

# WikiAfrica Call for last mile operators

lettera27 Foundation - Wikimedia Italia - Africa Centre

Iolanda Pensa - iopena  
lettera27/Scientific director WikiAfrica

Why

**lettera** 

WHERE IS THE  
27TH LETTER  
HIDING ?

WHAT HAPPENS  
WHEN ALL  
26 LETTERS FAIL  
TO COMMUNICATE ?

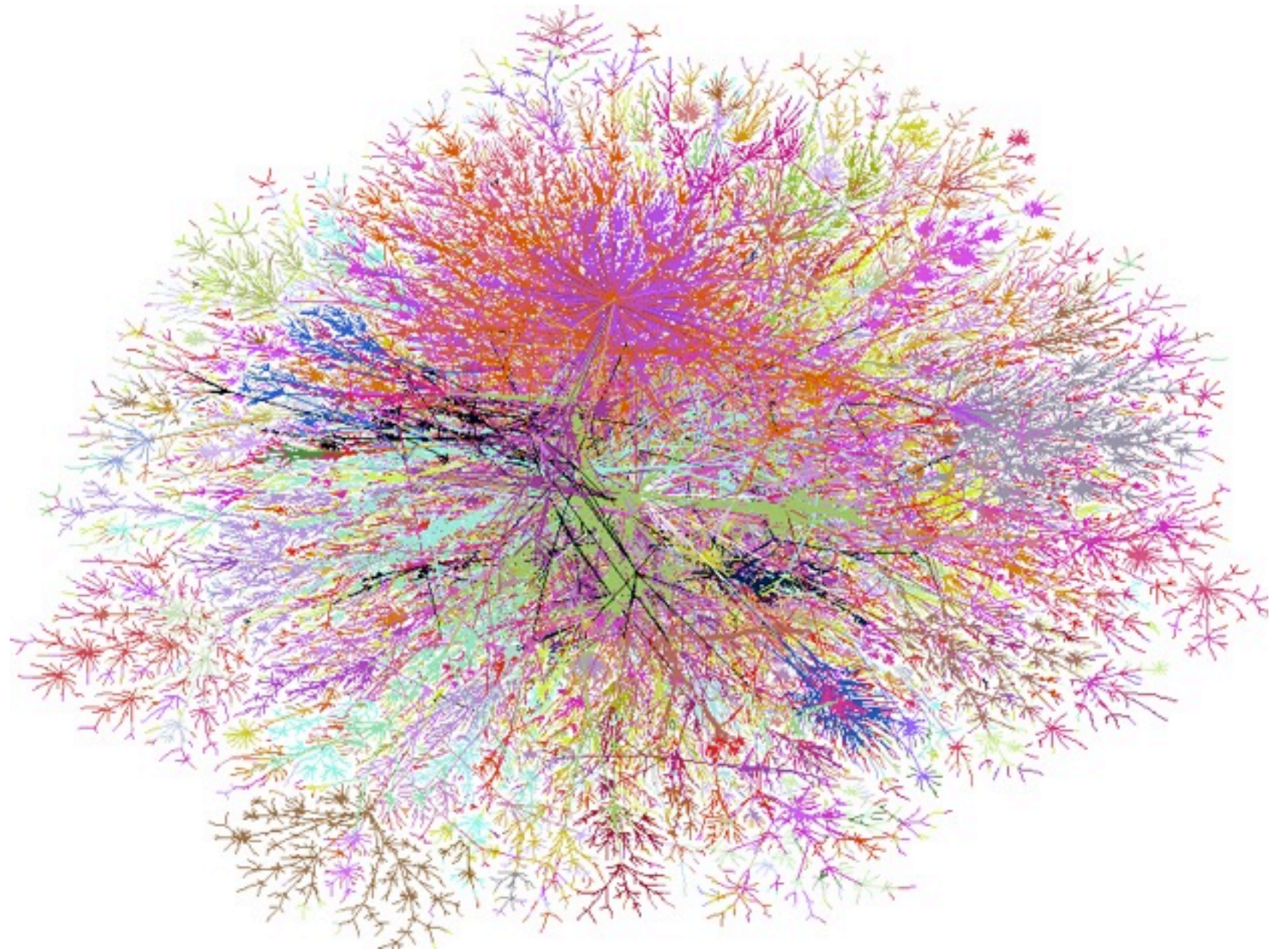
HOW DOES THE  
27TH LETTER  
RELATE TO THE  
26 LETTERS ?

WHAT IF THE  
27TH LETTER  
NEVER REPEATS  
ITSELF ?



