La Peste à Bombay.

Presse Associée.

Bombay, Inde Anglaise, 12 janvier—Le nombre des décès à Bombay, causés en grande partie par la peste, a sauté aujourd'hui de 282 à 376. La mortalité normale est de 75.

:o:

BULLETIN FLUVIAL.

Nouvelle-Orléans, 12 janvier 1900.
L'étiage à 8 heures A. M.

Stations.	Pleine hauteur à la rive, pieds.	Ligne du danger, pieds.	Hauteur, pieds.	Changements dans les dernières 24 h.
St-Paul	.....	14	*	.....
Davenport	10	15	*	.....
St. Louis	32	30	3.0	—0.2
Cairo	44	45	8.1	*0.3
Memphis	32	33	3.6	0.0
Helena	43	42	6.6	—0.2
Vicksburg	44	45	7.3	—1.1
Barbres	.....	.....	12.5	*0.2
Rivière Rouge	.....	.....	12.3	—0.5
Nlle-Orléans	9	16	3.9	—0.5
Melville	.....	31	15.3	—0.2
Omaha	.....	18	.....	.....
Kansas City	.....	21	6.4	*0.3
Pittsburg	30	22	8.6	*2.0
Cincinnatti	45	50	11.4	*4.1
Louisville	.....	28	5.5	*0.5
Nashville	.....	40	5.0	*1.7
Chattavooga	33	33	5.6	*4.7
Fort Smith	.....	22	5.3	—0.3
Little Rock	.....	23	6.8	*1.9
Arthur City	.....	27	.....	.....
Fulton	20	28	9.8	*0.9
Shreveport	21	29	5.5	—0.1
Alexandria	32	33	6.3	*2.3
Camden	26	39	5.8	*0.1
Monroe	.....	40	3.9	*0.5

* Gelée.

PRONOSTIC

Le Mississippi, immédistement au-dessous de Vicksburg, baissera, et à la Nlle Orléans sera presque stationnaire; la rivière Ouachita, à Monroe, la rivière Rouge, immédiatement au dessous de Shreveport, monteront, et la rivière Atchafalaya changera bien peu durant deux jours.

NAVIGATION FLUVIALE.

Départs de bateaux à vapeur

SAMEDI, 13 JANVIER 1900.

Rivière Rouge—GEM, à 5 PM
Rivière Ouachita—PARLOR CITY, à 5 PM
Grand Lake et Bends—T. P. LEATHERS, 5 PM
Lana et Bénis—CHALMETTE, à 5 PM

Athénée Louisianais.

CONCOURS DE 1899.

L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année:

Charles Gayarré et ses œuvres.

Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1900 inclusivement.

L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur, recevra une médaille d'or et un prix de cinquante dollars en espèces.

L'Athénée, s'il le juge utile, accordera une seconde médaille.

Toute personne résidant en Louisiane est invitée à concourir.

Les manuscrits devront être écrits aussi lisiblement que possible, sur papier écolier réglé, avec une marge, et seulement sur le recto et les lignes. Ils ne devront pas dépasser 25 pages.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des mentions honorables, s'il le juge convenable.

Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.

La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira, pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.

Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours.

Toute personne qui aura obtenu la médaille, ne pourra plus concourir.

Les manuscrits seront adressés au Secrétaire.

Le Secrétaire perpétuel,
BUS. ROUEN,
P. O. Box 725.
Nouvelle-Orléans.

AMUSEMENTS.

THEATRE DE L'OPERA.
Samedi, 13 janvier 1900.
23me Soirée de Souscription.
La Navarraise,
Opéra en 1 acte, musique de Massenet.
Cavalleria Rusticana,
Opéra en 2 actes, musique de Mascagni,
Et le Ballet à Grand Spectacle de
La Poupée.
Dimanche, deux grandes représentations,
Matinée à mi-ti 1/2,
LA TRAVIATA.
Le Soir, à 7 3/4 heures,
Joséphine Vendue par ses Sœurs
En répétition—SALAMMBO.
12 janv—2f

LE CRESCENT.
Ce Soir et toute la Semaine.
Matinées Mardi, Jeudi et Samedi, à 1 h.
La magnifique pièce Bartley Campbell,
THE WHITE SLAVE.
Sentiment—"Rage as a royal raiment when worn for virtue's sake."
Nouvelle scène. Uniques effets électriques. Une splendide troupe. Terrible ouragan d'ouverture. Vieilles chansons du Sud.
Une belle pièce magnifiquement produite.
La Semaine Prochaine.—PRIMROSE AND DOCKSTADER
7 janv—6f.

