant ? reprit le blondin, eh bien, tu en es bonne voie, puisque te voilà..... Bissoté !....

---

Un mot du *Masque de Fer* :

La femme d'un auteur dramatique qui devrait donner le lendemain une pièce nouvelle :

—Que fais-tu donc là ? dit-elle à son mari, qui était un train de feuilleter son livre d'adresses.

—Je prépare ma liste pour envoyer des billets à mes amis.

—Ah ! oui, dit-elle, avec son plus fin sourire, les amis des premières.....Enfin, je pardonne d'avance !

---

Un de ses abonnés communique au *Journal des Campagnes*, la recette suivante, dont il fait usage depuis de nombreuses années :

" Avez du vinaigre ordinaire frottez un marteau de fer ; dès qu'il sera rouge, arrosez dessus avec un crayon. Cessez et continuez même de plus.

" Fait, ajoute le correspondant, dès disquettes qui sont très lisibles après plus de quinze années d'usage. Si on bout d'un certain temps l'écriture devenait peu lisible, on la ferait reparaître en la frottant avec le doigt, après l'avoir préalablement trempée dans l'eau. "

---


## SPECTACLES SALS. &c

### ACADEMIE DE MUSIQUE DE BIDWELL.

Dimanche soir, 22 avril 1883.
Dernière soirée de la saison et
BENEFICE ANNUEL DE
FRED. MAUBERRET,
Trésorier.
La C. D. Hess Acme Opera Co.,
Paraîtra dans deux Opéras.
Deuxième et Troisième Actes de
OBERTHE.
Grande scène et Aria de "DER FREISCHUTZ" par MLLE GRACE HILTZ.
Le spectacle se terminera par le Deuxième et Troisième actes des
CLOCHES DE CORNEVILLE.
Le contrôle est ouvert Retenes vos siéges
18 av—4t

### PAVILLON THEATRE D'ETE DE FARANTA.

Coin des rues Bourbon et Orléans.
Programme nouveau pour cette semaine.
Engagement extraordinaire.
POSTELL,
Le Prestidigitateur Musical et Fils de Mystère
LE FUNAMBULE RUSSE,
GOFFES,
Le Merveille du Monde Scientifique.
Nouveaux décors, Fontaine automatique parfumée.
Le spectacle le meilleur n'arrêté et le plus admirablement en ville.
N'oubliez pas le prix d'entrée : Dix cents.
Représentations tous les soirs à 8 heures.
Matinées les mercredis, samedis et dimanches.
3 avril—

### GRAND CONCERT

Donné au bénéfice de
M. Joseph Durel,
Sous les auspices de
Cercle de la Harpe Eolienne,
A la Salle Grunewald,
Dimanche, 22 avril 1883, à 12 1/2 p.m
PROGRAMME.
1ère Partie.
1—Chœur des bohémiens (Faust).....Gounod
Cercle de la Harpe Eolienne.
2—Romance—Les Pantoufles.....
M. Joseph Durel.
3—Judith—Air Triomphal.....Concone
Mlle U. Wagner.
4—Les Partisans d'Ecosse.....Concone
MM. A. C. Benoit, A. B. Lacoste.
5—Fantaisie—Violon.....
M. Ed. Bayon.
6—Grand Air de "Il Trovatore".....
Mlle Corinne Fairex.
2ème Partie.
7—Romance de Jour et la Nuit.....Lenoir
M. Felix Cohen.
8—La Bellinienne—Cornet(s).....Bellini
Joseph Durel.
9—Romeo et Juliette.....Gounod
Mlle Corinne Fairex.
10—Meine et Bandit.....Henrion
M. Aug. Dufilho.
11—Romance par Mendelssohn.....
Mlle Regina Fairex.
12—Chœur des Pêcheurs (Jérusalem).....Verdi
Cercle de la Harpe Eolienne.
Admission.....50 cents
18 avril—21,22

### Quatrième Anniversaire et Pique-Nique,

—DONNÉ PAR—
l'Association Coopérative et Mutuelle des Laitiers,
A OAKLAND PARK,
DIMANCHE, 22 AVRIL 1883.

Comité d'arrangements :
PIERRE CARTHEAU, Président et officiel, Paul R. Vecrhiec, chairman, Fred Kreiss, Jos F. Bremer, Jacques Pagnac, Jean Gelly, James Cormack, P. Backlile, A. Baupard, D. Kanake, Chas Bothé.