Mounir Fatmi, *Les connexions*, 2003-2004, installation





Steve Jurvetson, *Internet Splat Map*, 2004. jurvetson/flickr, CC-BY

venerdì 5 agosto 2011

*Internet Map*  
Connection Density

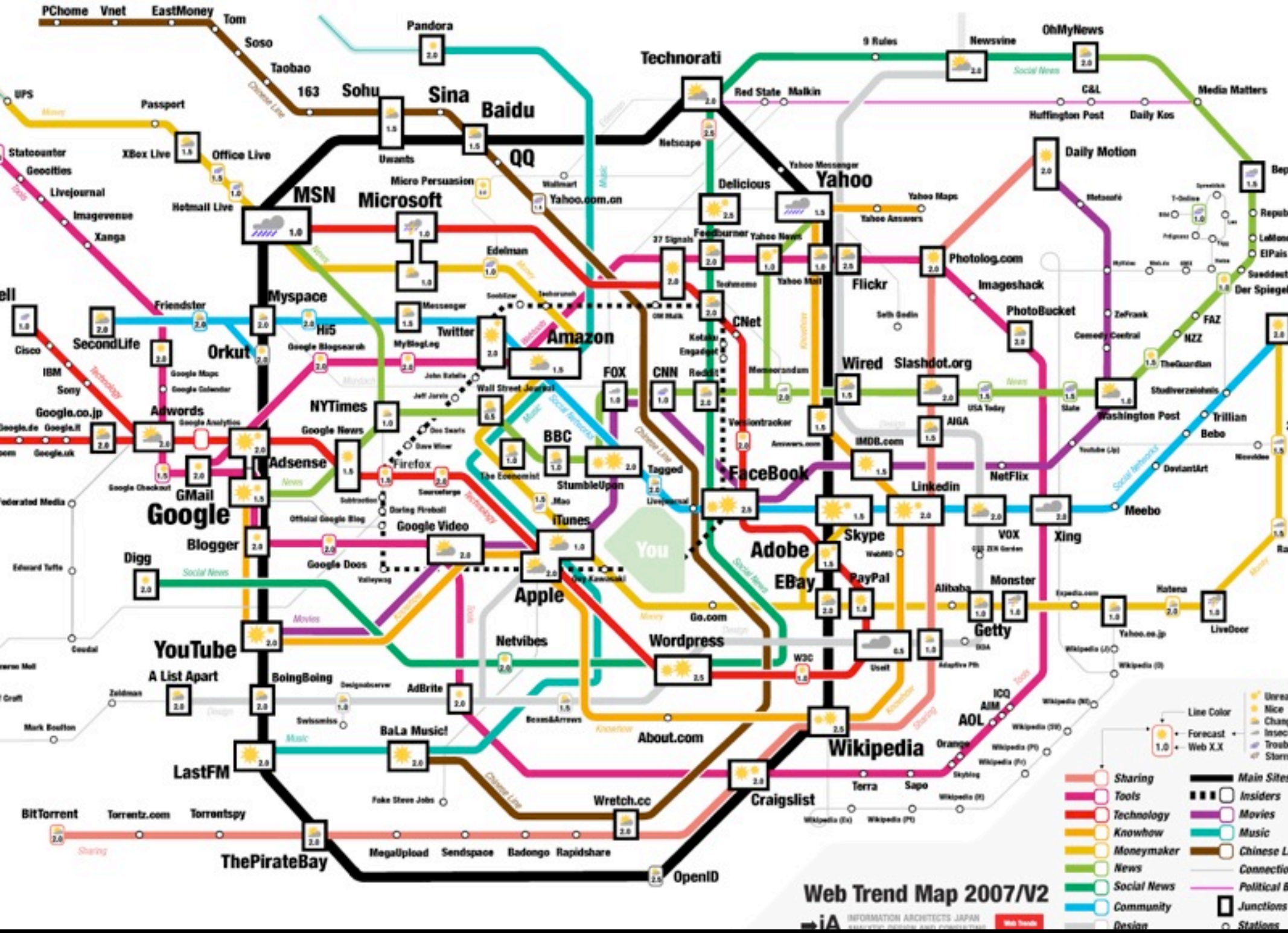


ChrisHarrison.net

*Internet Map*, ChrisHarrison.net

venerdì 5 agosto 2011











**WIKIMEDIA**  
**ITALIA**

Community  
Infrastructures Languages Hardware  
Sources **Africa** Content  
Diaspora Network  
IT skills Location Perspective  
Local knowledge Migrations Participation  
Brazil Literacy Legislation  
Colonial history Rewrite history  
Passive/Active Readers/Writers



1. Research
2. Training
3. Presentations

Share Your Knowledge on Wikipedia





Douala, the economic and cultural capital of Cameroon, is one of the most important cities in Central Africa. Informal settlements, micro-economies and spontaneous use of the public space have a primary role in the formation of its urban identity. This fast growing city is the context in which doual'art, a research centre of urban practices, has been operating for more than 16 years. Since 1991 the co-founders, Marilyn Douala Bell and Didier Schaub, have fostered cultural projects and commissioned site-specific art interventions, using art and culture to develop collective processes of urban change.

The publication brings together cross-disciplinary analyses of Douala that seek to go beyond predictable and prejudicial views about African towns. Douala becomes a thrilling case study in which artistic practices engage and affect the cityscape.

With contributions by Lucia Babina, Edgar Cleijne, Marilyn Douala Bell, Emiliano Gandolfi, Christian Hanussek, Salfou Lindou, Dominique Malaquais, Lionel Manga, Nsame Mbongo, Zayd Minty, Giulia Paoletti, Iolanda Pensa, Didier Schaub, AbdouMaliq Simone, Kamiel Verschuren, Alexander Vollebregt, Silvia Viganò and Hervé Yamguen.