LE TULANE.
Ce Soir et toute la Semaine.
Matinées Mercredi et Samedi, à 1 h.
CHARLES FROHMAN
Présents la version de
DAVID BELASCO
Dans la pièce de
BERTON ET SIMON,
ZAZA!
Le plus grand triomphe dramatique des années.
La semaine prochaine.—DENMAN THOMPSON.
7 janv—6f

GRAND OPERA HOUSE.
CE SOIR
Matinées, Lundi, Vendredi et Samedi.
Commençant par la matinée d'aujourd'hui, à 2 heures
BALDWIN MELVILLE STOCK CO.
Dans une superbe production de la magnifique Idéal de Backwood.
La grande et fameuse récente pièce américaine de Frank Mayo,
DAVY CROCKETT.
Nouvelle scène spéciale. Effets brillants. Costumes pittoresques et une forte troupe.
Prix du soir—10-20-30-50c.
Prix des matinées—10-20-30c.
Matinée du Dimanche, 14 Jan.—EAST LYNNE.
7 janv—1sem

CRESCENT CITY
JOCKEY:::CLUB!
REUNION D'HIVER
Commençant le 3 Novembre 1899 et continuant plus de
:::100 JOURS:::
CINQ COURSES JOURNELLEMENT.
Pluie ou Beau Temps.
C. S. BUSH, Gérant.
SHERIDAN CLARK, Secrétaire.
R. W. SIMMONS, Juge-Président.
Les courses commencent à 2 heures P. M.
Entrée, comprenant la Tribunes, 50c.
26nov—4m

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE.
COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.
Ligne directe au Hâvre, Paris (France).
Partant tous les jeudis, à 10 h. A. M.
Du quai No 42, pied de North River, rue Morton.
LA GASCOGNE, 18 janvier.
LA BRETAGNE, 25 janvier
LA NORMANDIE, 1er février.
LA QUITAINE, 8 février.
LA GASCOGNE, 15 février.
LA TOURAINE, 22 février.
Passage de première classe pour le Hâvre, $60 et au dessus.
Agence Générale pour les Etats-Unis et le Canada, 32, Broadway, New York.
E. E. PREVOST, 45 rue Baronne, Agent Général au Sud.
12 fév—

CROMWELL Steamship Co.
POUR NEW YORK DIRECTEMENT.
STEAMERS.
HUDSON.....Mercredi, 17 jan.
LOUISIANA.....Mercredi, 24 janvier.
KNICKERBOCKER..Mercredi, 31 jan.
Partiront de leur quai à 8 a. m. du pied de la rue Toulouse.
Frêt assuré sous police ouverte de la Cromwell Steamship Company à 15-100 pour cent à New York.
Taux et connaissements directs donnés pour tous les points de la Nouvelle-Angleterre et de l'étranger.
Les agréments pour passagers ne peuvent être surpassés.
Pour frêt ou passage s'adresser à
ALEX. HARRIS, Agent.
No 313 rue Carondelet.
15 sept—

CHEMINS DE FER.

Queen and Crescent Route.
Trains Vestibules Solides.

	No 2.	No 4
Part— De la Nlle-Orléans	7:30 p. m	8:10 a. m
Arrive— A Meridian	1:20 a. m	3:00 p. m
A St-Louis	8:25 p. m	
Part— De Meridian	1:30 a. m	7:00 a. m
Arrive— A Chattanooga	9:45 a. m	8:40 p. m
A Lexington	5:00 p. m	5:00 a. m
A Cincinnati	7:30 p. m	7:45 a. m
Arrive— A la Nlle-Orléans	7:30 p. m	
A Chattanooga	9:45 a. m	
A Knoxville	1:10 p m	
A Bristol	5:45 p. m	
A Washington	6:52 a. m	
A Philadelphie	10:15 a. m	
A New York	1:00 p. m	

