FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLÉANS, 25 AVRIL 1861.

UNE DETTE DE JEU.

PAR ADRIEN PAUL.

XIV—Suite

Il n'y avait plus moyen de douter.

—Ah! dit le jeune homme en sautant sur la porte qu'il ferma à double tour, c'est une trahison épouvantable; celui qui la proférce ne m'a pas vivant de cette chambre

L'antiquaire tenait à la vie, comme nous y tenons tous, même ceux qui prétendent le contraire. Il tenait surtout à son *Histoire de l'art*, dont il allait, en Allemagne, surveiller la traduction et revoir les épreuves. Ceci était sa vie future ou gloire, son immortalité, ses délicatesses ceux qui tiennent une plume bien ou mal comme on se cramponne à ces espérances d'outre tombe.

Il comprit donc qu'il avait été trop loin; une peur affreuse se prit à l'agiter.

D'ailleurs le dilemme était des plus simples: Winckelmann partisant, — si il parlerait, — Cinthia condamnée à dire adieu à son bonheur. Qu'importerait alors, pensait-il, un forfait de plus ou de moins. Tandis qu'il lui restait la chance d'en faire un nouveau forfait, moyennant quoi le premier resterait ignoré.

Or, Cinelli était de ces raffinés de mauvais goût, dont la conscience ne pose que devant l'opinion, et qui ne se feraient aucun scrupule de nuire, sans faire par eux-mêmes.

Cinelli avait saisi un poignard.

Il ne fesait pas jaunes à Winckelmann l'hérétique de la restitution.

Cependant Cinelli ne s'expliquait pas comment avait pu transpirer ce secret de famille; si Winckelmann le savait, d'autres ne pourraient-ils pas le savoir aussi?

—Que vous a mitiné ce mystère dont la direction nous tue? demanda l'un patient.

—Il était dans la galerie de la villa, lors de la scène qu'y est passée entre vous et cet homme.

—Seul!

—Seul!

—Seul!

—Ah! et avec vous parlé à quelqu'un?

—A personne au monde, reprit l'antiquaire ébranlant d'effroi.

—Pas même à Mme Speroni?

—Je craignais de m'en parler à moi-même, dit le savant.

—C'est malgré moi que je vais vous obéir le dit le jeune comte, puisqu'il le faut.

—Le jeune comte pour mon *Traité de l'art*, que devais revoir, hasarda le savant.

En ce moment, une vieille fleuriste qui était revenu s'esprit.

—Je m'en sait, reprit il, un compagnon de route qui sait que je sais chez vous; il m'attend à l'hotel, que lui direz vous lorsque, ne me voyant pas reparaître, il viendra me réclamer ici?

Cinelli ne répondit rien. Son premier mouvement de colère s'était amoli, il réfléchissait. Il avait eu avant le jeune habitué, un rival qui était heureusement assez rare, — un de ces gens nous aime qu'en cette quelque hésitation, un brave et digne homme, un de ces naïf illusoire dont il croire est de s'être embourbé par hazard dans un secret qu'il ne cherchait pas

Eh! se dit la résistance, ce sont les lutins qui essaye-nt. Ils le servent de l'antiquaire. Cinelli est indécis, sa résignation si touchante et si simple, que la colère la plus violente s'en serait calmée

Il y a encore une autre circonstance qu'il est de mon devoir de vous signaler dans votre intérêt, reprit Winkelmann, à quoi l'attitude plus pacifique de son adversaire donnait quelque courage. C'est que, sachant à quoi je me suis exposé, j'ai déposé entre les mains de mon ami une lettre cachetée qu'il doit remettre en mainmorte, à dix heures, à Mme Speroni, s'il ne m'a revu d'ici là. Cette lettre contient, dans tous ses détails, ce que vous désirez qu'elle ignore..... et, ajouta l'antiquaire en regardant le pendule, il est pas loin de neuf heures et demie.