**Douala in Translation**  
A view of the city and its creative transformative potentials



## Douala in Translation

A view of the city and its creative transformative potentials









venerdì 5 agosto 2011



Une œuvre d'art pour Wikipédia: une œuvre libre?



venerdì 5 agosto 2011





#2008  
**DAK'ART**  
**Afrique : Miroir ?**

8<sup>e</sup> Biennale de l'Art Africain  
Contemporain

**SENEGAL 9 MAI /// 9 JUIN**

MUSÉE D'ART AFRICAIN THÉODORE MONOD

GALERIE LE MANÈGE

GALERIE NATIONALE

[www.dakart.org](http://www.dakart.org)



Ministero della Cultura  
Dipartimento Beni Culturali  
Dipartimento Musei  
Dipartimento Musei



WikiAfrica

51<sup>st</sup> African Studies Association Annual Meeting  
Chicago, November 13-16, 2008





venerdì 5 agosto 2011



GALERIE 2

# Detour

THE MOLESKINE NOTEBOOK EXPERIENCE

**WikiAfrica Art**  
Une œuvre pour Wikipédia

Conçu et en art avec soutien letteraz27, notamment les projets WikiAfrica et WikiAfrica Art - Une œuvre pour Wikipédia.

WikiAfrica Art est un programme d'initiation de WikiAfrica qui a comme objectif d'aider de nouveaux participants et artistes, en encourageant l'art et les artistes africains sur Wikipédia. Ce projet se propose de faciliter sur Wikipédia la diffusion d'articles sur les artistes, les caractères, les œuvres, les collections, les œuvres, les galeries, les œuvres d'art et les musées. WikiAfrica Art encourage la création d'œuvres d'art site-specific, citations, livres, notes, factures audiovisuelles et images dans les différents projets WikiAfrica et en toute langue.

[www.letteraz27.org](http://www.letteraz27.org) | [www.wikiart.org](http://www.wikiart.org)

Une œuvre pour Wikipédia: WikiAfrica Art invite les artistes à contribuer à Wikipédia grâce à une œuvre spécialement créée pour l'encyclopédie libre. Une sélection des œuvres produites sera distribuée comme carte postale à l'intérieur des calepins Moleskine et pourra être envoyée comme e-card à partir du site de la Fondation letteraz27. WikiAfrica est un projet de la Fondation letteraz27 qui vise à publier Wikipédia à travers différents réseaux, recherches, publications et événements.

letteraz27 est une fondation à but non lucratif, née en 2006. Sa mission est de soutenir le droit à l'éducation et, en général, de favoriser le partage de la connaissance dans le monde et personnellement dans le

Une exposition unique réunit 33 carnets Moleskine créés par des artistes, architectes, designers, écrivains et des illustrateurs.

24 avril - 19 mai 2008  
tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h

commissaire Raffaella Guidoboni  
design Zetalab





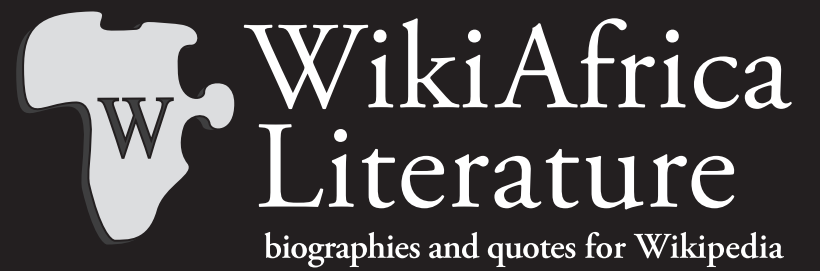
# WikiAfrica

## Art

Une œuvre  
pour Wikipédia

un projet par **lettera** 





# “ We must recover the hearts of the slaves

laid down on our continent's shores

in order to evolve a great capital of heart. “ [[ Tsitsi Dangarembga ]]

Tsitsi Dangarembga invites you to contribute to WikiAfrica





venerdì 5 agosto 2011

Notability Skills Sources  
Based in San Francisco  
Write in English! Critical mass  
Money **Hmmmm** Eurocentrism  
XVIII century encyclopaedic model  
Crossing contents with skills Copyright  
Procedure for CC BY-SA Legislation  
Archives Encyclopaedic contents  
Stable internet connection Interface  
CC BY-SA 2009-2010 Digital

**30.000 *African contributions* by 2012**

1. Involving cultural institutions
2. Partnerships in Africa
3. Counting 30.000



1. Share Your Knowledge and European project
2. Main partnership with the Africa Centre Cape Town
3. Supporting WikiAfrica with a number

The logo features a stylized grey graphic on the left consisting of a solid grey shape resembling a lowercase 'a' or a leaf, with a white bracket-like shape extending from its right side. To the right of this graphic, the text "Share your knowledge" is displayed in a serif font, with "Share" on the top line, "your" in the middle, and "knowledge" on the bottom line.