CHARS Restaurant-Café. Repas à la carte

Wagons-café et buffet sur les trains de New York et Cincinnati servant les repas en route.
Le train No 2 a des chars dortoirs Pullman pour Cincinnati, aussi des chars dortoirs Pullman pour New York via le chemin de fer Chattanooga Bristol, Lynchburg, Washington et Pennsylvanie, donnant ainsi à nos clients le bénéfice du terminus de la Pennsylvanie et des bacs du bant de la ville aussi des chars-dortoirs Pullman pour St-Louis via Meridian et M. et O.
Le train pour la Rivière aux Perles et les points de l'Est Louisiane quitteront la Nouvelle-Orléans tous les jours, le dimanche excepté, à 8:10 a. m. et 4 p. m; Au retour, arriveront à 8:05 a. m et 7:45 p m.
Bureau à New York: 398 Broadway.
Bureau des billets en ville: 211 rue St Charles.
J. R. WELL, C. P. A.
J. L. BOYD, D. P. A.
E. J. ANDERSON, Asst. G. P. A.
GEO. H. SMITH, Gen. Pass. Agt.
22 juin—

Southern RAILWAY!
La Route de Chars sans Changement entre le Sud, le Sudouest et l'Est. Seulement 40 heures pour New York, via le Great Washington et Southwestern.

	Vestibule Limité No 38	Malle Rapide No 36
Quitte la Nlle-Orléans	7:45 P. M.	7:55 A. M
Arrive à Atlanta	11:40 A. M.	11:30 P. M
Quitte "	12:00 midi	11:50 P. M
Arrive à Washington	6:42 A. M.	9:35 P. M
" Baltimore	8:00 A. M.	11:35 P. M
" Philadelphie	10:15 A. M.	2:56 A. M
" New York	12:43 P. M.	6:22 A. M
" Boston	3:30 P. M.	8,30 P. M

No 38 courant sans changement des Chars à Salon Dortoir de Pullman, avec Service Supérieur de Char à Dîner en route.
No 36 courant des Trains Solides à Washington sans changement, hors une nuit seulement.
Pour plus ample information et les Réserves Pullmam s'adresser au
BUREAU DE BILLETS DU SOUTHERN RAILWAY,
704 rue Commune, Nouvelle-Orléans, La.
J. M. Knight, Ass't Agent de Pass. et Billets
M. R. Pawers, Agent de District de Passagers
S. H. Hardwick, Ass't Ag't Gén'l de Pass., Atlanta, Gie.
W. A. Turk, Ag't Gén'l de Pass., Washington, D. C.
J. M. Culp, Gérant du Trafic, Washington, D.C.
17 déc—

CHEMINS DE FER.

LOUISVILLE & NASHVILLE.
AMIEN ET SUR.
EXPRESS LIMITÉ CHAQUE JOUR AVEC CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.
Pour Montgomery, Birmingham Nashville, Louisville, Cincinnati, Atlanta, Jacksonville, Washington, Baltimore, Philadelphie et New-York.
DIRECTE SANS CHANGEMENT

No.	Arrivée	No.	Departs
3 fast mail	7:40 am	6 fast mail	7:55 am
1 fast mail	7:10 pm	4 limited	11:15 am
5 limited	8:30 pm	2 fast m'l	7:45 pm
7 Coast tous les jours dim ex	8:55pm	8 Coast tous les jours (dim ex)	4:00 pm
9 Dim Exc	9:30 pm	10 Dim Exc	8:05am

Bureau pour la vente des billets, coin St-Charles et Commune. Bureau de billets de la gare, au pied de la rue du Canal.
Notre service des chars vestibules limité de la Nouvelle-Orléans à New-York se fait sans changement de plusieurs heures plus rapidement à tous les points correspondants. Pas de prix de trajet supplémentaire exigé sur ce train. Un char restaurant y est attaché et repas sont servis en route.
Nos 4 et 1 ont des chars dortoirs pour Chicago sans changement.
JOHN KILKENNY, Div. Pass Agent.
O. P. ATMORE, G. P. A., Louisville, Ky.
1mars—au 31 déc

Bureau de Billets de la Ville.
Coin St-Charles et Canal
Depot de Passagers,
Tête de l'Avenue Esplanade
TRAIN DE SERVICE QUOTIDIEN.

