

Avez-vous un Nouveau Piano ?

Bien, changer le votre par un Piano "up-to-date", tel que ceux que tient le Magnin de Piano le plus éminent de l'Est. Les GRUNEWALD ont été nommés les Représentants au Sud des Premiers Pianos au monde, qui sont les Steinway, Knabe, Schmeiser, Moller, Fischer, Mason & Hamlin, Kral-Franch, Grunewald, Schaefer et autres.



Le protocole vénézien.

London, 7 février.—La nouvelle de Washington annonçant que l'on est en train de préparer le protocole venant confirmer les vœux heureux exprimés ici sur la situation a causé une grande satisfaction.

Pendant la dernière partie de la semaine on semblait croire dans les cercles officiels qu'en dépit des rapports alarmants un règlement était en vue.

L'infraction aux lois de l'étiquette du ministre Bowen a créé une grande irritation ici mais elle n'a pas porté atteinte à la détermination des diplomates anglais et allemands de mettre un terme au différend par tous les moyens possibles.

Les critiques de l'ambassadeur Herbert ont trouvé un écho sympathique rue Downing et ont apparemment servi d'occasion à un échange de messages entre Berlin, Londres et Rome, à la suite desquels les représentants de ces puissances à Washington ont reçu l'instruction d'empêcher le retour de la publication de nouvelles de la nature de celles dont il s'agit.

Le refus du président Roosevelt de servir d'arbitre pour décider si les puissances doivent recevoir un traitement préférentiel dans le règlement de leurs réclamations contre le Venezuela est regretté, mais comme le disaient les dépêches d'hier on s'y attendait ici.

Mort de l'ex-ministre Karaveloff.

Sofia, Bulgarie, 7 février.—L'ex-ministre Karaveloff, qui fut un des régents de la Bulgarie après l'abdication de prince Alexandre, est mort hier d'apoplexie.

Les Boers et M. Chamberlain.

Bloemfontein, Orange, 7 février.—La conférence d'hier entre M. Chamberlain, secrétaire des colonies d'Angleterre, et environ quarante Boers de parti extrême, dont Christian Dewet, un cousin de l'ancien M. Chamberlain a fait des reproches à la délégation pour lui avoir présenté une adresse qu'il regardait comme insolente, attendu qu'elle attaque sa bonne foi et celle du gouvernement, à l'égard de la scission entre les factions des Boers.

Christian Dewet, qui a parlé à M. Chamberlain, a commenté par dire que ses remarques allaient venir comme "la monnaie après la viande", et il a conclu en affirmant qu'aucune coopération des Boers ne serait possible aussi longtemps que Piet et Christian Dewet représenteraient le peuple, le pays ne serait pas gouverné par eux mais les gouverneraient, que pour son compte il ne se représenterait pas avant d'avoir causé une rébellion, non une rébellion armée, mais une rébellion d'agitation et de mécontentement contre le gouvernement.

La compagnie Marconi.

London, 7 février.—Les cours ont accordé aujourd'hui à la compagnie Marconi la permission d'amender sa charte d'association de façon à lui permettre de couvrir de ce qu'un avocat a décrit comme "des possibilités au-delà des rêves de la science".

Equipage en détresse.

Falmouth, Angleterre, 7 février.—La barque allemande Heracles, partie de Ponta Arenas le 27 juillet, est arrivée aujourd'hui à Falmouth avec soixante-douze jours de retard. Les vivres étaient épuisés et les hommes de l'équipage souffraient tellement de scorbut que cinq d'entre eux seulement pouvaient se tenir debout.

Un météore.

New York, 7 février.—De nombreuses personnes dans différentes parties de la ville, dont la vue n'était pas obscurcie par de vagues bâtiments, ont été surprises d'effroi en voyant au-dessus de leur tête un météore qui a pris feu et s'est dirigé vers le sud, avec une rapidité étonnante.

Le comité congressiste à Atlanta.

Atlanta, Géorgie, 7 février.—Le comité congressiste des édifices publics à la tête duquel se trouve M. David Mercer, de Néraska, est arrivé de la Nouvelle-Orléans aujourd'hui à midi. Les visiteurs ont été reçus par un comité composé des membres du conseil municipal et de la chambre de commerce.

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Ligne directe au Havre, Paris, Bordeaux, Nantes, etc. Partant les jours, à 10 h. A. M. De qui: No 42, North River, pied de la rue Morton.

4 DEBOUCHES IMPORTANTES

Advertisement for THE TEXAS PACIFIC RAILWAY, featuring a logo and text about shipping and passenger services.

Aucun Changement Nord du Texas

Four the services supérieurs des passagers demandés à N. O. par les agents de la Compagnie des Chemins de Fer du Texas.

Advertisement for THE MONONGAHELA RIVER CONSOLIDATED COAL & COKE CO., featuring a logo and text about coal and coke products.

Advertisement for SUCCURSALE DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL, listing various insurance services and contact information.

Advertisement for Compagnie d'Assurances Liverpool & London & Globe, listing various insurance services and contact information.

NOTRE DEPARTEMENT DE BEAUTE. Des Spécialités de Mme A. Ruppert.

Advertisement for Mme A. Ruppert's beauty products, featuring a portrait of a woman and text describing the benefits of her preparations.

Advertisement for D'EAU POUR BLANCHIR LA PEAU, De Mme A. Ruppert, \$1.65, describing the product's effectiveness for skin whitening.

Advertisement for DREYFOUS & CO., LTD., featuring a list of various goods and their prices.

Advertisement for DREYFOUS & CO., LTD., featuring a list of various goods and their prices, including a section for constipation treatments.

Advertisement for D. MERCIER'S SONS, featuring text about their clothing and hat business.

Advertisement for C. LAZARD & CO., L'Id., featuring text about their clothing and hat business.

Advertisement for F. A. BRUNET, featuring text about their jewelry and watch business.

Advertisement for WM. FRANTZ & CO., JOAILLIERS, featuring text about their jewelry business.

Advertisement for Schley's Santiago, featuring a book cover and text about the story of the Spanish fleet.

Large advertisement for 'Feuilleton' featuring the title 'L'Abelle de la N. O.' and 'DEUTE SACREE!' by Paul Rouget.

Text of the 'Feuilleton' story, starting with 'saut seconait le corps de cette jeune fille. Et puis elle se soulevait les bras raidis, elle avançait la tête, les yeux dilatés, les lèvres frémissantes...'

Text of the 'Feuilleton' story, continuing with 'qui était parvenue à ses oreilles, le jeune homme avait acquis la certitude que la "Douleur" obtenait auprès du public un succès au moins égal à celui de "L'Anbe".'

Text of the 'Feuilleton' story, continuing with 'Il se reculait modestement. Il allait disparaître dans la foule. La comtesse d'Esclabert le remercia.'