

AMUSEMENTS COMMENÇANT CE SOIR POUR LA SEMAINE. TULANE. Matinées, Mercredi et Samedi. L'artiste dramatique sans rival en Amérique. Guy Bates Post dans "Omar the Tentmaker". Roman Persan à grand spectacle, de Richard Walton Tully. Auteur de "The Bird of Paradise".

AMUSEMENTS AUJOURD'HUI À 2 H. CE SOIR A 8 H. CRESCENT. Matinées, Dimanche, Mardi, Jeudi, Samedi, 2 h. P. M. BALDWIN PLAYERS Présenteront "BROADWAY JONES" Le chef-d'œuvre de George M. Cohan.

ATHENEES LOUISIANAIS. (Groupe de l'Alliance Française.) Concours de 1915-1916. Programme. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours: 1815, 1915-Comparaison. Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1916 inclusivement. L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur recevra une médaille d'or et un prix de 50 dollars en espèces, si le comité juge le manuscrit digne d'être couronné.

AVIS AUX CREANCIERS. Par LOUIS HUFFT. ANNONCE JUDICIAIRE. VENTE A L'ENCHERE PAR LOUIS HUFFT. Succession de Jacob Emmer, Cour Civile du District pour la Paroisse d'Iberville, Division "C", No. 110-87. TROISIEME DISTRICT ILET DE TERRE, RESIDENCE, LAITIER, BATIMENT, MANUFACTURE. Bailles à usage de tonnellerie sur la rue Chartres, entre les rues Montegut et Clouet, sur les lots n. 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000.

Opheum. 3-CLOUS D'EN-TÊTE-3. RALPH DUNBAR et ses HUSSARDS BLANCS. JAMES ET BONNIE THORNTON. FRED J. ARDATH ET SA TROUPE. Eddie Ross, "Face Noire". Johnny Singer et les Jumeaux Ziegler. Hope Vernon. Mortimer Tyrrell et Holt. Orpheum Travel Weekly. Orpheum Concert Orchestra.

Pour Nos Soldats. Préapprentissage. Une note reçue tout à l'heure. Elle est écrite sur un papier dont voici l'en-tête: "les Blessés au travail", œuvre pour les soldats convalescents et réformés; et nous lisons: "L'œuvre recevrait avec gratitude des boîtes de cigares vides, des scies à découper (à main et à pied) de tous modèles, et des outils pouvant servir aux petits travaux." Nous avons annoncé la formation de cette œuvre, il y a quelques mois (elle a son siège social, 3, avenue du Bois-de-Boulogne); nous avons dit de quelle jolie idée elle était née; idée de sagesse et de tendresse à la fois; et quels services elle a déjà rendus. Il faut donc donner à l'œuvre des "Blessés au travail" ce qu'elle demande: d'autant que ce qu'elle demande n'est pas ruineux: des outils élémentaires, de petites scies, des boîtes de cigares vides, et voilà des gens satisfaits. Je rappelle la très grande utilité de cette entreprise, qui ne doit pas être confondue avec les œuvres dites "de rééducation professionnelle". Ce qu'elle organise, c'est la préapprentissage, grâce auquel les blessés sont préparés — et de quelle façon ingénieuse, spirituelle, pourrait-on dire — à cette rééducation-là. Dans les ateliers de rééducation, le blessé est un homme républicain, restauré, renouvelé, en quelque sorte. Il est bien portant; il a adopté la nouvelle profession qui le fera vivre; il est déjà un ouvrier assez exercé; dans quelques mois il n'aura plus rien à apprendre de ce métier tout neuf, pour le posséder tout à fait. Les ateliers de préapprentissage, organisés, il y a un an, par l'œuvre des "Blessés au travail", et dont l'hôpital de Dinard a fourni l'un, les premiers types, ont un tout autre caractère. On est venu trouver à l'hôpital des mutilés, de simples blessés, des malades convalescents; et on leur a dit: "Vous vous ennuyez. Voulez-vous vous distraire? Voulez-vous faire quelque chose, n'importe quoi? Peut-être faudra-t-il que vous changiez de métier. Y en a-t-il un dont vous ayez le goût et dont il vous paraisse intéressant de tenter l'apprentissage? Venez, essayez, voici du bois, des pinces, du raphia..." J'ai dit les résultats étonnants et émouvants de ces expériences, et avec quelle joie éperdue tous ces oiseaux se sont mis au travail, partout où on les y invitait. Les uns sont revenus à leur métier d'autrefois; d'autres se sont découverts une vocation insoupçonnée jusque-là; et l'on a vu des mineurs, des forgerons, des terrassiers se révéler artistes — artistes aux doigts agiles et délicats! Sortis de l'hôpital, et en attendant de pouvoir devenir des ouvriers complets, de parfaits "réduqués", les pupilles de l'œuvre des "Blessés au travail" demandaient que pût être continué à leur profit ce préapprentissage qui avait été le salut de quelques-uns. Et l'œuvre a créé pour eux, rue Dumont-d'Urville, un atelier de vannerie et de jouets; rue de la Folie-Méricourt, un atelier de travaux en raphia; rue Edouard VII, un petit magasin de vente, où les travaux des blessés sont exposés. Ce préapprentissage peut donc être pratiqué et développé partout; dans les formations sanitaires (comme naguère à Dinard) où des infirmières amies de l'œuvre improvisent des installations, de petits ateliers familiaux; et hors des hôpitaux, dans les ateliers de quartier où le convalescent continue d'être l'apprenti que des femmes généreuses assistent aussi longtemps qu'il en sera besoin. Même elles font mieux que l'assister dans le travail, ce convalescent; elles veulent l'aider, une fois sorti de l'hôpital, à se divertir honnêtement. Sous ce titre: "Accueil amical aux blessés", l'œuvre vient d'ouvrir, 154, avenue des Champs-Elysées, une salle où les soldats convalescents pourront se réunir, lire, faire leur correspondance, trouver du repos et de la distraction. L'œuvre des "Blessés au travail" a bien travaillé depuis un an. Ainsi, quand elle nous demandait pour nos