AMUSEMENTS.
Admission gratuite. Entrée, $2. Courses pour deux ou plus.
Course de Poules de 14 mains de hauteur ou plus.
Premier Prix, $10.
Second Prix, $5.
Course de Buggy. Entré e pour trois ou plus. Entrée $2.
Premier Prix $15.
Second Prix $5.
Charrettes à lait. Course au pas pour les meilleurs seulement. Top wagon. Entrée, $3, pour trois ou plus.
Premier prix $10.
Second prix $5.
Charrettes à lait. Cour s au trot. Pour les membres seulement. Top wagon. Entrée $2, pour trois ou plus.
Premier prix $10.
Second prix $5.
Course de charrettes de boucher. Entrée, $3, pour trois ou plus.
Premier prix $10.
Second prix $5.
Course à pied de 50 yards pour hommes de 30 ans ou moins.
Prix—Une paire de lunettes en or.
Course de chevaux de pompe. Entrée libre.
1 mille, trot, un à bas jumper.
Prix, une belle selle anglaise et une bride.
Deux entrées ou plus pour la course.
Le prix est exposé au magasin de chaussures de l'Ecole Rouge, coin Canal et Passage de la Bourse.
Course de mulets. Le dernier mille décidera de la course. Entrée libre.
Prix.....$5
Sentiers à la corde. Prix, un bel écusson.
Et beaucoup d'autres amusements.
Les entrées pour les courses devront être faites avant samedi le 28 avril à 7 1/2 heures du soir à la résidence de Pierre Parmegne, coin Napoléon et Chemin de la Métairie, vis-à-vis le Parc de ville
Un train spécial partira à minuit.
22 avr—3 dim

### GRANDE EXCURSION

—A—
THIBODAUX, LOUISIANE,
—Sous les auspices de—
L'Association de Bienfaisance des Jeunes Gens.
Dimanche, 29 Avril 1883.
Le bac partira de l'extrémité de la rue Esplanade à 7 heures de matin.
Pour renseignements, pour le retour, s'adresser à Thibodaux à 9 1/2 du matin le même jour.
Billets réservés aux dames et à jeune cavalier.
A la demande des dames, on a obtenu la gratuité de l'A. & B. des Jeunes Gens de Thibodaux.
Prix du billet, aller et retour, $1 50
A vendre par les membres de l'Association.
Le train s'arrêtera à Gretna et aux stations intermédiaires.
Empressement à vendre, à prix modérés, par l'Association.
20 mars—tous les dim

### N'OUBLIEZ PAS
L'Excursion de Dimanche,
22 AVRIL,
A OCEAN SPRINGS.
Aller et Retour.
PAR LA VOIE RAPIDE DE LA MOBILE.
Un Dollar l'Excursion—aller et retour.
Il y aura de la place pour tous le monde.
J. T. HAHAHAN, Surintendant
JNO. KILKENY, A. G. P. A.
21 avril—

### LEON QUEYROUZE,
"EPICIER" EN GROS,
—Importateur de—
VINS ET DE LIQUEURS
—Et marchand de—
Produits des Campagnes et de l'Ouest,
97 RUE DECATUR,
11 mars—1an Nlle-Orléans.

### LAURENT LACASSAGNE,
Marchand Commissionnaire,
97 RUE DECATUR,
Bureau au Premier.
Avances libérales sur quelconques de coton, sucre, mélasse et riz, etc.
28 mars—1an

### Bons des Etats-Unis
Achetés et vendus par la
Banque Nationale de Nlle-Orléans,
54 RUE DU CAMP.
12fév—3m

### INSTITUTION OURTO.
Pensionnat et Externat,
Coin de Philippe et Prieur.
L'Ecole de Français et d'Anglais comprend tous les degrés d'enseignement et aussi une classe d'application et d'expérimentation.
Une classe de calligraphie et de chant, sous la direction de monsieur Curto et une classe de gymnastique d'agrès et travaux d'agrément sous celle de Mlle Lelaps, en peaker, ou des sœurs ursulines dirigent cette école.
Un cours d'Espagnol et d'Allemand a lieu à 4 heures.
4 avr—3m 17 mar—

## LA MODE
DÉBALLAGE DE
CHAPEAUX ET DE BONNETS
DE DAMES
Jeudi, 29 mars,
—CHEZ—
Mme C. SAMSON,
160 rue du Canal.
28 mars—

## PAVILLON DE FARANTA.
### Théâtre d'Eté.
COIN DES RUES BOURBON ET ORLEANS.

COMPAGNIE NOUVELLE
Formée des Meilleurs sujets de la saison
DIXIEME SEMAINE
D'un succès éclatant et ininterrompu.