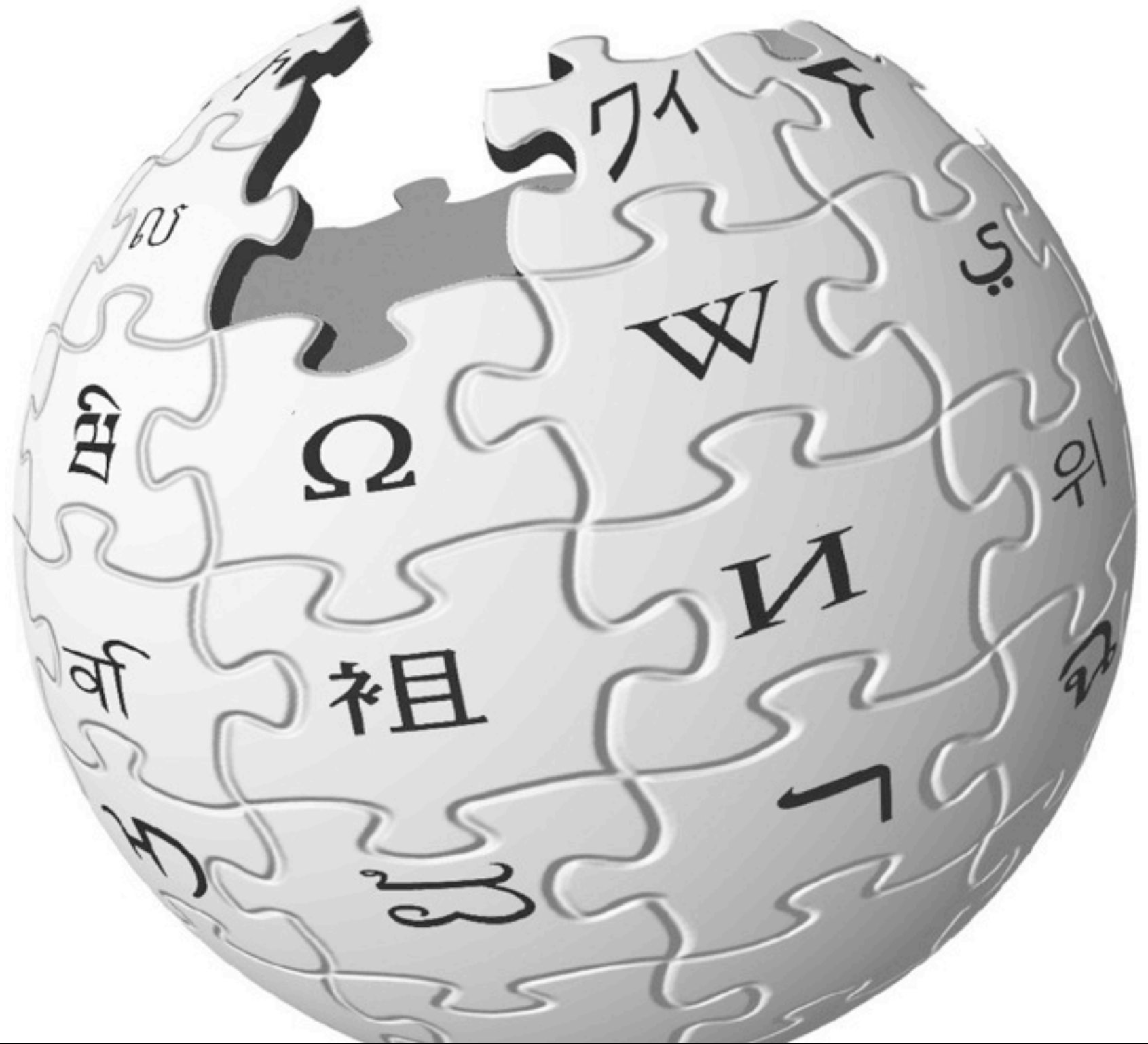
Share  
your  
knowledge





Except where otherwise noted, this work is licensed under  
**<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>**





## 2011 5 (10) institutions (Italy + Africa Centre)

1. Select contents
2. Creative Commons
3. Wikipedia

Meetings  
Tutor  
Lawyers  
Case studies  
Guide lines

Presentation of the results  
Evaluation

European project

## 2012 10 (?) institutions

Presentation of the results  
Evaluation



**WIKIMEDIA**  
OUTREACH

Page [Discussion](#)

[Read](#) [Edit](#) [View history](#)

Please help make Outreach Wiki better. [Learn how to contribute.](#)

## GLAM



Are you a

← WIKIMEDIAN



or a

CULTURAL INSTITUTION →



### Navigation

- [Main page](#)
- [Recent changes](#)
- [Upload files](#)
- [Village pump](#)

### Projects

- [Ambassador Program](#)
- [Account Creation Improvement Project](#)
- [Best practices](#)
- [Bookshelf Project](#)
- [GLAM](#)
- [Global University Program](#)
- [Public Policy Initiative](#)
- [Student clubs](#)
- [Success stories](#)

### Resources

- [Outreach team](#)
- [Requested translation](#)
- [Users by skillset](#)
- [Chat rooms](#)

## Progetto:GLAM/Progetti

< Progetto:GLAM

Questa è una pagina del *Progetto:GLAM* dedicato alla collaborazione con le istituzioni culturali.

Benvenuti

Come iniziare

Progetti

Coordinamento dei volontari

Questa pagina contiene un elenco di tutti i progetti di collaborazione GLAM-Wikimedia in corso.



