

L'Abelle de la Nouvelle-Orleans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED

Les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc.

TEMPERATURE. Du 17 novembre 1911. Thermomètre de E. Claudel, Ophticien, Successeur de E. & L. Claudel, 618 rue Canal, N. O., Lae.

L'ABEILLE DE DEMAIN. SOMMAIRE. Ouvrière en Roses, conte par M. de...

UNE CONCURRENCE POSSIBLE A PANAMA. Le contrôle des moyens de transport à Panama entre les deux océans semble devoir, dans un avenir prochain, faire naître des conflits d'intérêts que les tribunaux seront appelés à régler.

Le contrôle des moyens de transport à Panama entre les deux océans semble devoir, dans un avenir prochain, faire naître des conflits d'intérêts que les tribunaux seront appelés à régler.

admissions à son projet, mais ses efforts sont restés stériles. Ce qui rend d'autant plus pénible les entreprises individuelles.

On prétend que les chemins de fer transcontinentaux envisagent la question sous un aspect qui leur permet de croire que aucune corporation privée ne soumissionnera pour l'obtention du privilège d'exploiter la voie, le gouvernement fera de ce privilège sa propriété.

On croit que le transport se fera plutôt par eau qu'autrement, parce que les chemins de fer élèveront leurs prix dans la zone du canal, ce qui sera nuisible à leurs intérêts.

On répète actuellement au Vandeuvre une pièce de M. Emile Fabre intitulée "Les Sauterelles". L'auteur de la "Vie Publique", met à la scène le monde colonial, comme il a déjà fait le monde politique.

Un fonctionnaire français, au nom du gouvernement de la République, remettrait la colonie au commandeur anglais. Il s'exprimerait ainsi : "Je vous remercie, monsieur, cette colonie ou le sang français a été coulé pour le plus grand bien de la civilisation. L'Angleterre, à qui incombe désormais le soin de continuer notre tâche, appréciera l'œuvre que nous avons accomplie."

Il y a quatre ans que M. Emile Fabre a écrit cette scène qui va, dans quelques semaines, se jouer

au naturel sur les rives de l'Oubanghi et du Congo.

FEMMES-SOLDATS

Mlle Lix veut mourir. Elle est née dans l'histoire de la guerre de 1870-71, non par de grands exploits, mais par le fait qu'elle a été lieutenant de franc-tireurs et a montré plus d'endurance et de courage que la plupart des hommes.

Plus d'une femme essaya, pendant la guerre de 1870-71, de se déguiser en homme pour se battre à côté des soldats français. Mme Dieulafoy nous pardonnerait-elle de révéler la tentative qu'elle fit ainsi pour suivre son mari aux volontaires du général de Cathelineau.

La Révolution et l'Empire ont fourni des exemples de femmes-soldats, en dehors des tricoteuses et des harpies, comme Thérèse de Méricourt, qui excitait le peuple à d'incessants massacres.

La guerre de 1870 éclate et Mlle Lix ne peut être contenue dans son ardeur patriotique. Elle demande un congé pour se battre, laisse ses appointements à sa suppléante et s'engage sur place, dans les francs-tireurs de Lamarche.

Elle assiste à la bataille de Bourgonce, entraîne les hommes vers l'ennemi, provoque les nobles à la suivre, ne s'arrête que pour panser les blessés. Contusionnée par un éclat d'obus et épuisée de fatigue, elle renonce à la lutte désormais stérile et rentre à Lamarche, non pour reprendre

son poste, mais pour soigner les blessés.

Après la guerre, elle reçoit une médaille d'or, et sa célébrité lui vaut de hautes sympathies et de chaudes amitiés. De nouveau revenue de poste, elle doit renoncer à cette situation en 1875, ses infirmités ne lui permettant plus de remplir exactement les obligations.

Intuitivement de remonter à Jeanne d'Arc, à Jeanne Hachette, à Mlle de La Tour du Pin. De tous temps, il y a eu des femmes disposées à se battre et se battant avec le plus mâle courage.

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

Non, de tels faits anormaux ne sont pas à donner en exemple.

Après la guerre, elle reçoit une médaille d'or, et sa célébrité lui vaut de hautes sympathies et de chaudes amitiés. De nouveau revenue de poste, elle doit renoncer à cette situation en 1875, ses infirmités ne lui permettant plus de remplir exactement les obligations.

