

PRIX DE L'ABONNEMENT
Edition Quotidienne

UN AN, 3 MOIS, 1 MOIS

POUR LES ETATS-UNIS \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.00
POUR L'ETRANGER \$15.00 \$7.50 \$3.75 \$1.25

Les abonnements se soldent irrévocablement d'avance

Le Numéro



Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT
Edition Hebdomadaire

UN AN, 3 MOIS, 1 MOIS

POUR LES ETATS-UNIS \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.00
POUR L'ETRANGER \$15.00 \$7.50 \$3.75 \$1.25

Les abonnements se soldent irrévocablement d'avance

L'Abcille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1827.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI, 14 AOUT 1909

82me Année

LE CHOIX D'UNE EPOUSE.

Le choix d'une épouse est une affaire qui n'est finit jamais. Ceci peut paraître immoral, mais ce que je veux dire deviendra plus clair par la suite. Des hommes innombrables ont vécu, ont fait toutes les expériences possibles, — et cependant il en est sans cesse qui ne sont ni plus instruits, ni plus sages. C'est comme une chute d'eau, si vous désirez une comparaison. A tout moment, il faut se retourner et éviter de ces lieux communs, toujours plus communs, ceux qui vous suivent. C'est un devoir, la seule chose qui reste à l'homme. Et à ce propos, acceptez ce conseil de la sagesse, qui n'a rien à voir aux épouses. Ayez soin de négocier quelques-uns de vos devoirs, pour la consolation de vos vieux jours. Il y a tant d'autres choses à faire quand on est jeune.

Or, le genre d'épouse qu'un quidam de vingt-huit ou vingt-neuf ans s'obstine à choisir est un spécimen de vingt et un ans ou moins, sans expérience, extrêmement joli, gracieux, élegant, accompli, sans être transcendant. Mais il n'est pas nécessaire de poursuivre la description; noté le lecteur juvénile la compléterait aisément lui-même d'après son propre idéal. Les jeunes gens ont tout naturellement leur idéal particulier, et c'est toujours le même. Noté bien que je ne me propose pas de répéter les rengaines décriées des radoteurs séniles. — La plupart de ces derniers étant encore plus sots que les folies qu'ils réprouvent. Prenez, par exemple, cette affirmation que "la beauté passe". C'est absurde: tout le monde sait parfaitement bien qu'à mesure que les années avancent, la beauté prend l'ascendant des couleurs plus marquées. Et celle-ci: "La beauté n'est qu'à fleur de peau". C'est tout simplement faux: il y a de la beauté qui va plus profond, et pour le reste, la femme est-elle comme un ballon d'enfant, simplement gonflé par le vent? Entendre un homme préférer ce proverbe, c'est le reconnaître à sa place pour une sorte d'imbécille phonographique.

La grâce fondamentale et durable de la femme va jusqu'à l'équivalence: vous ne pouvez avoir un joli visage sans un joli caractère, tout comme vous ne sauriez être jolie sans un caractère charmant.

Il y a cependant une excellente raison de ne pas rechercher la beauté chez la femme qu'on se propose d'épouser, ou tout au moins la beauté trop évidente, le genre de beauté dont les gens parlent et qui figure dans les vaines trinités de photographes. L'ordinaire femme belle a un style à elle, un aspect favori, mais elle ne peut être parfaite. Elle se jette sur vous, vous éblouit, vous épouse et il s'ensuit une période d'extase. Les gens vous envient et continuent à vous envier. Au bout de quelques temps vous vous ennuyez vous-même... le vous-même d'avant-hier. Car l'imperfection, l'inévitable imperfection (en un cas, je me rappelle que c'était un sourire) devient bientôt visible pour vous seul, devient votre privilège spécial. Voilà l'excellente raison: nulle beauté n'est une beauté pour son mari.