### Africa

- [WikiAfrica/Share Your Knowledge](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge](#)
  - [doua'art, Camerun](#)
  - [K&R Throssane, Sudafrica](#)
  - [Chimsurenga Library, Sudafrica](#)
  - [Africa Centre, Sudafrica](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge/Africa Centre](#)



### Europa

- [WikiAfrica/Share Your Knowledge, Italia](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge](#)
- [Careof DOCWA](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge/Careof](#)
- [Connecting Cultures](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge/Connecting Cultures](#)
- [COSV](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge/COSV](#)
- [Festival Cinema Africano Asia e America Latina](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge/Festival Cinema Africano Asia e America Latina](#)
- [Fondazione Cariplo](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge/Fondazione Cariplo](#)
- [Fondazione ISMU](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge/ISMU](#)
- [Kunstverein \(Milano\)](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge/Kunstverein MI](#)
- [Nigizia](#) → [Progetto:WikiAfrica/Nigizia](#)
- [Officina GRIOT](#) → [Progetto:WikiAfrica/Share Your Knowledge/Officina GRIOT](#)
- [Castello di Versailles, Francia](#) → [Progetto:GLAM/Versailles](#), [fr:WP:GLAM/Château de Versailles](#), [en:WP:GLAM/Château de Versailles](#)
- [Bundesarchiv, Germania](#) → [Commons:Commons:Bundesarchiv](#)
- [Museo Norvegese di Storia Culturale, Norvegia](#) → [en:WP:GLAM/Norwegian Museum of Cultural History](#)
- [Museo Picasso, Spagna](#) → [en:WP:GLAM/Museu Picasso](#)
- [British Museum, Regno Unito](#) → [Progetto:GLAM/British Museum](#), [en:WP:GLAM/BM](#)
- [British Library, Regno Unito](#) → [en:WP:GLAM/BL](#)
- [Musei di Derby, Regno Unito](#) → [en:WP:GLAM/Derby](#)
- [Galleria d'Arte e Museo Herbert, Regno Unito](#) → [en:WP:GLAM/HAGAM](#)
- [Museo Nazionale Marittimo, Regno Unito](#) → [en:WP:GLAM/NMM](#)
- [Museo Nazionale Ferroviario, Regno Unito](#) → [en:WP:GLAM/NRM](#)



### America meridionale



### Asia



### America settentrionale

- [Archives of American Art - Archivi di Arte Americana](#) → [en:WP:GLAM/AAA](#)
- [Balboa Park](#) → [en:WP:GLAM/BP](#)
- [Museo dei bambini di Indianapolis](#) → [en:WP:GLAM/TCMI](#)
- [MoMA - Museo d'Arte Moderna](#) → [en:WP:GLAM/MoMA](#)
- [Biblioteca Pubblica di New York](#) → [en:WP:GLAM/NYPL](#)
- [National Archives and Records Administration](#) → [en:WP:NARA](#)
- [Smithsonian Institution](#) → [en:WP:GLAM/SI](#)



### Oceania



- Home
- La Redazione
- Abbonamenti
- Nigrizia Store
- Area Riservata



Afriradio

Atlante

Il Fotografo

Opinioni

A Tutto Volume

Africa & Lode

Appuntamenti

Il mensile

Cerca

nei campi

Tutti i campi

nella sezione

Notizie



### Primo Piano

## L'Africa derubata, i comboniani denunciano

Dura presa di posizione della Congregazione e dei suoi vescovi contro la ininterrotta e continua spoliazione di un continente bramato e saccheggiato sistematicamente delle sue risorse naturali. Con i silenzi di molti. Anche della stessa Chiesa.

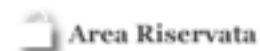


### Atlante

Seleziona il Paese per nome



Newsletter



Area Riservata

nigriziastore

Ritrovaci su Facebook




### Attualità


**Il legame tra carestia e crescita delle spese militari americane**








 Scheda d'iscrizione

 Fiche d'inscription

 Entry form



Diamo credito ai migliori progetti non profit per la cultura.  
Eppure non siamo una banca.

LA FONDAZIONE

STRATEGIA

PROGETTI

CONTRIBUTI

@LAB

NEWS

ARTGATE

.ORG

ARTGATE

ARTGATE

- Arte antica
- L'Ottocento
- Il Novecento
- Il Maestro della tela jeans

## Le collezioni di Fondazione Cariplo: un patrimonio artistico di inestimabile valore



**ARTGATE** è un progetto per svelare al pubblico il patrimonio artistico di Fondazione Cariplo attraverso il web. Navigando nel sito [www.artgate-cariplo.it](http://www.artgate-cariplo.it) sarà possibile ammirare l'intera collezione e creare percorsi espositivi personalizzati. In queste pagine potete trovare una descrizione della raccolta d'arte che appartiene alla Fondazione.

La Fondazione Cariplo possiede una raccolta di opere d'arte di significativo pregio storico artistico, costituita da **767 dipinti, 116 sculture, 51 oggetti e arredi**, di epoca compresa tra il primo secolo e la seconda metà del Novecento.

La collezione spazia dalla scultura lapidea tardo antica, a quella lignea di età medievale, alla pittura italiana rinascimentale e dell'età barocca, ma raggiunge l'**eccellenza** con alcuni capolavori dell'**Ottocento italiano** e nella fattispecie lombardo. Tra le opere è compresa inoltre un'ampia documentazione dell'attività degli artisti operanti a Milano nel Novecento.