	Départs	Arrivée
Express Cal. et Mexico	No 9 8:50 a m	No 6 6:25 p.m
Sunset—Central Spécial	No 5 10:45 a m	No 10 6:25 p.m
Express San Antonio	No 7 8:40 p m	No 8 7:55 a m

Sunset Limité. Train vestibule à compartiments et Chars Dortoirs Modèles, Café, Bibliothèque et Chars avec Buffet entre la Nouvelle-Orléans et San Francisco
Départ.
Lundi et jeudi ..... 10:45 a m
Arrivé.
Lundi et vendredi ..... 7:20 p m
Chars à fauteuils allant d'un bout à l'autre de la ligne, entre la Nouvelle-Orléans et Denison, Texas; sur le Sunset Central Spécial.
Chars Dortoirs Pullman avec Buffet entre la Nouvelle-Orléans et San Francisco sur les trains Nos 5 et 10, et chars dortoirs d'un bout à l'autre de la ligne entre San Antonio et la ville de Mexico.
Chars dortoirs Pullman avec buffet sur les trains Nos 7 et 8 entre la Nouvelle-Orléans et Galveston et San Antonio.
Les Tourist-Sleepers laissant la Nouvelle-Orléans tous les jours excepté le lundi, allant jusqu à San Francisco.
Souvenez-vous que le Southern Pacific est la seule ligne allant d'un bout à l'autre à tous les points de la Côte du Pacifique.
fév—1an

ILLINOIS CENTRAL
Arrivées et départs en effet le 31 déc. 1899
Départ. Arrivée.
Chicago et St-Louis Limited.
No 4, départ 9:00 A. M.
No 3, arrive 7:35 P. M.
Le train le plus rapide et le mieux équipé laissant la Nlle-Orléans.
Louisville & Cincinnati Limited.
No 4, départ 9:00 A. M.
No 3, arrive 7:35 P. M.
Chars dortoirs Pullman, et chars avec chaises à bascule, chars café sur trains Nos 3 et 4, service à la carte.
Fast Mail.
No 2, départ, 7 20 P.M.
No 1, arrive 10 00 A. M.
Chars dortoirs à Water Valley, Holly Springs, Jackson, Tenn., Cairo, St-Louis et Chicago.
Louisville & Cincinnati,
No 2, départ 7 20 P. M.
No 1, arrive 10 00A. M.
Memphis, Louisville et Cincinnati sans changement.
Local Mail and Expres.
No 24, départ 7:00 A. M.
No 23, arrive 10:00 P. M
Pour Fulton, Ky., et les stations intermédiaires.
McComb City Accommodation
No 32, départ 5:30 P. M.
No 31, arrive 9:40 A. M.
Yazoo & Mississippi Valley R. R
No 6, départ 4:00 P. M.
No 5, arrive 8 55 A. M.
Chars dortoir, Nlle-Orléans à Vicksburg et Memphis.
Local Day Express.
No 22, départ 8:00 A. M.
No 21, arrive 5:50 P. M.
Pour Vicksburg, Natchez et les points intermédiaires.
Bayou Sara Accommodation.
No 34, départ 4:20 A. M.
No 33, arrive 9:30 A. M.
S'arrête à toutes les stations.
Bureau des billets, St-Charles et Commune.
W. A. KELLOND, WM MURRAY, D. P. A
Ass. Agent Gén des Pass. Nlle-Orléans.
28 nov—

CHARBON
Cannel Breckenridge.
Charbon Pittsburg.
Charbon Alabama.
Charbon Anthracite.
Coke de gaz et de fonderie
EN VENTE CHEZ—
W. G. COYLE & CIE.,
323 rue Carondelet coin Union.
6 mars—

WOOD, SCHNEIDAU & CIE.,
315 Rue Carondelet,
CHARBON En Gros et au Détail.
Par Chemins de Fer et par Bateaux.
Téléphones: Bureau 576, Dépôt, 983.
Dépôt au pied de la rue Race.
Nous fournissons aux Familles et au Commerce.
1er sept—6m—Dir Mar Jeu

Librairie Française,
MEYER-MURCK,
156 WEST 28TH STREET
NEW YORK.
Correspondant-dépositaire du Petit Journal,
Abonnements au "Petit Journal", "Petit Parisien" avec suppléments et à tous les journaux et publications de France et d'Europe.
Romans français nouveaux parus.
Déc—

Le meilleur
SIROP POUR LA TOUX
D'ANGELL
Pour la Toux, les Rhumes, Bronchites Coqueluche et tous les maux de gorge.
Prix, 25 et 50 cents.
Vendu par tous les pharmaciens.
6nov—1an