Le Temps. BULLETIN METEOROLOGIQUE OFFICIEL. Observations prises samedi à 8 heures du soir. DIMANCHE 26 septembre 1915. Prédiction pour la Nouvelle-Orléans et les environs — Temps couvert; vents du Nord-Est. TEMPERATURE. La température d'hier à la Nouvelle-Orléans, suivant le thermographe du bureau météorologique des Etats-Unis, sur le toit de la nouvelle bâtisse de la Poste, était comme suit: Heure— Température 7 a. m. 73 8 a. m. 73 9 a. m. 73 10 a. m. 73 11 a. m. 73 12 p. m. 73 1 p. m. 73 2 p. m. 73 3 p. m. 73 4 p. m. 73 5 p. m. 73 Le tableau suivant donne le temps pour la journée du 25 septembre 1915, à la Nouvelle-Orléans: Heure— Temp. Vent. Pluie 7 a. m. 73 NE-7 00 8 a. m. 73 NE-7 00 9 a. m. 73 NE-7 00 10 a. m. 73 NE-7 00 11 a. m. 73 NE-7 00 12 p. m. 73 NE-7 00 1 p. m. 73 NE-7 00 2 p. m. 73 NE-7 00 3 p. m. 73 NE-7 00 4 p. m. 73 NE-7 00 5 p. m. 73 NE-7 00