I contenuti di questa pagina sono distribuiti con  
Licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo.

SCOPRI IL PROGETTO  
ARTGATE

SCHEDA DI SINTESI

// INSIDE PROJECTS  
 OUTSIDE PROJECTS  
 VIDEO PROJECTS  
 DOCUMENTATION SERVICES

EDUCATION  
 INTERNSHIP

CALENDAR



What's on //

#### OPEN CALL

##### CANTIERE PER PRATICHE NON-AFFERMATIVE

un progetto di Brave New Alps in collaborazione con Careof  
 5.09 > 29.10.2011

#### FDV RESIDENCY PROGRAM

Nuovo programma di residenze per creativi alla Fabbrica del Vapore  
 in collaborazione con il Comune di Milano e FDVlab  
 curato e gestito da Careof

\*\*\*\*\*

Careof DOCVA partecipa a *Share Your Knowledge*, un progetto che valorizza i contenuti di istituzioni culturali attraverso *Creative Commons* e *Wikipedia*. *Share Your Knowledge*, promosso da *lettera27* all'interno del progetto *WikiAfrica*, facilita l'adozione di licenze *Creative Commons attribuzione condividi allo stesso modo* sui contenuti delle istituzioni coinvolte e potenzia il loro contributo su *Wikipedia*.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/).





*Se la cooperazione parla di ambiente...*



[HOME](#) [IL COSV](#) [PROGETTI](#) [I CUE COSV](#) [CONTATTI](#) [QUALE E' IL TUO CUE?](#)

Enter your search keywords here...

Search

## COSV sceglie CC-BY-SA

A partire da giugno 2011, COSV sceglie la licenza libera Creative Commons Attribution-Share Alike CC-BY-SA e aderisce al progetto "Share Your Knowledge".

Grazie alla licenza Creative Commons Attribution-Share Alike CC-BY-SA, la documentazione di COSV può essere distribuita, pubblicata, arricchita e può essere usata per contribuire a Wikipedia. La licenza CC-BY-SA autorizza un pieno uso dei testi e la loro modifica a due condizioni: che la fonte sia citata ("attribuzione"), e che chi utilizza il materiale adotti a sua volta lo stesso tipo di licenza ("condividi allo stesso modo").

COSV ha adottato la licenza Creative Commons BY-SA perché promuove un pieno accesso ai saperi e alle risorse che conserva. Richiedendo che la fonte sia sempre citata, la licenza libera dà inoltre grande visibilità alle istituzioni culturali che hanno scelto e sceglieranno di diffondere progetti, strumenti e risorse attraverso COSV.

L'adozione della licenza Creative Commons BY-SA sui testi di COSV si inserisce all'interno del progetto "Share Your Knowledge", un percorso di formazione che potenzia la condivisione dei contenuti prodotti dalle istituzioni

[Voci dal Mondo](#)

[Categorie](#)

[Subscribe](#)

## LIBRI | A piedi nudi nel verde

12 July 2011

«A piedi nudi nel verde. Giocare per imparare a vivere», di Anna Oliverio Ferraris e Albertina Oliverio, è un libro sui giochi, il verde, la città e l'ambiente che ha l'obiettivo di preparare i bambini, ossia gli adulti di domani, al rispetto dell'ambiente. I bambini di città raramente vanno a scuola da soli, scendono a [...]

[Leggi tutto](#)



# ISMU INIZIATIVE E STUDI SULLA MULTIETNICITÀ

Homepage

## Homepage

### Video di presentazione della Fond.



La **Fondazione ISMU**, già Fondazione Cariplo-ISMU dal 1991, è un ente scientifico autonomo e indipendente che promuove studi, ricerche e iniziative sulla società multi-etnica e multiculturale, con particolare riguardo al fenomeno delle migrazioni internazionali.

L'ISMU si presenta come una struttura di servizio, aperta alla collaborazione con le istituzioni, gli enti pubblici, il mondo del volontariato e delle organizzazioni non profit, gli istituti scolastici di ogni ordine e grado, e le istituzioni scientifiche in Italia e all'estero.

### Aggiornamenti del sito

**ISMU** news

La newsletter della Fondazione Ismu.

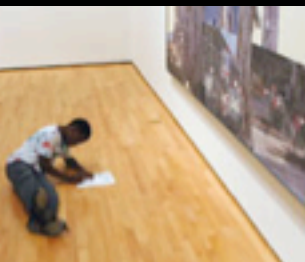


#### ► **Fondazione**

- [Home Page](#)
- [Attività](#)
- [Organizzazione interna](#)
- [Organi della Fondazione](#)
- [Statuto](#)
- [Contatti](#)
- [Ufficio stampa](#)

#### ► **Settori**

- [Centro documentazione](#)
- [Statistica](#)
- [Legislazione](#)
- [Educazione](#)
- [Economia e Lavoro](#)



- [home page](#)
- [esperienze](#)
- [strumenti](#)
- [approfondimenti e testimonianze](#)
- [formazione](#)
- [video](#)
- [chi siamo](#)



[English version](#)



Eccetto dove [diversamente specificato](#), i testi di questo sito sono distribuiti con una [Licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 3.0 Unported](#)

**Patrimonio e Intercultura** è una risorsa on-line che la **Fondazione ISMU - Iniziative e Studi sulla Multietnicità** dedica all'ambito dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale. Attraverso la riflessione sulle più recenti acquisizioni della ricerca in questo ambito, la diffusione delle buone pratiche, la segnalazione di risorse e strumenti, il sito si propone di contribuire alla costituzione sul territorio italiano di una comunità di riferimento sempre più ampia e aggiornata riguardo a tutte le tematiche connesse alla conoscenza e all'uso responsabile del patrimonio in una società multiculturale.