Afin d'inaugurer la Saison d'Eté avec des attraits d'une puissance réelle, le Dir. Faranta n'est reculé à grande toute, à tout instant, à d'énormes sacrifices, les NOUVEAUTÉS EUROPÉENNES. Les "Edélweiss" de la célèbre TROUPE TYROLIENNE NATIONALE DE CONCERT, compte de de Dames et de Messieurs du Tyrol Alpine et romantique. Les sujets de cette compagnie feront leur apparition dans leurs costumes uniques et pittoresques de leur pays natal ; ils chanteront des morceaux d'école sévère et leurs chansons des montagnes de leur pays.

Foxtell, le prodige musical et CLOWN irlandais irrésistiblement savoureux, le Rocco, Antonio Cotto, la merveille du XIXme siècle ; les songes de Raphaël ou le statue du sculpteur représentée par Miss Alma.

Ménestrels Sénégambiens Originaux de Faranta.

Cette troupe compte les meilleurs artistes d'un genre sans égal et respiré de chaleureux applaudissements.

Encore un verre, encore un premier rang, la troupe de Faranta regorge de monde tous les soirs. Impossible pour qu'on se tienne debout seul reste et obtenir la valeur du spectacle. Le plus joli jardinière bâtie de cette ville.

Spectacles tous les soirs à 8 heures. Matinées pour les dames et les enfants le Mercredi, Samedi et Dimanche, à midi.

Entrée générale, 10 cents ; d'Ages réservés, 25 cents ; aux matinées, 15 cents. 2 av—

## STONE HILL WINE CO.
### Successeur de M. Poeschel, Sherer & Cie,
## VIGNOBLES & CAVES,
HERMANN, MO.
### Vins Rouges et Blancs.
CONCORD, RIESLING,
TAYLOR, VIRGINIA SEELING,
CLARET, IVES SEEDLING,
GOATHE, CATAWBA.
&c., &c., &c.

Les vins ci-mentionnés ont remporté 4 des 5 DIS de RAISIN PUR. Les premiers prix leur ont été décernés à l'Exposition de Centennine ainsi qu'à celles de Paris, de Vienne et de divers Etats, trop nombreux à énumérer.

## H. LOUBAT,
SEUL AGENT,
22 ET 24 RUE BIENVILLE,
SEUL AGENT, des Célèbres Bières
SCHLITZ DE MILWAUKEE
& BLUE RIBBON DE ST-LOUIS.
23 mars—

### C. F. CARUTHERS & Cie.
No 27
Rue Carondelet, "Kenner Block,"
Marchands au Détail,
de VINS fins, de LIQUEURS
et de CIGARES, de première qualité.
BUVETTE dans L'ETABLISSEMENT.
30 nov—6m

### Avis aux Planteurs Sucriers.
NOTRE remorqueur Trehont (bâteau-remorqueur) JOE B. WILLIAMS sera ici, sous peu, remorquant une très forte quantité de Charbon Pittsburgh de la meilleure qualité. Les planteurs de la côte et du Bayou Lafourche trouveront de leur intérêt de s'abstenir à moins qu'ils n'offrent des avantages spéciaux.
DESFORGES, MONTAGNET & CIE.,
34 rue Carondelet
7mars—au 6 août

### BASILE BARES,
No 84 - - Rue Royale - - No 84
Entre St-Louis et Conti,
Grand arrivage de l'entre de toute qualité
Et articles pour la réparation des Pianos et Orgues.
Par steamer DUPUY DE LOME, du Havre.
N'attendez pas, si vous avez un vieux Piano chez vous, mais envoyez-le à BASILE, qui en fera un tout neuf à un prix très raisonnable.
Accords et réparations à domicile.
J'offre le plus haut prix du marché aux peaux de Veau, Veau de lait, et la compagne qui désire Saint-Cloud, peut s'adresser à moi.
17nov—

### L'ASSORTIMENT
—DE—
## VETEMENTS
### DE PRINTEMPS
—POUR—
Hommes, jeunes gens et enfants
que nous confectionnons et mettons en vente depuis quelques jours, est maintenant
COMPLET.
et nous invitons cordialement nos CLIENTS à le VOIR ou en général à venir
L'examiner de bonne heure,
afin de permettre aux personnes qui n'ont pas grand temps de bien remplir leurs BONS DE MARCHANDISES, avant de faire ailleurs leurs achats.