1812. Soyons conséquents, cherchons à l'être avec nous-mêmes. Ayant relu Ségur et Jomini, Thiers et Tolstoï, on évoque 1812, Napoléon à la poursuite de la grande bataille qui lui livra l'armée russe; la bataille qui s'éloigne toujours; l'armée russe qui se refuse au combat, s'enfonce toujours plus avant dans la steppe, ne laisse derrière elle que des routes en ruines et des villages vides, des campagnes désertées; l'Empereur, pour la première fois incertain et troublé, qui tantôt plonge son regard clair dans l'avenir et s'arrête, tantôt s'exaspère et repart en avant; et le vieux Kutousov, qui continue à se replier, entraîne à sa suite l'envahisseur, manœuvre celui qui manœuvrait toujours les autres. On devrait donc lire avec beaucoup de calme les communiqués du théâtre oriental, les Russes qui disent exactement les choses, les Allemands qui enflent tout. C'est la même stratégie, après cent trois années écoulées, qui recommence; on la connaît, on la reconnaît; on l'a vantée — et l'on s'inquiète, quelques-uns s'inquiètent, qui devraient être plus fermes. Il y a des divergences de vues entre les écrivains militaires. Celui-ci, qui raisonne en psychologue, est persuadé que l'Empereur allemand a ordonné la marche vers Pétrograd; celui-là, qui raisonne en professeur de tactique, en doute. L'un tient pour certain que le mouvement général de retraite de l'armée russe est dans la direction de Moscou; l'autre le vit obliquant vers la grande coupure du Dniestrou ou, même, vers le Nord. Mais il n'y en a pas un seul pour s'intéresser à autre chose qu'aux manœuvres, aux opérations de pure stratégie qui permettront à l'armée russe de décliner la bataille ou qui l'obligeront à l'accepter. L'un d'eux se contente d'écrire de la chute de Brest-Litovsk: "On s'accoutume à tout, même à la prise des forteresses." Il n'y a plus que le président du Reichstag pour célébrer comme une victoire allemande l'occupation sans ombra de la forteresse polonoise. Je serais surpris que Mackensen ou Hindenburg fût de l'avis de M. Kœmpf. "De Kowno, Napoléon se rendit en deux jours jusqu'aux défilés qui défendent la plaine de Vilna. Il attendit pour s'y montrer des nouvelles de ses avant-postes. Il espérait qu'Alexandre lui disputerait cette capitale. Le bruit de quelques coups de feu flattait déjà son espoir, quand on vint lui annoncer que la ville était ouverte." Il s'avance généreux et mécontent. Il accuse ses généraux d'avant-garde d'avoir laissé échapper l'armée russe. (Ségur, p. 117.) Elle continue à s'échapper. POLYBE. On a dit et répété que la guerre rabattait le gibier de la zone des armées sur les territoires pacifiques, et nous avons voulu savoir de nos soldats eux-mêmes si le fait était bien exact. Nous avons donc interrogé, sur toute la ligne, d'Ypres aux Vosges, des combattants, et leurs réponses venues de tous les points du front sont identiques: on a calomnié le gibier, on a méconnu son flair. Le perdrix et la caille, la bécassine et l'alouette, le lièvre même, dont la réputation de froussard est proverbiale, se moquent du schrapnell et du 75, de la balle allemande ou de la balle française autant que poissons des pommes. Ils savent bien que le chasseur terrible pour eux n'est pas celui des tranchées, et on a même vu des ramiers construire leurs nids dans les tranchées des lignes de feu. Il est certain que le gibier est partout atteint par la mitraille, mais c'est exceptionnel, et il se trouve beaucoup plus en sûreté sur le front qu'ailleurs. T. B. BARRON, DE YPRES.

AVIS SPECIAL—EXCURSIONS. NEW ORLEANS GREAT NORTHERN RAILROAD. LES EXCURSIONS DU MERCREDI de la NOUVELLE-ORLEANS aux SITES DE ST-TAMMANY seront discontinuées après le départ du tram du 29 septembre. MAIS LES EXCURSIONS DU DIMANCHE AUX VILLEGIATURES DE ST-TAMMANY. Logeuses. Une compagnie continuera pendant toute l'année comme de coutume. M. J. McMAHON, Agent Général de Passagers.

EXCURSIONS. Musique et danse. Steamer HANOVER. A Mandeville, 30 cents. Correspondance par tramways électriques à Abita Springs et Covington. SAMBONS. Milneburg, train à 7:45 p. m.; Spanish Fort, tramways à 8 a. m. et à 6:30 p. m. DIMANCHE. Milneburg, train à 7:45 a. m. et à 4 p. m.; Spanish Fort, tramway à 8 a. m. PRIX ET HORAIRES IDENTIFIQUES (Exceptés Samedi et Dimanche). Mandeville, 30 c. et Madisonville 75 c. Milneburg, train à 4 p. m. Marchandises reçues tous les jours à la quai de la rue Girod. Louisiana Steamboat & Ferry Co., 902 rue Commune. Téléphone M. 289.

TEMPERATURE. Thermomètre de E. Clouet, Opérateur, Successeur de R. A. Clouet, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, La. Samedi 25 Septembre 1915. Fahrenheit Centigrade 7 heures du matin... 80 24 Midi... 86 27 3 p. m... 86 27 6 p. m... 86 27

Instituteur Acquitté. Au mois de novembre dernier un écolier de l'école de Crépy-en-Valois, apportait en classe une fusée allemande qui, en éclatant, tua deux enfants et en blessait grièvement quatre autres. Le Parquet de Senlis poursuivait pour homicide par imprudence le directeur de l'école, l'instituteur adjoint et le père de l'enfant. Le Directeur de l'école M. Toussaint, Président des Amicales de l'Œise défendu par M. Jean-Bernard, du barreau de Paris, a été acquitté. L'instituteur et le père défendus par MM. Warusfel et Esquavi, du barreau de Senlis, ont été également acquittés.