## Gli obiettivi

- promuovere il diritto alla cultura come fattore strategico di cittadinanza e di integrazione sociale
- indagare in che modo le istituzioni deputate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio (in particolar modo i musei, ma non solo) si stanno attivando al fine di contribuire ai processi di integrazione delle comunità immigrate
- creare opportunità di scambio e di confronto tra i diversi attori impegnati in questo ambito
- proporre modalità e strumenti innovativi per la progettazione e la valutazione di iniziative in partenariato interistituzionale scuola-museo-territorio nell'ambito dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale

**Immaginate il museo come un luogo di incontro in grado di cambiare la vita delle persone. I visitatori non si vedrebbero solo riflessi attraverso lo sguardo degli altri, né sarebbero intrappolati nella contemplazione di qualcosa che non sono in grado di capire**

*E. Veini, R. Klستمaker, Danzin with Diversity, 2003*

Gli aggiornamenti delle sezioni principali di Patrimonio e Intercultura (Esperienze, Novità editoriali,



**3/2011**

### Esperienze

"Culture In valigia" (Comune di Genova - Settore Biblioteche e Musei); "Di ramo in ramo" (Fondazione Puglisi Cosentino per l'Arte)

### "Arte, Patrimonio e Diritti Umani" - concorso per giovani artisti e istituzioni culturali

Scarica il bando. Scadenza per la consegna dei progetti: 16 dicembre 2011

### "Arte, Patrimonio e Diritti Umani" - Modulo di partecipazione al concorso

Scarica il modulo

### Formazione

Master di primo livello "Teatro Arte e Formazione" (Università degli Studi di Bergamo, settembre 2011 - settembre 2012)

### Bibliografia

Consulta gli aggiornamenti nella sezione "Musei".



connecting  
cultures

research agency for art and territory



Dona il tuo

Search for:

Se

[chi siamo](#)

[network](#)

[centro di documentazione](#)

[progetti](#)

[eventi](#)

[formazione](#)

[pubblicazioni](#)

[partner](#)

[contatti](#)

## Licenza

A partire da giugno 2011, Connecting Cultures sceglie la licenza libera Creative Commons Attribution-Share Alike CC-BY-SA e aderisce al progetto "Share Your Knowledge".

Grazie alla licenza Creative Commons Attribution-Share Alike CC-BY-SA, la documentazione di Connecting Cultures può essere distribuita, pubblicata, arricchita e può essere usata per contribuire a Wikipedia. La licenza CC-BY-SA autorizza un pieno uso dei testi e la loro modifica a due condizioni: che la fonte sia citata ("attribuzione"), e che chi utilizza il materiale adotti a sua volta lo stesso tipo di licenza ("condividi allo stesso modo").

Per quanto riguarda il materiale pregresso, già presente sul sito di Connecting Cultures, la licenza verrà applicata solo per quanto riguarda i materiali e i testi editati direttamente dall'associazione, nello specifico sui testi e sui comunicati e i documenti scaricabili. La licenza libera non riguarderà immagini fotografiche e video (realizzate da persone esterne all'associazione e che riprendono altri soggetti), alcuni testi e la sezione di Artsoup coi testi degli autori per i quali non sono stati presi accordi in merito.

Connecting Cultures ha adottato la licenza Creative Commons BY-SA perché promuove un pieno



I testi di questo sito sono rilasciati tramite licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 2.5 (CC BY-SA 2.5), tranne dove diversamente specificato (licenza) | powered by PaperPlane





## Agenda

<< Agosto

Lu	Ma	Mi	Ju
1	2	3	4
8	9	10	11
15	16	17	18
22	23	24	25
29	30	31	



## EL 8º FCAT'11, PUENTE DE CINE ENTRE ÁFRICA Y ESPAÑA



## 8º FCAT'11 PALMARÉS



This work by FCAT Festival de Cine Africano de Tarifa is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.

## Destacados

- NOVEDADES 8º
- AULA DE CINE
- FCAT ESPACIO
- ACTIVIDADES P



**Chimurenga**  
who no know go know

The Chimurenga Library is curated by [Chimurenga Magazine](#) and [Chimurenga people](#). Copyright (c) 2008 Chimurenga and the individual periodicals and authors. Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2 or any later version published by the Free Software Foundation; with no Invariant Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover Texts. A copy of the license is included in the section entitled [GNU Free Documentation License](#).