Pas un mot de vérité dans tout cela. Winkelmann sait venu ici en vue du savant, seul, et droit devant lui, comme l'astronome que le ciel absorbe et qui se laisse choir dans un puits. Mais nous lui pardonnons ce mensonge.

Cinelli, reprit le jeune comte, la toute-puissance de l'amitié.

—Pas toujours, reprit l'antiquaire; vous en avez une preuve.

—La prudence et le soin de mon honneur, poursuivit Cinelli, m'imposeraient donc intérieurement le lot de vous faire disparaître.

—Je crois que votre prudence et votre soin vous feraient un mauvais conseil, interrompit le savant: il y a de ces crimes comme dans l'ombre et à la responsabilité desquels on a quelque chance d'échapper. Issue en cette affaire, seulement désignée par l'opinion, que, fussiez vous innocent, vous passeriez encore pour le coupable.

—Très bien, dit Cinelli, que ce soit par humanité ou par peur, par vertu ou par raison, toujours est il que je ne me sens pas la force de frapper. Mais vous êtes un homme grave, un savant sérieux, vous avez une conscience austère, vous ne devez pas être capable de trahir un serment. Jurez moi donc par Dieu, par la science, par tout ce qui l'y a pour vous de sacré et de sacré en ce monde, au nom du salut de votre ame, jurez moi que jamais un mot de tout cet entretien ne sortira de votre bouche.

—Je jure! ..... dit Winckelmann.....

—Et maintenant, retenez bien une chose, acheva le jeune comte, dont les yeux se reprirent à jeter des éclairs, comme des lumes d'opaque irrésistant au soleil: si quelque voyez, visible ou invisible nous me traite un coin d'autres traits, je serai votre ombre, et le jour où vous traîtriez votre promesse, vous serez un homme mort!

—Neuf heures trois quarts, dit Winckelmann, qui recommençait à trembler.

—Allez donc, reprit Cinelli en laissant le passage libre, et gardez vous même de rever tout haut, dans la crainte que les murs et moi nous ne vous entendions.

L'antiquaire ne le fit pas répéter; mais resolution ou cette justice de dire que, après avoir fait quelques pas dehors, il eut le courage de revenir.

—Et Cinthia? demanda-t-il au jeune comte, vous promettez de votre côté.....?

—Oui, je vous promets de l'oublier... si je peux, seulement, supplées vous que votre secret ne est nullement subordonné à cette promesse... Et tenez, ajouta le bouillant jeune homme en étreignant avec force le bras du savant, si vous m'en croyez, quittez cette ville au plus tôt, car vous me me pas... je pourrais avoir regret de ma faiblesse, et peut être que, cet soir ou demain, dans l'ombre, comme vous disiez tout à l'heure, et alors que j'aurais quelque chance d'impunité.....

Winckelmann n'en entendit pas davantage. Il se dégagea brusquement de l'étreinte de Cinelli, et se fit que cette traite jusqu'à l'hôtel.

—Ah! mon ami, dit-il en se jetant dans les bras du sculpteur romain, tu viens, sans doute de me sauver la vie!

—Mon! demanda M. Cavaceppi, et comment cela?

—Chut! reprit l'antiquaire en posant un doigt sur ses lèvres, ce n'est rien encore..... Mais partons, mon ami, partons..... Vite un voiture... des chevaux, n'importe quoi! ..... On me dotterait toutes les ruines réunies de Thèbes et de Tyr, et d'Argentat et de Persépolis, de Cyrique et de Mitylène, de Babylone et de Ninive, que je ne saurais parici un quart d'heure de plus.

Partons, reprit le sculpteur enchanté de ce revirement, mais fort préoccupé de savoir ni ne ferait pas bien de conduire l'antiquaire au premier *Cabriolet* venu, pour le mettre au régime des douches.

Et le partirent en effet.

XV

QUE LA PUBLICITÉ EST ENCORE TRÈS RUSÉE.