Mais avec la femme laide, la femme tout à fait laide, c'est différent. D'abord, je n'ai pas par quatre chemins, — se l'induire vous-même une répugnance insurmontable. Affrontez-la. En peu de temps de petites choses apparaissent au milieu de ces violentes discordances, de petits fragments harmonieux, une tendresse timide dans le sourire, une tendresse qui vous fait signe et s'évanouit; ou bien, dans les yeux, quelque chose de séduisant qui vous attire. Vous découvrez à la chevelure des ondulations qui vous avaient échappé; ou à telle partie de l'oreille un manque de disproportion qui vous surpris et vous ravit. Ces charmes sont à vous.

Vous remarquez qu'on ne regrette pas votre femme sans une certaine commotion; mais, tandis que la beauté de la belle est une joie commune pour tous ceux qui la contemplent, vous seul trouvez, chez votre chère et laide épouse, de la beauté et plus qu'il n'en faut, des beautés exquises, car elles sont toutes à vous, votre trouvaille, votre trésor.

Abordons maintenant la question de l'âge. Bien que les jeunes gens se refusent à l'admettre, il est très facile d'épouser une femme trop jeune. On a défini le mariage un sot marché dans lequel un homme en débarrasse un autre de sa fille; mais il n'y a pas de raison à ce que le marché comporte aussi la charge de l'éducation de la jeune personne. Si votre conception du bonheur consiste à avoir autour de vous quelque chose de joli, d'innocent et d'important, quelque chose que vous pouvez chérir et rendre heureux, un lapin apprivoisé est à tous égards préférable. Le pire qu'il puisse faire est de grignoter vos chaussures. J'ai connu plusieurs cas d'épouses adolescentes. Ça commença toujours comme une idylle, d'une façon charmante — la plus tendre sollicitude d'un côté, la plus radieuse adoration de l'autre; jusqu'à ce qu'un incident futile, une coupure en se rasant, ou un papier égaré, révélât sous son vernis l'homme et sa vraie nature, gesticulant et blasphémant, — et les plus savantes conséquences s'ensuivaient. Seul, un saint éprouvé peut se risquer à épouser une adolescente, et encore ses intentions ne manqueraient pas d'être soupçonnées. L'épouse idyllique fournit le sujet de lectures aimables, mais dans la pratique les idylles ne doivent pas dépasser les limites de l'épisode; dans la pratique, la vie idyllique ressemble trop à un dîner qui ne serait composé que de desserts. Un homme ordinaire, au bout de peu de temps, se lasse de la plus radieuse adoration.

J'ai remarqué que le jeune homme marié à une toute jeune femme continue à l'aimer de tout son cœur et passe ses loisirs à faire des confidences conjugales à la femme d'un autre. Si, à notre époque de jeunesse exubérante, les conseils de l'expérience ont quelque valeur, il convient d'épouser une femme considérablement plus âgée que soi-même, si l'on tient à toute force à épouser quelqu'un. En attendant que nous sommes sur ce point — j'ai vécu longtemps et je donne là le résultat de minutieuses observations, — je suis persuadé que l'époux idéal est, invariablement et malheureusement, une veuve....

Evitez les gâtés et les charmes mondains. Ce sont les penchants vicieux qui ont ruiné le bonheur du Paradis. Ces gâtés ont des tendances à se développer exagérément chez la femme. Un magnétisme personnel, dénué de discernement, est peut-être le défaut le plus redoutable qu'une femme puisse posséder. Vous vous figurez avoir épousé la femme unique au monde, et vous vous apercevez que vous avez épousé la multitude. Au lieu de vous créer un foyer, elle vous organise quelque chose qui tient le milieu entre un musée ethnographique et un asile de passage. Votre maison est encombrée d'un pétillement de tasses à thé, d'objets d'art, de parasites, et d'étranges créatures dont personne ne saurait décemment se soucier et qui paraissent n'avoir aucun souci d'elles-mêmes. Vous errez par les pièces, trébuchant contre de folots personnages ou recevant les confidences d'invités candides qui ne vous connaissent pas. Les jure ou l'épouse mondaine ne reçoit pas chez elle, elle tient réception chez les autres. Je ne nie pas que les gens charmants ne soient charmants, que leur compagnie ne doive être recherchée, mais cette recherche dans le mariage, c'est une question toute différente.