Nous avons publié un
CATALOGUE DE MODES,
que nous distribuons dans nos
Salles de Vente, 81 à 85 rue du Canal,
ainsi que dans notre succursale du coin de Bienville et Chartres, ouverte depuis le matin jusqu'au soir.
### LEON GODCHAUX,
Marchand de vêtements et d'articles de toilette,
81, 83 et 85 rue du Canal,
1er avril—

### DR J. B. Perez,
Médecin et Chirurgien,
D'une pratique de 25 années dans le traitement et le guérison de tous les maux de
ORGANES GENITO-URINAIRES
de deux personnes sont des MAUX, soit d'une DEBILITÉ PHYSIQUE, causée par l'abus ou des abus secrets, ou des maladies chroniques traitées avec succès. La maladie de Bright, la gravelle, le catarrhe de la vessie, les écoulements, la gonorrhée—et tous les désordres d'une NATURE PRIVÉE, traités sans l'usage de mercure, ni d'aucune drogue nuisible. Guérison rapide, sûre et permanente. Le rapprochement de l'urètre guéri sans un simple désagrément, sans douleur. Les maladies de femmes et irrégularités de l'économie générale traitées avec succès.
Le "Female Regulating Elixir" du Dr. PEREZ ne s'obtient qu'à ses bureaux.
No 3 rue Saint Ferdinand.
20 mars—1 an

### Compagnie Française de Porcelaine.
A une réunion du bureau de Direction de cette Compagnie, tenue le 2 mars dernier, a été votée une première émission de 1200 actions à 100 francs chacune.
Ces 1200 actions donnent propriété entière de 1/3 de la Compagnie et d'un grand privilège.
Il reste à ce jour les 4/5 de la Compagnie dont les noms suivent :
Chas. Levy—No 10, rue des Remparts, côté pair.
Dominique Fajo—No 19 rue Madison.
P. Fajo—No 20 rue Dumaine.
F. Adam, entrepreneur—92 Passage de la Bourse, bureau provisoire de la Compagnie.
La Compagnie a également d'autres agences aux bureaux ci-dessus.
Le 1er avril prochain, La Compagnie Française de Porcelaine prendra possession de la première usine et elle a fait l'achat, rue du Bayou, 27 noms qui lui sont—mar jeu ven.

### VINCENT MICAS & CIE.,
29 RUE DU CAMP
Et 116 RUE DE LA COMMUNE,
Seuls Agents pour la vente des
### EAUX-DE-VIE DE SAZERAC.

### PEYCHAUD.
Agents pour la vente des Champagnes
### Duc de Montebello
ET
### Imperial Cook;
Importateurs en général de
### VINS FINS ET DE LIQUEURS.
Il est fait une spécialité de la vente de ces articles aux familles dont le patronage est respectueusement sollicité. Vins et liqueurs vendus à la bouteille, au gallon, en baril, ou livrés à domicile dans les limites de la ville sans frais additionnels.

### ARÈS - AROMATIQUE DE PEYCHAUD
Diplôme d'honneur accordé à la Grande Exposition d'Alsace, à Strasbourg, 1869.
CET ARÈS,
pouvant se boire et ce qu'il y a de mieux en hygiène comme arôme et aromatiques dont la saveur et l'action qu'ils peuvent être employés, a été spécialement composé pour les personnes naturellement faibles, les fonctions de l'estomac, et empêcher ainsi le développement des maladies qui proviennent de cet organe, par conséquent de la plus grande importance, car il est reconnu que plus d'un cas de morts on bien, et que plus d'un cas de morts ont été causés par des maladies de l'estomac, qui auraient pu être guéries si elles avaient été prises à temps.
Nouvelle Orléans, 7 novembre 1870.
Dr J. J. Gendel, 183 rue Bourbon.
Dr Lamy, M. D. C. Dubuy, D. M. P.
E. Harrison, " Dr. Dubuy, D. M. P.
Dan C. Holliday, M. D., 36 rue St-Charles.
Dr. Bonnet, " Jules Chassaud, M. D.
O. Huard, D. M. P. Theo Layton, D. M. P.
N. B.—Comme il se vend un Arès ressemblant à l'Arès Peychaud, pour éviter toute méprise, le public devra s'assurer si les bouteilles sur les étiquettes portent le nom du fabricant.
Se vend partout.