Huit jours se sont écoulés depuis que Winckelmann a quitté Vérone

Cinelli est rassuré peu à peu. Il a continué ses cavalcades par la rue du Corso, et les petits signes d'amitié échangés avec Cinthia, lui ont si rabondamment prouvé que la famil Sperani n'est au courant de rien.

Quant à Cinthia, il a revue deux fois à San Giorgio Maggiore, sous les auspices de Carlotta.

La mise à exécution des projets de fuite a été peu pratique, certaines difficulté se sont opposées. Toutefois, le jeune comte a deux moyens puissants pour y tenir plus que jamais, et on n'est pas un homme comme lui qui peut arrêter la vague prudence qui le lève à l'horizon.

Le premier de ces moyens est que son crédit chez Archangelos le purchase toujours, et que, à la suite de nouvelles revanches, sa dette s'est augmentée de quelques centaines, soit mi-flage seul peut le mettre à même de la payer. Le second est que, Cinthia une fois irréparable ment à lui, Winckelmann trouverait, dans son attachement même pour les Sperani, un motif de direction bien plus puissant que la menace et la peur

Il est près de minuit. Cinthia s'est retirée dans son appartement.

Elle a été, pendant toute cette soirée, d'une tendresse calme et rêveuse envers sa mère, mais aussi plus triste, plus songeuse, plus préoccupée que d'habitude. Mme Sperani a remarqué que, au moment de lui dire bonne nuit, elle la tenait plus longtemps dans ses bras, que larmes ont mouillé les yeux de sa fille, mais, à mille lieues de la vérité, elle a tout simplement pensé que ce n'est, d'ailleurs, nullement réveillé dans le cœur d'Alfonsine, reste le jour même, et dans laquelle le sénateur Sperani recommandait en termes formels de tenir la jeune comte à distance.

Cinthia tremble, pleure, hésite, tout en faisant un petit paquet des vêtements les plus indispensables, car Cinelli doit l'attendre à une heure du matin, dans une chaise de poste, à l'entrée du Corso.

On dit bien à son amant, dans le délire de la passion, sous le magnétisme de sa parole et du sang regard de sa prière et de son ... Il ne comprit, ou le pense même, et, s'il s'agissait de le faire à l'instant très il y mettrait obstacle.

Mais autre chose est de quitter sa mère et de se retrouver sous le lot de la famille, d'analyser en quel jour cette action que l'on va commettre, de remonter le courant de ses jeunes années, et heures-ci et ... de dire adieu à ses fleurs, à sa perruche, à son piano ... de regarder cette plane d'où elle vient de tomber de fois sous l'aile maternelle, et qui une vide lugubrement ... de savoir que l'on va fléguer l'innocence et les larmes à ceux qui vous ont voué leur tendresse et leur vie entière ... de se demander si la jeune femme revenue de jamais cette nuit, ou que quitte la jeune fille

Notre croyance est que, fort heureusement, bien des fuites préparées ne se sont pas accomplies, grâce à la sollicitude de ceux qui ont pu surprendre le cœur à l'heure du départ.

Mais la résolution de Cinthia était ferme, tuent prise. Cinelli lui avait dit que le rôle de la femme est de se dévouer, que les coquettes reculent seules devant l'accomplissement du devoir, qu'il n'agissait que dans l'intérêt de sa vie, qu'il était bien le moins que, dans une affaire de cette importance, la décidassent eux-mêmes de leur sort; toutes choses vraies quand on les prend au sérieux, mais si exagérées il y a fort à dire dans l'application.

Le lecteur voudra bien se rappeler, en outre, que, dans l'esprit de Cinthia, il s'agissait plus qu'un tel dévouement, à Mantoue, chez la tante du jeune comte.

Notez, mademoiselle, que ceci n'est pas une excuse que je prétende faire valoir en faveur de Cinthia, mais seulement un palliatif très ...

Cependant son bon ange lui gardait une demeure, et, quoique d'où pouvait sortir le remords, et de remords le mal.