This work is also licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported License](#)



### WikiAfrica

*The WikiAfrica project has been established to contribute to who and what is represented about Africa on the most commonly used online encyclopaedia, Wikipedia.*

[www.wikiafrica.org](http://www.wikiafrica.org)

The WikiAfrica Archive project will promote a new approach to knowledge, which is fully-inclusive, mainstream and intercultural. Its mission is to assist and support the growth of Wikipedia as a free and open encyclopaedia that provides greater access to Africa's wealth of



Artist in Residency Programme

Badilisha Poetry X-Change

Infecting The City

Pan African Space Station

SPARCK

Spier Contemporary

Talking Heads

**WildAfrica**

# Wikipedia:WikiAfrica

From Wikipedia, the free encyclopedia

## Welcome to WikiAfrica!

Home

Get started

Projects


Africa today

About

Current status


## WikiAfrica

**Africa**, with nearly one-billion people, represents the world's third-largest **market** after China (1.3-billion) and India (1.1-billion), and is widely recognized as the last frontier for **global economic growth**. It is also where **humanity** began. And yet it has the lowest and least informed profile of any region on the internet; moreover, what does appear is often selective, lacks context and reinforces outdated **stereotypes**. Africa deserves a new deal – and especially in Wikipedia.

WikiAfrica is an international collaborative project between **Africa Centre** and **Lettera27**  that is designed to Africanize Wikipedia by generating and expanding 30,000 articles over two years. The project promotes a new method of acquiring and sharing knowledge that is fully-inclusive, mainstream, intercultural and relevant to contemporary and historic **Africa**. The initial two years are focused on encouraging external Africa-based, cultural organizations, museums and archives, as well as bloggers and journalists, to contribute their knowledge to Wikipedia.

These initial two years focus on content related to **literature**, **poetry**, **art**, **cinema** and other **cultural products**. WikiAfrica will not exclude anything that falls outside of these categories, but focuses most of its energy in these areas. At the same time, the WikiAfrica project expands the African content that is already available online and improves existing articles by combining sources and promoting the participation of experts. WikiAfrica contributes to the aims of Wikimedia projects online (especially the **WikiProject Africa**, **WikiProject African diaspora** and the **Africa Portal**) and also works externally with texts, quotes, images, audio and video.

The project will be approached and achieve its goals via the following four activities:

- Create partnerships with organisations that have existing archives that are readily accessible and that are predisposed to placing this content online;
- Motivate the adaptation of a copyleft or Creative Commons approach to intellectual property (click [here](#) , for more information).;
- Activate new Wikipedia users and editors in Africa through marketing and promotion; and
- Create training tools and establish the mentorships required to activate a new team of users and editors of Wikipedia (wikipedians).



## Benvenuti su WikiAfrica

Benvenuti su WikiAfrica

Contribuisci

30.000 contributi entro il 2012

Temi

Storia di WikiAfrica

WikiAfrica produce 30.000 contributi africani per Wikipedia entro il 2012 in collaborazione con istituzioni culturali e utenti.

I contributi sono nuove voci, integrazioni a voci esistenti e immagini.

Di seguito l'elenco delle istituzioni e degli utenti che contribuiscono a WikiAfrica con la loro documentazione e con la produzione di voci di Wikipedia. La partecipazione delle istituzioni arricchisce il network e le risorse del progetto GLAM, un progetto di Wikipedia specificatamente indirizzato a facilitare il coinvolgimento di gallerie, biblioteche, archivi e musei su Wikipedia.



### America del Nord



### Europa

- [lettera27](#) contribuisce a WikiAfrica
- [Wikimedia Italia](#)
- [Nigrizia](#) e il Festival del Cinema Africano di Verona contribuiscono a WikiAfrica
- [Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano insieme al COE](#) contribuisce a WikiAfrica
- [Asintax g/](#), Roma
- [Festival de Cine Africano de Tarifa](#) contribuisce a WikiAfrica
- [Biennio Specialistico Arti Visive e Studi Curatoriali della NABA](#) contribuisce a WikiAfrica
- [CDSV](#) contribuisce a WikiAfrica
- [Careof](#) contribuisce a WikiAfrica
- [Connecting Cultures](#) contribuisce a WikiAfrica
- [Fondazione ISMU](#) contribuisce a WikiAfrica
- [Fondazione Cariplo](#) contribuisce a WikiAfrica



### Asia



### America Meridionale



### Africa

- [L'Africa Centre](#) contribuisce a WikiAfrica.
- [doual'art](#) contribuisce a WikiAfrica.
- [Chimurenga](#) contribuisce a WikiAfrica.
- [Kër Thiossane](#) contribuisce a WikiAfrica.



### Oceania



Since we are already here  
we might as well get some work done

**30.000 *African contributions* by 2012**

1. Share Your Knowledge and European project
2. Main partnership with the Africa Centre Cape Town
3. Supporting WikiAfrica with a number

1. Wikimedia chapters - Associate partners
2. Wikipedians in residence (here and there)
3. WikiAfrica on Wikipedia





*WikiAfrica* is a project promoted by lettera27 Foundation in partnership with the Africa Centre and in collaboration with Wikimedia Italia. Iolanda Pensa, lettera27/Scientific director WikiAfrica; Cristina Perillo, lettera27/project manager WikiAfrica; Isla Haddow, Africa Centre/project manager WikiAfrica.