Les derniers genres et nos bl grandes nouveautés
—DE—
### NATTES
DE CHINE,
### A. Brousseau's Son,
17—RUE DE CHARTRES.—
### TAPIS
Le plus grand assort en Sud.
Prix qui convaincront à tout le monde.
7avril—1an

Déballage de Printemps.
## B. & W. CRONER
Font part au public de l'ouverture LUNDI, d'un assortiment choisi de
### Marchandises de Printemps,
consistant en Etoffes Nouveautés, Draperies, Satinettes, Toiles, Doublures, etc. Aussi, un choix de
Costumes Brodés,
en Batiste, drap soie, Cheviots, Chambrays, etc.
Mouchoirs, Broderies, Rubans,
Plumes, Echarpes, Voiles,
Un assortiment de
PARASOLS,
à moitié des prix ordinaires
TAPIS, NATTES,
Rideaux Dentelle, Stores de Fenêtres, Articles de Ménage. Généralement, nous avons reçu un assortiment complet de tous nos articles.
N. B.—Des échantillons seront envoyés sur demande.
B. & W. CRONER.
11 mars—3m 143 rue du Canal.



## Le MAGASIN de GRUNEWALD
Est le meilleur et celui où
l'on vend à meilleur marché

## DANS LE SUD,
## 45 PIANOS PLEYEL
DES
DERNIERS MODÈLES
ET AVEC DE
Nouvelles Améliorations
VIENNENT D'ETRE REÇUS.
Les meilleurs pianos américains comme durée, ceux qui résistent le mieux au climat et qui donnent le plus de satisfaction sont les
## STEINWAY,
## Knabe, Behr, frères, SOHMER, Fisher et Pease.
Toute espèce d'instruments de musique, en gros et en détail, à des prix qui défient la concurrence.
Musique, livres de musique, vendus à tout le monde à escompte.
Venez voir vous-même ou écrivez à
## L. GRUNEWALD,
Le plus grand magasin de Musique du Sud.
SALLE GRUNEWALD,
St 127 rue du Canal.
NOUVELLE-ORLEANS, La.
Ou 50 rue Maître,
HOUSTON, TEXAS.
5 nov—

## Librairie Française,
## H. BILLARD.
59 rue Chartres, coin Bienville
Œuvres de Louis Jacolliot.
La Bible dans l'Inde — Vie de Jézeu Christna, 1 vol..... 2 25
Christna et le Christ—Lingam—Mère Soi Fétichisme — Polythéisme Monothéisme 1 vol..... 2 25
Les fils de Dieu, 1 vol..... 2 25
La Genèse de l'humanité, 1 vo..... 2 25
Histoire des Vierges 1 vol..... 2 25
Législateurs religieux — Manou—Moïse—Mahomet, 1 vol..... 2 25
Les Traditions Indo Asiatiques, 1 vol..... 2 25
Les Traditions Indo Européennes et Africaines, 1 vol..... 2 25
La Femme dans l'Inde, 1 vol..... 2 25
Les Paria, 1 vol..... 2 25
Le Parish dans l'Humanité, 1 vol..... 2 25
La Mythologie de Manou, 1 vol..... 2 25

Œuvres de Camille Flammarion.
Mêmes reliures, format grand in 8° avec gravures
ASTRONOMIE POPULAIRE—Description générale du ciel 800 figures, planches, cartes &c., 1 vol. 8fr
LES EPOQUES et les curiosités du firmament, description complète du ciel visible à l'œil nu. &c. &c., 8fr 50.

Œuvres illustrées de Jules Verne.
Format grand in 8°, reliure riche, gravures sur bois par les premiers artistes, édition ornée de luxe
Les Grands Navigateurs du XVIIIe siècle..... 4 00
La Maison à Vapeur—Voyage dans l'Inde Septentrionale..... 4 00
Vingt Mille Lieues sous les Mers courses au pays l'Amérique (sous presse)..... 4 00
L'Oncle Robinson (pourrait par Agence Hector Servadac—Voyages et aventures à travers le monde solaire..... 4 00
Le Chancellor—Martin Paz..... 4 00
La Jangada—800 lieues sur l'Amazone..... 4 00
Les Tribulations d'