La chambre à coucher de Mme Sperani n'était séparée que par un cabinet de celle de sa fille. Préoccupée de la tristesse de Cinthia, la tenue et confiante mère appelait en vain le sommeil; lorsqu'elle entendit aller et venir dans l'appartement voisin.

Sa chère enfant n'était donc pas couchée! ..... Se serait-elle malade? Que pouvait-elle faire de bon, à cette heure avancée ou la ville ...

De ce moment ces questions à les résoudre, il ne pouvait y avoir que le temps nécessaire à passer une robe de chambre et à voler chez sa fille.

Mais Cinthia avait entendu venir sa mère; elle eut juste le temps de pousser dans le réduit le paquet préparé, de dévouer sa robe de chambre et de disposer ses cheveux en ...

Cinthia! Cinthia! ..... Tu ne dormais pas encore ..... Tu es malade? ..... Tu es bien ... Cinthia! ..... Tu ne sonne Carlotta?

Mme Sperani, jeune, ... Javale ... Cinthia avait ouvert cette ... mais je ne crois ... mais ...

Une chose terrible s'avouer, qui ... l'éternel dévouement des hommes et lui que la vie ... pour pouvoir ... ce ...

Mme Cinthia était sans jeune fille pure, dévouée à l'ombre de la feuille, sans aucun ... de dissimulation; qui de fraude, et que cet plomb dans le mensonge lui était tout à coup vous d'inutile, un moment donné comme ... chose du monde la plus habituelle et la plus simple. Elle vous s'était cela sans rougir, ni pâlir, sans que en vieli tremblât, sans baisser les yeux, avec toute l'autorité de l'innocence et sans qu'il fût possible aux plus clairvoyant d'en ... autre chose que l'expression de la vérité.

N'est il pas effrayant de passer que dans cette jolie tête blonde—ou brune—qui vous sourit, qui vous cajole, qui semble vous ouvrir son cœur à deux battans, qui vous dit qu'elle détesta ceci et qu'elle adore cela, qu'elle préfère les piquerettes aux émeraudes et les douces émotions du cœur aux plaisirs fastueux du monde, etc, etc, etc., il y a souvent plus de diplomatie que dans tout le congrès de Vienne?

Mais écartons cette idée.

Le lendemain de Mme Sperani, je devine; c'est cette lettre de ton père, n'est-ce pas? Ce qui t'étouffe, c'est de garder en toi ta tristesse au lieu de l'épanchier. Mais ne suis-je pas là? N'ai je donc plus ta confiance?

—Si, maman; mais je t'assure que je n'ai rien..... je suis rêveuse.....

—Chère enfant, je veux que tu chasses ces vilaines idées noires qui t'assombrissent ta front; je veux voir resurgir la gaieté, la fraîcheur, tes chansons..... Mais pour cela, ma tendresse, ajouta la tendre mère en souriant, il ne faut pas faire de ta vie, jusqu'à ce jour, un roman ... Nous allons donc nous coucher de suite, ta, devant moi, comme une petite fille bien obéissante et bien sage.

—Mais ma bonne, petite mère.....

—C'est une idée que j'ai: je veux te voir dans la couvette de nuit, la tête sur l'oreiller; je veux boire tout ton sirop, et te donner ... tion, comme tous les jours, ta bénédiction.

Cinthia ... tout ... ta bégayais ... peine, et que ... jolies mains pour prier.

Et ce moment, la chaise de poste passait au pas sous les croisée de l'hôtel, pour aller stationner à l'entrée du *Corso*. Les grelots de l'attelage servaient de signal.

Cinthia jugea plus court de condescendre à la fantaisie de sa mère que de la combattre. Elle fit définitivée en un clin d'œil. Seulement, en jetant un robe sur un fauteuil, cette robe rendit un son métallique qui éveilla l'attention de Mme Sperani.