Pilules Régularisantes
—DU—
DR J. B. PEREZ
Pour les Femmes.
Le plus sûr remède pour toutes les irrégularités féminines. Vendues par tous les pharmaciens. Bureau, 714 N. Remparts, en face de la Place Congo. 6 jan—1an

HUILE D'OLIVE FRANÇAISE
(IMPORTÉE),
Emballée en paniers de 1 douzaine litres, et de 2 douzaines demi litres. De
J. B. et A. Artaud, Frères,
MARSEILLE.
Pour Echantillons et Prix, s'adresser à
W. A. GORDON.
AGENT POUR LE SUD,
500 Rue des Magasins.

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES,
Nouvelle-Orléans, Inc.
Entièrement à l'Epreuve de l'Incendie.
Un Hôtel Moderne de Première Classe.
Taux—Plan Américain, $3.00 et au dessus; plan Européen, $1.50 et au dessus
Sur application les préparer les fêtes de Souper, Réceptions et Banquets.
Département de Bains Ordinaires, Russes et Turcs ouvert jour et nuit.
A. R. BLAKELY & CO. Limité Propriétaires
1er déc au 31 mai 1900

J. C. MILLER,
Compagnie Limitée de Tentes et Marquises,
COTON A VOILES, VÊTEMENTS EN TOILE CIRÉE, PRÉLARTS, DRAPEAUX, HAMACS, ETC, BALDAQUINS ET CLÔTURES (INCLOSINGS) POUR MARIAGES ET SOIRÉES. 441 RUE DU CAMP. TÉLÉPHONE 656.
7mai—1an—dim mar jeu

COMPAGNIE D'ASSURANCES
LIVERPOOL & LONDON & GLOBE.
Plus de $70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis
Pertes payées pour l'incendie de Chicago.....$3,389,[illegible]
Pertes payées pour l'incendie de Boston.....$1,427,[illegible]
Les pertes et toutes les affaires de la compagnie sont réglées par les officiers et les directeurs à la Nouvelle-Orléans, sans avoir recours à aucun autre bureau, ainsi que le font les compagnies locales.
—DIRECTEURS A LA NOUVELLE-ORLÉANS—
GUSTAV R. WESTFELDT. L. C. FALLON LUCAS E. MOORE C. M. SORIA.
CLARENCE F. LOW, Secrétaire-Résident. J. G. PEPPER, Assistant-Secrétaire.
12nov—1an

SUCCURSALE DE LA
COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL
DE LA NOUVELLE-ORLEANS.
Nouveau No 322, vieux No 68 rue Royale.
Capital payé.....$350,000 00
Actif, 1er Janvier 1899.....1,097 20 10
Surplus.....304,708 00
J. WALLACE JOHNSON, Gérant. CHAS. D. FOUCHE, OCTAVE LABARRE.
juin 99 1an

COMPAGNIE D'ASSURANCES
—DES—
MARCHANDS
—DE LA—
NOUVELLE-ORLÉANS.
PAUL CAPDEVIELLE, Président;
JULES MONTREUIL, Secrétaire
BUREAU: RUE DU CANAL, 622
Assure contre toutes pertes causées par l'incendie sur les rivières et sur les mers.
CONSEIL D'ADMINISTRATION:
Henry C. Boucher, John P. Baldwin, W. H. Bofinger,
Armand Capdevielle, Paul Capdevielle, A. Xiques,
U. Koen, Jno W. Fairfax, Emilien Perrin,
Manuel Abascal, Lawrence Fabacher.

LE MONDE MODERNE
demandez un spécimen complet et gratuit
(en découpant cette annonce)
pour pouvoir apprécier cette revue-magazine unique en France
5, rue Saint-Benoit, Paris

ligence, dominée par ses instincts et ses appétits et qu'il en fût l'esclave.

Elle le craignait, car à diverses reprises, alors qu'elle avait allumé sa colère et qu'elle se plaisait à l'attiser encore, Désirée avait vu luire dans les yeux d'Andrès une flamme homicide et elle avait eu peur.

Néanmoins, pour éprouver encore cette sensation, par curiosité, par perversion, elle recommençait de temps à autre à le tourmenter, à le faire souffrir jusqu'à l'exaspération.