Enfin, il me faut insister sur ce point, que les jeunes gens se saisissent pas la vérité en ce qui concerne les talents et les mérites féminins. Il vient un jour où l'époux le plus diversément doué arrive au bout de sa chaîne, et il en vient un autre où elle arrive au bout de son répertoire. *Vita longa, ars brevis*, au moins en ce qui concerne les arts de la jeune fille. C'est comme si l'on épousait un orgue de barbarie un peu compliqué.

Un dernier point: surveillez la jeune personne que vous voulez honorer de votre main, pour vous renseigner sur ses qualités d'économie et de propriété. Les jeunes gens sont si pleins de poésie et de

L&N EXCURSIONS POPULAIRES
SAMEDI, 14 AOUT.

PRIX DES VOYAGES ALLER ET RETOUR.

Washington \$18	Chicago -- \$15
St. Louis -- \$12	Cincinnati \$14
Louisville -- \$12	Asheville -- \$14

Detroit \$15
Hendersonville, N.C. \$14
Portsmouth, Va. \$15
Norfolk, Va. \$14
Monteagle, Tenn. \$11.50
Richmond, Va. \$15

Billets valables jusqu'au 31 Août.
Dortoirs d'excursions 1-2 prix.
Achetez vos billets et vos dortoirs.

101 RUE ST-CHARLES.
Phone - Main 4093.

L&N

EXCURSION POPULAIRE ANNUELLE

De la Nouvelle-Orléans vers d'autres points sta



Aux bas prix suivants pour l'aller et le retour.

- CHICAGO, \$15.00
- ST. LOUIS, \$12.00
- DETROIT, \$18.00
- LOUISVILLE, \$12.00
- CINCINNATI, \$14.00
- NORFOLK, \$18.00
- RICHMOND, \$18.00
- WASHINGTON, \$18.00

14 AOUT

Billets en route aux prix ci-dessus le 14 Août seulement; ceux pour le retour jusqu'au 31 Août, inclusivement.

FRÉQUENTS TRAINS RAPIDES D'UN BOUT A L'AUTRE - CHARS
SALLE-A-MANGER - CHARS-BUFFET - BIBLIOTHEQUE - SALON - CHARS DORTOIR - CHARS A FAUTEUILS
LIBRES - DOUBLE VOIE - SIGNAUX BLOCK.

Billets, réserves et détails, Bureau des Billets en Ville, 141 Rue St-Charles, A. J. McDougall, D.P.A.

Les Espagnols au Maroc.

Madrid, 13 août.—Tous les navires de la marine de guerre espagnole ont reçu l'ordre de se concentrer à Melilla, afin de supporter du feu de leur artillerie la sortie que le général Marina se propose de tenter prochainement pour déloger les marocains des fortes positions qu'ils occupent sur le mont Guruga.

Le commandant en chef de la garnison de Melilla a été informé aujourd'hui que les Marocains campés dans les environs de Melilla avaient creusé de profondes tranchées et des chambres souterraines auprès de leur camp où ils se réfugient chaque fois que le feu de l'artillerie met leur position en danger.

C'est grâce à cette précaution qu'ils ont pu soutenir, sans grandes pertes jusqu'ici, la violente canonnade des forts espagnols.

La nuit dernière les Rifains ont fait une nouvelle tentative pour couper la voie ferrée. Les projecteurs électriques eurent bientôt révélé leur présence et ils furent repoussés.

Le général Marina n'a encore pris aucune disposition pour son expédition dans l'intérieur du pays.

Démision du vice-roi de la Mandchourie.

Pékin, 13 août.—Une assemblée spéciale ou grand conseil à laquelle ont pris part tous les conseillers a eu lieu à minuit hier, dans le but de discuter les affaires de la Mandchourie.

Par suite de la décision de la Chine de rouvrir des négociations avec le Japon à Moukden, relativement au chemin de fer Antung-Moukden et aux statuts en général d'autres questions mandchoues avec le Japon, I-tsi-Liang, vice-roi de la Mandchourie, a démissionné. Le gouvernement le remplacera très probablement par Chan-E h-Ibsun, ancien gouverneur de Moukden.