Qu'y a-t-il donc dans ses poches? demanda-t-elle

—Je ne sais pas, reprit Cinthia.

Cinthia ... de bourse de jeune fille qu'elle emportait à tout hasard.

—Comment! dit Mme Sperani après avoir fouillé la poche accusatrice, tu portes sur toi toutes tes richesses?

—Je me rappelle maintenant, reprit Cinthia; je voulais faire l'aumône à cette pauvre femme qui passe tous les jours sous ma croisée.

Que de mensonges traîne à la suite un pre-mier mensonge!

Ceci était presque un blasphème, que l'avenir nous réservait de nous prouver par un baiser.

La jeune fille se couche, et sa mère se complut à lui prodiguer toutes les délicatesses du ...

Ah; si elle avait su!

—Voyons, chère maman, à mon tour de grouder, si tu ne vas pas te reposer bien vite. Bonsoir, petite mère..... Je sens que je dormirai ... C'est décidément une bonne chose que le sommeil..... Je crois que je dors déjà..... Encore un baiser, petite mère; bonsoir.

Et elle se tourna vers la ruelle, imprimant à sa respiration cette régularité monotone de l'enfant qui dort.

Mme Sperani, heureuse et rassurée, se retira sur la pointe des pieds, dans la crainte de réveiller sa fille.

La porte de communication était à peine fermée que Cinthia rejeta vivement la couverture, et, dressée sur son séant, écouta comme écoute le sauvage à la piste d'une proie, dans le silence des désertes.

Les oreilles, la pose, le regard, tout en elle écoutait.

Pas rille se leva bien doucement, reprit ses vêtements on à un, sans faire plus de bruit qu'une source, s'agenouilla une dernière fois devant la madone d'ivoire suspendue aux fonds de l'alcôve, fit le signe de la croix, jeta un regard d'adieu à sa chambrette de jeune fille, prit son petit paquet, ouvrit sa porte avec la dextérité d'un voleur, et se coula par l'escalier, habitué et légère comme le sont les filles d'Ève qui courent mordre dans leur premier péché.

Dans l'Italie d'autrefois, on s'agenouillait et on priait toujours un peu avant de dormir ou de faire faute. C'était une sorte d'expiation préliminaire.

Carlotta attendait et jeune maîtresse dans le jardin: elle devait lui ouvrir une petite porte qui donnait sur une ruelle écartée, l'accompagner jusqu'à la voiture, et revenir se coucher tranquillement.

On sait que Carlotta était la perle des filles de chambre, rendant à Dieu ce qui est à César, et à César ce qui est à Dieu.

En favorisant, d'une part, les amours de Cinthia, en niant, de l'autre, la première, le lendemain matin, à nouveau la *santa madona* et à jeter les hauts cris sur cette faute inouie, elle se mitonnait, pour l'avenir, le faveur de la fille et se conservait, dans le présent, la confiance de la mère.

Selon nos moeurs actuelles, ce serait très mal, cela se bornait, en Italie, à un pas vite fait.

A continuer.

BULLETIN COMMERCIAL.

NOUVELLE-ORLEANS.

Mercredi soir, 24 avril 1861.

La demande de coton a été modérée. Les prix sont nominaux.

TABAC—Rien.

SUCRE ET MELASSE — Marché calme. Il ne s'y est presque rien fait.

FARINE—200 barils de superfin à $5 25, 1000 à $5 25, 50 de fine à $5 00, 150 de good à $5 50 et 100 à 5 37 les.

MAIS—15,500 sacs chat 600 de mélange à 45 cts, 250 de mélange jaune à 46, 125 à 48, 650 à 50, 700 de blanc à 50 et 500 à 57 cts le boisseau.

SEL—735 sacs de rouge, à $1 10 le boisseau.

AVOINE—300 sacs de St Louis, à 45 cts le boisseau.

PORC—850 barils de mess, à $19 le baril. Détail, $20.