Maintes fois, il lui avait dit:

—Je te tuerai!

—Non. Tu n'oserais pas!

—Prends garde.

Elle frissonnait sous son regard trouble et voyait avec une anxiété qui la rendait toute blanche, les doigts nerveux d'Andrès se crisper sur le manche d'un couteau rapidement saisi.

Alors elle fermait les yeux et ne disait plus rien.

L'autre ne tardait pas à jeter loin de lui l'objet dont il s'était fait une arme, et il éclatait en sanglots, implorait son pardon et se roulait de désespoir.

Ces scènes violentes et dangereuses devenaient plus fréquentes depuis quelques semaines, depuis qu'une détresse pas sagère régnait sur le ménage.

Les opérations d'Andrès—ces belles opérations nocturnes dont nos lecteurs ont pu apprécier tout, l'intérêt et l'imprévu par celle de la Maison-Grise—tournant mal. La guigne poursuivait la sinistre bande et le chef avait été très impressionné par la présence sur ses talons du policier bénévole, Charlot-Gargouille.

Tout allait de travers.

Mais pour la belle Désirée, la pire des choses, c'était le manque d'argent.

Elle ne connaissait rien des moyens criminels employés par son amant pour se procurer de l'or et des billets de banque et croyait simplement ce qu'il lui avait dit, c'est-à-dire qu'il était un fils de famille du comté de Nice, qu'il s'appelait Paul de Morandi et que ses parents lui servaient une assez forte rente.

Elle savait aussi que Morandi avait une sœur, très grande dame, baronne authentique, et cela lui suffisait.

—D'où viens-tu? avait elle demandé d'un ton désagréable dès qu'Andrès l'eut éveillée par une caresse.

—Mes affaires m'ont pris plus de temps que je ne croyais....

—Tes affaires?.... Elles sont jolies!....

—Comment?....

—Apportes-tu de l'argent?

—Non. Mais....

—Alors, tu crois, que ça va durer longtemps comme ça.... Je n'ose plus sortir parce que je n'ai plus rien à me mettre sur le dos.... Mon loyer n'est pas payé.... Les fournisseurs deviennent hargneux et me feraient volontiers des avanies....

—C'est un retard imprévu qui ne peut durer longtemps....

—Taratata!.... Je ne veux pas passer ma jeunesse à tirer la langue et à me refuser tout ce dont j'ai envie.... J'en ai assez d'une existence pareille et je sais bien ce que je ferai....

Andrès devint pâle et serra les dents.

—Qu'est-ce que tu feras?

—Je m'en irai, parbleu!....

—Non.

—Tiens! qui m'en empêchera?

—Moi.

—De quel droit?....

—Parce que je ne veux pas...

—Pas gênante, tu sais, ta volonté, mon cher!....

—Tu te trompes!..... Oh! oui, terriblement!....

—Je sais que tu as une drôle de figure des fois.... en me regardant.... Mais je suis libre après tout....

—Désirée, je t'en supplie!....

—J'en ai assez.... Tu m'avais promis monts et merveilles au début..... Tu étais noble, tu étais riche, tu étais toutes sortes de choses.... J'aurais une existence de princesse, taratata, taratata....

—Depuis deux ans qu'est-ce qui t'a manqué?

—Les commencements n'ont pas été mauvais, mais depuis?...

—Un peu de patience....

—Connu!.... Tu es au bout de ton rouleau, mon cher, je vois ça.... Et puis, monsieur compte, monsieur a de la mémoire, monsieur reproche les dépenses qu'il a faites.... Quelques billets de mille francs.

—Plus de cent.....

—En êtes-vous bien sûr?....

—Oui! fit Andrès d'une voix sourde.

Le misérable savait ce que cette somme lui coûtait de vols et de meurtres.

—Je voudrais bien voir votre livre de recettes et de dépenses .... continuait Désirée, furieuse, car vous vous vantez étrangement.... Et puis, quand même, vous vous méfiez de moi, vous ne m'avez jamais menée voir votre sœur, vous ne me dites pas d'où vous venez, où vous allez? Ce n'est pas tolérable....

Quand on vit avec quelqu'un, quand on est toujours à lui répéter qu'on l'aime, qu'on l'adore, on devrait avoir un peu plus de confiance et ne rien garder pour soi....

—Qu'importe mon existence extérieure si quand je suis là près de toi....