Intuitivement de remonter à Jeanne d'Arc, à Jeanne Hachette, à Mlle de La Tour du Pin. De tous temps, il y a eu des femmes disposées à se battre et se battant avec le plus mâle courage.

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

de personnages, chez les chauves comme chez les barbus, plus un homme paraît vieux et faible, mieux il sera l'auteur de l'œuvre.

Après la guerre, elle reçoit une médaille d'or, et sa célébrité lui vaut de hautes sympathies et de chaudes amitiés. De nouveau revenue de poste, elle doit renoncer à cette situation en 1875, ses infirmités ne lui permettant plus de remplir exactement les obligations.

Intuitivement de remonter à Jeanne d'Arc, à Jeanne Hachette, à Mlle de La Tour du Pin. De tous temps, il y a eu des femmes disposées à se battre et se battant avec le plus mâle courage.

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

M. Max Reinhardt, qui a dirigé si brillamment le Dutchess-Theater de Berlin, surveille en ce moment, à Londres, les répétitions d'une pantomime, intitulée : "Le Miracle".

Il en sera ainsi la semaine prochaine pour laquelle est préparé un programme aussi attrayant et varié que celui qui est applaudi depuis lundi.

M. Roosevelt candidat ?

Détroit, Mich., 17 novembre. M. Norman E. Mack, de Buffalo, président du Comité National du parti démocrate a dit aujourd'hui au cours d'une interview : "Theodore Roosevelt est maintenant un candidat ayant pour sa nomination à la présidence par la Convention Républicaine et l'on peut s'attendre à une lutte très vive entre lui et M. Taft."

Washington, 17 novembre. Les nouvelles du Mexique n'étant pas des plus rassurantes, le département de la guerre a décidé de maintenir un certain nombre de détachements de troupes près de la frontière du Texas, afin de faire observer la neutralité aux révolutionnaires qui pourraient être tentés de passer d'un pays à l'autre.

Chatham, Mass., 17 novembre. Trois navires battant des pavillons de détresse ont été signalés ce matin à la pointe du jour au large du cap Monomoy.

Les deux dernières représentations de "Little Miss Fix It", la jolie comédie musicale qui a été jouée avec un succès croissant toute la semaine, seront données aujourd'hui au Tulane.

La semaine prochaine, "Get Rich Quick, Wallingford", Deux représentations de "The Traitor" seront données aujourd'hui au Crescent, et il y aura sans doute foule comme cela a été le cas toute la semaine.

Après midi comme le soir la salle de l'Orpheum est toujours pleine. Ceux qui n'ont pas eu le loisir de venir s'y rendre sont toujours forcés de remettre leur plaisir au lendemain.

Feuilleton. L'ABEILLE DE LA N. O. SAPHIR ROUGE GRAND ROMAN INEDIT PAR JACQUES BRIENNE DEUXIEME PARTIE AUTOUR DU MYSTERE. Mais à peine avait elle disparu qu'il possédait le livre, car la lecture...

Il se tint donc à l'écart. Il essaya seulement de trouver un intermédiaire pour plaider sa cause auprès de la malade, pour lui faire connaître sa prétendue douleur, son prétendu repentir.

Mais bientôt elle se redressa. Une minute elle souffrait pour changer de costume et un quart d'heure plus tard elle roula vers Paris, enfouie dans un coin de l'automobile.

Mais en l'apercevant après de son lit, Valentine avait eu une telle crise de larmes et de colère, elle lui avait crié son mépris avec une telle force d'indignation, elle était restée ensorte si abattue que le médecin avait donné l'ordre de fermer sa porte de ne plus paraître dans la chambre de la malade.

Il se tint donc à l'écart. Il essaya seulement de trouver un intermédiaire pour plaider sa cause auprès de la malade, pour lui faire connaître sa prétendue douleur, son prétendu repentir.

Mais en l'apercevant après de son lit, Valentine avait eu une telle crise de larmes et de colère, elle lui avait crié son mépris avec une telle force d'indignation, elle était restée ensorte si abattue que le médecin avait donné l'ordre de fermer sa porte de ne plus paraître dans la chambre de la malade.

Après midi comme le soir la salle de l'Orpheum est toujours pleine. Ceux qui n'ont pas eu le loisir de venir s'y rendre sont toujours forcés de remettre leur plaisir au lendemain.