BACON—145 boucaude d'épaules, en trois lots, à 12, 12½ et 13, 10 de plate côte risées à 14 et 50 sacs.

WHISKY—Aucune vente digne de remarque.

FRET—Un navire a été affrété pour Liverpool à 7/d et coton.

MARCHÉ AUX BESTIAUX

Jefferson City, 24 avril 1861.

Vendu, 120 bœufs de l'Ouest, 50 bœufs du Texas, 175 porcs, 4 moutons appartenant à Pendleton et Pelle, 64 bœufs de l'Ouest, 90 bœufs du Texas, 1004 porcs, 1,750 moutons, 58 vaches laitières et 75 veaux. Nous ...

Bœufs de l'Ouest, par 100 livr.,	1re qualité	$ 00 @	$ 50
	2e	00 @	25
" du Texas, par tête,	1re qualité	25 00 @	35 00
	2e	14 00 @	20 00
Veaux " "		4 00 @	15 00
Moutons par quelle		2 75 @	3 00
Porcs (le 20 Ouest) par 100 livres		5 00 @	6 00
Vaches laitières, par tête	1re qualité	45 00 @	50 00
	2e	30 00 @	40 00

LISTE MARITIME.

Port de la Nouvelle-Orléans.

Expédié hier

Steamship Cameron, Smith, New-York via Havana
Navire Sous-ordres, Hewett, Brême
Barque Ocmulgee, Hall, Boston
Goleatte Sirene, Lindo, Mobile
M J Smith Erickson, Mobile
A C Lapeyret, Squires, New York
Autre Fleur, Hunter, Galveston
Steamer Les Joujoux, Hurd, Nashville
Auto rat, Dunham, Louisville
Adelaide, St Louis
Jno Welsh, Cable, Cairo
Hannibal, ..., St Louis

Arrivée hier.

Navie Monsoon, Hare, Liverpool
Goleatte Wm Abbott, Smith, La Rustan
☞ Pour les bateaux, voir l'anglais.

Au bas du fleuve.

Steamship Texas, Fowler, Indianola et Galveston.

AMUSEMENTS.

THEATRE DE L'OPERA.

Jeudi, 25 avril 1861.

Bénéfice de M. GUNIBREL,

Ire représentation de

Le Jeune veuve par son Frère,

Opérabilité en 3 actes, de Mehul.

Les deux et Mme actes des HUGUENOTS.

☞ On commencera à 7 heures.

THEATRE DES VARIETES.

Jeudi soir, 25 avril.

BOB NETTLES—PERFECTION, vaudeville DANSE DU PAPILLON, par Mlle Frantz—FAMILY JARS, comédie.

Bal du professeur Vegas.

DERNIER BAL D'ENFANTS

ET CELEBRATION DE LA FETE DE MAI,

A Odd-Fellows Hall.

☞ Le Professeur VEGAS annonce respectueusement à ses amis et au public, qu'il donnera son Bal de Mai ainsi que

Mercredi 1er mai 1861.

Le Bal commencera à 7 heures et finira et se prolongera jusqu'à 11 heures, après quoi ceux des assistances au professeur Vegas, à Odd-Fellows Hall.

Les Mesdames et Messieurs qui désirent obtenir des invitations sont priés d'envoyer leurs noms et leurs adresses au professeur Vegas, à Odd-Fellows Hall.

Les Mesdames et Messieurs qui ont des billets au Hall, dans les magasins de musique et au bureau, le soir du Bal.

Les domestiques ne seront admis qu'à 9 heures.

25 avril—m, 1er mai

Musée de Vanucchi,

Rue St Charles, No 107, presqu'en face du Théâtre St Charles.

Rafraîchir l'Orléans, rue des Champs-Elysées, n° No 26 rue Hautefeuille ... 2mar—1m

Matériaux pour constructions, briques et bois de chauffage.

V. DEMOUELLE,

Au Vieux-Bassin, coin Toulouse et Franklin.