—Bernique!.... Est-ce que je sais d'où tu viens, moi, à c'te heure, par exemple?....

L'interrogation fit tressaillir Andrès.

—Est ce que, continuait Mlle Ocre-Rouge emballée, je puis compter sur l'avenir?.... Est-ce que je sais si tu t'appelles vraiment Paul de Morandi, si tu as une sœur qui est baronne et des parents qui te font des rentes?...

—Tais-toi, malheureuse!....

—Dame! puisque tu n'as pas de métier, pas d'occupation, pourquoi me laisses-tu toute seule si souvent?... Pourquoi suis-je obligée de manger sans toi et de périr d'ennui, les coudes sur la table, en attendant que M. daigne arriver?....

—Je t'en supplie, tais-toi....

—Non, je ne me tairai pas!.. Je ne veux pas rester plus longtemps enterrée vive dans ce quartier lointain et je sais bien qui m'en tirera, si je veux....

Le visage d'Andrès se contracta et ses dents grincèrent.

—De qui veux-tu parler?.... cria-t-il.

—De quelqu'un que je connais.

Exciter la jalousie d'Andrès c'était d'une témérité folle.

Il saisit les poignets de la jeune femme et l'attira vers lui pour la terrifier de son regard.

—Qui?.... Son nom?.... Je veux le savoir....

—Et moi je ne veux pas le dire....

—Parle.

—Non.

—Parle ou je te tue!...

—Eh bien! tue-moi!... Finir comme ça ou m'en aller, c'est tout comme, je serai débarrassée.

—Le nom?... gronda Andrès.

—Jamais...

Et comme Andrès, au paroxysme de la colère lui serrait atrocement les poignets, elle cria:

—Lâche.. sauvage!... assassin!...

Le mot fouetta le misérable en plein visage comme un coup de cravache.

—Ne dis pas cela, maudite, ou tu es morte!...

—C'est donc vrai?

Et elle cria de nouveau:

—Assassin!... Assassin!...

Andrès ne se connaissait plus, de la main gauche il enserra les poignets de la jeune femme, et de sa main droite s'arma du couteau avec lequel il avait frappé Charlot-Gargouille une heure auparavant.

Jamais Désirée, dite Ocre-Rouge, n'avait vu son amant dans une colère aussi concentrée, aussi terrible. Evidemment la folie du meurtre était dans son regard perdu, dans la boursouflure de ses traits, dans le rictus de sa bouche.

Elle éprouva une peur réelle, atroce, affolante.

—Ne me tue pas!....Ne me tue pas!....implora t-elle.

Cette fois elle ne fermait pas les yeux et ne cherchait pas à jouir intérieurement de la sensation violente qu'elle éprouvait. Les bornes étaient franchies, elle ne raisonnait plus et le seul instinct de la conservation commandait ses mouvements.

Elle vit avec une épouvante folle que la lame brandie sur sa tête était tachée de sang.

—Le couteau est rouge! cria-t-elle, rouge, rouge!....

Et elle implora:

—Grâce!....Je ne veux pas mourir!....

Vaincue par la violence de ses sensations, elle eut un spasme qui la ploya en deux et elle se débattit, pesant de tout son poids sur le bras qui la soutenait, en une crise nerveuse d'une effrayante intensité.

Devant cette détresse, la folie homicide d'Andrès tomba soudain.

Il jeta son couteau sur la table, prit la jeune femme dans ses bras et la porta sur un canapé dont il arrangea vivement les coussins.

Et il suppliait, et il se lamentait, à genoux sur le tapis:

—Reviens à toi, ne crains rien, ma chérie.... J'aimerais mieux mourir cent fois, me tuer sous tes yeux, que de porter jamais la main sur toi.... Je t'aime trop, vois-tu, c'est mon malheur et c'est mon excuse....

Aussi, pourquoi, méchante, prends tu plaisir à me torturer, à piétiner sur mon cœur? Oh! je suis bien malheureux, va!....

(A continuer.

Le Grand Poète WILLIS a dit des
BROWN'S Bronchial Troches
Mes rapports avec le monde ont beaucoup augmenté grâce à LA LOZENGE ro mai à ma gorge (pour lequel les "Troches" sont un spécifique) ayant souvent fait de moi un simple chuchoteur"—N. P. WILLIS.
1er oct—1an