DEPECHEES Télégraphiques

Orise ministérielle en perspective.

Madrid, 13 août.—Le "Heraldo" annonce aujourd'hui que les relations sont des plus tendues entre le ministre de l'intérieur et le ministre de la guerre à la suite des rumeurs émanées de Barcelone, et qu'il n'y aurait rien de surprenant à voir la situation se dénouer par une crise ministérielle.

Pendant les troubles de Barcelone, les deux ministres auraient, au dire de ce journal, donné des instructions diamétralement opposées.

Les désespérés.

Philadelphie, 13 août.—I y a eu, la nuit dernière et ce matin, une remarquable série de suicides ou de tentatives de suicide à Philadelphie.

Mme Matilda Dowd, une femme de 33 ans, découragée de lutter toujours inutilement contre la misère, a ouvert le bec de gaz dans sa chambre à coucher.

On l'a trouvée morte, ce matin, à côté du cadavre de sa fille Beryl, âgée de 15 ans.

Madeline Smith, une femme de chambre, s'est suicidée en avalant de l'acide carbonique.

Mme Mary Jones, âgée de 53 ans, a tenté de se suicider en inhalant du gaz d'éclairage. Elle a été secourue à temps par des voisins.

Charles Andibert, âgé de 50 ans, s'est tiré une balle de revolver dans la tête. Lorsqu'on l'a relevé il tenait d'une main un revolver et de l'autre une photographie de femme qu'il pressait contre sa poitrine.

A l'hôpital, où il a été transporté mourant, il a eu encore la force de dire: "Je l'aimais folle-

Le successeur de Wu Ting Fang.

Pékin, 13 août.—La Chine a notifié aujourd'hui la légation américaine à Pékin de la nomination de Chang Yn Tang comme successeur de ministre Wu Ting Fang à Washington. Il était question de cette nomination depuis la chute de Yuan Shai Kai et de Tang Shai Yi, mais elle avait été différée par l'annonce que Chung Men Yew avait été désigné pour ce poste.

Grèce et Turquie.

Londres, 13 août.—Le correspondant du "Daily Telegraph" à Constantinople, dans un dépêche adressée aujourd'hui à ce journal, déclare qu'il est difficile de découvrir les influences sous lesquelles agit le gouvernement turc, mais qu'il se propose de donner sa démission, si la situation actuelle venait à se prolonger, sans prétexte qu'il lui est impossible de calmer l'ardeur belliqueuse de ses officiers et de ses hommes.

EXCURSION AUG. 14th.

ROUND TRIP TICKETS:

WASHINGTON, \$18	DETROIT
CINCINNATI	RICHMOND \$18.
ASHEVILLE \$14.	NORFOLK
HENDERSONVILLE	
CHICAGO, \$15.	ST. LOUIS, \$12.
LOUISVILLE, \$12.	MONTEAGLE, \$11.40

RETURN LIMIT: AUG. 31. — Good in Sleeping Cars or Coaches.
TRAINS LEAVE TERMINAL STATION: 8:00 A.M.—7:30 P.M.
TICKET OFFICES: 211 St. Charles St. & Terminal Station, Canal St. PHONE, MAIN 6422.

EXCURSION AUG. 14th.

ROUND TRIP TICKETS:

WASHINGTON, \$18	DETROIT
CINCINNATI	RICHMOND \$18.
ASHEVILLE \$14.	NORFOLK
HENDERSONVILLE	
CHICAGO, \$15.	ST. LOUIS, \$12.
LOUISVILLE, \$12.	MONTEAGLE, \$11.40

RETURN LIMIT: AUG. 31. — Good in Sleeping Cars or Coaches.
TRAINS LEAVE TERMINAL STATION: 8:00 A.M.—7:30 P.M.
TICKET OFFICES: 211 St. Charles St. & Terminal Station, Canal St. PHONE, MAIN 6422.