CONSTAMMENT en main des materiaux pour constructions, tels que: CHAUX, SABLE BLANC, SABLE, CIMENT, PLATRE, PARIS, BARDEAUX, LATTES MERINS, Ausel BRIQUES A FEU ordinaires et réfractaires, et du BOIS DE CHAUFFAGE de toutes les qualités.

☞ Les ordres de la campagne seront remplis avec ... et promptitude. 16fév—3m

Mlle LEONTINE,

Ex-première demoiselle en robes de Mme Mme A. ALBERT,

8, Rue Royale, au premier.

A Phonneur d'annoncer à ses nombreuses clientes qu'elles en sont à s'occuper de la confection de Robes en Soie, Mantes, Pardessus, Robes de Bal, Peignoirs de la ville et des campagnes, elle s'appliquera, comme elle le pense, à les satisfaire par le goût des articles qui sortiront de ses ateliers.

16fév—3m.

EAUX-DE-VIE DE COGNAC — 3 demi pipes J. Fauvre & Co., 1830 sale et fonce,
15 " " Brillouet 1846 pale,
10 barils do 1848 pale,
10 barils do 184 pale,
10 quarts " Otard Dupuy & Co., 1857,
10 quarts " V. Leroy fine champagne 1857
10 " " Louis Fin, Martin old fine 1858,
10 " " Thomas, fine champagne 1857,
5 demi " Gibon 1793,
5 quarts " Gibon 1793.

EAUX-DE-VIE ROCHELLE — 5 demi-pipes Pellerin fine pure pale,
10 barils do do pure pale,
15 quarts pipes G. V. Bernard de pleure pâle et fonce,
15 barils do do do do
15 quarts pipes Hiverin do do do
40 quarts pipes Henry Mounier "Comete" de preuve pale,
40 barils do do do do pale,

A vendre par T. BAILLY BLANCHARD Jr.,
avril—1tf 38 Vieille-Levée

VIEUX whisky—10 barrels vieux Bourbon whisky
20 barrels Bourbon whisky F.
10 barrels vieux Monongahela whisky.
10 do Rye whisky.
20 barrels whisky, Reynolds.
1 barrels vieille eau de vie de pêche.
En magasin et à vendre par
HENRY VALETON & CO.,
27, 29 & 31, rue Bienville.

EN débarquement du navire Active, venant de Boston:
16 barriques vin blanc supérieur St Saturnin
20 barils do do
1 caisse de 100 bouteilles Champagne de Sillery
4 do do 100 bouteilles vieux Champagne
2 do do 100 bouteilles Champagne Rosepaint
A vendre par HENRY VALETON & CO.,
27, 29 & 31, rue Bienville.

PORTO BLANCO en bouteilles et en barriques, Xeres, Malaga, Madère, Sherry, Bordeaux, Bourgogne, Champagne, Cognac, Rhum, Whisky, Genièvre, Ale, Porter, Cidre, Bière, Eau de Seltz, Vichy, Vichy-Grande Grille, Eau de Cologne, Eau de Lavande, Eau de Vie de Dantzick, Liqueurs, Sirops, Cordials, Vinaigre, Moutarde, Cornichons, Olives, Sardines, Thon, Anchois, Fromages, Chocolat, Thé, Cafés, Epices, Conserves, Confitures, Pâtes de Gibier, Pâtes de Foie gras, Pâtes de Lièvre, Pâtes de Lapin, Pâtes de Perdrix, Pâtes de Canard, Pâtes de Pigeon, Pâtes de Bécasse, Pâtes de Bécassine, Pâtes de Grive, Pâtes de Mauviette, Pâtes de Saumon, Pâtes de Thon, Pâtes de Sardines, Pâtes de Crevettes, Pâtes de Crabe, Pâtes de Homard, Pâtes de Foie de Porc, Pâtes de Langue de Porc, Pâtes de Jambon, Pâtes de Veau, Pâtes de Mouton, Pâtes de Bœuf