Pour rendre les Boches à l'humanité, il faut les faire prisonniers. Nous recevons le premier numéro de "l'Étoupille", organe intermittent du doyen des groupes d'artillerie lourde automobile. C'est un nouveau journal du front, gai et philosophe. On y lit ces vers: Lobus est joyeux; il part en sifflant, Et les gros canons, crachant en cadence, Disent à l'azur, presque à chaque instant: "La voix du cent vingt chante l'espérance!"

Et cette ironique apostrophe "au Chinois qui inventa la poudre": Ah! Chinois, à quoi pensais-tu pour faire une pareille sottise? A la paix universelle sans doute, comme M. Constable des Tournants. Regarde un peu ce qui se passe sur la terre. Tu verras, Chinois, inventeur de la poudre, que la Chine est en ce moment le seul pays où l'on n'en fabrique pas. Et un sourire à la gomme laque se peindra sur ta face jaune. Bonne chance à "l'Étoupille", qui accompagne si finement de sa "blague" en notes de fifre la grande et terrible voix du cent vingt.

CHATS FUSILLES. Maraudeurs quadrupèdes mis à mort par la police. Une escouade de police du septième arrondissement, avec des carabines, a attaqué la bande de chats hier après-midi qui rôdait dans la vie misérable aux bouchers du marché Ewing. Plus d'une douzaine des chats qui infestent ce quartier ont été tués.

VAPEURS. LIGNE FRANÇAISE. Compagnie Générale Transatlantique SERVICE POSTAL. DÉPARTS: NEW YORK pour BORDEAUX: BORDEAUX... 2 octobre, 2 p. m. CHICAGO... 3 octobre, 2 p. m. LA TOURAINE... 18 octobre, 2 p. m. Pour tous renseignements s'adresser aux bureaux de la Compagnie. L. J. BUREAU, AGENT GÉNÉRAL. Nouvelle-Orléans.

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER! REIMS. 'Etoile Comme Garantie'. PAUL GELPI & FILS AGENTS. 227 Rue Decatur, Nouvelle-Orléans. En faisant vos emplettes mentionnez l'ABEILLE, S. V. P. CHEMINS DE FER. Une vraie Villégiature Préparée PAR LES FRISCO LINES. AGENT DES BILLETS. 229 rue St-Charles. Informez-vous près de lui avant de partir pour l'Ouest, au sujet du nouveau service de Californie et des prix.

Le Train de New York. Quitte la Station Terminale à 7:30 P. M. DIRECTEMENT A la 32me rue et la 7me Avenue. Un Ilet de Broadway. Éclairé à l'Electricité. Excellent Service de Wagon Restaurant. "A la Carte" Bureau des BILLETS. 211 RUE ST. CHARLES. Dépôt: Station Terminale, rue du Canal.

Le Train de New York. Quitte la Station Terminale à 7:30 P. M. DIRECTEMENT A la 32me rue et la 7me Avenue. Un Ilet de Broadway. Éclairé à l'Electricité. Excellent Service de Wagon Restaurant. "A la Carte" Bureau des BILLETS. 211 RUE ST. CHARLES. Dépôt: Station Terminale, rue du Canal.

Le Train de New York. Quitte la Station Terminale à 7:30 P. M. DIRECTEMENT A la 32me rue et la 7me Avenue. Un Ilet de Broadway. Éclairé à l'Electricité. Excellent Service de Wagon Restaurant. "A la Carte" Bureau des BILLETS. 211 RUE ST. CHARLES. Dépôt: Station Terminale, rue du Canal.

Le Train de New York. Quitte la Station Terminale à 7:30 P. M. DIRECTEMENT A la 32me rue et la 7me Avenue. Un Ilet de Broadway. Éclairé à l'Electricité. Excellent Service de Wagon Restaurant. "A la Carte" Bureau des BILLETS. 211 RUE ST. CHARLES. Dépôt: Station Terminale, rue du Canal.

Le Train de New York. Quitte la Station Terminale à 7:30 P. M. DIRECTEMENT A la 32me rue et la 7me Avenue. Un Ilet de Broadway. Éclairé à l'Electricité. Excellent Service de Wagon Restaurant. "A la Carte" Bureau des BILLETS. 211 RUE ST. CHARLES. Dépôt: Station Terminale, rue du Canal.

Le Train de New York. Quitte la Station Terminale à 7:30 P. M. DIRECTEMENT A la 32me rue et la 7me Avenue. Un Ilet de Broadway. Éclairé à l'Electricité. Excellent Service de Wagon Restaurant. "A la Carte" Bureau des BILLETS. 211 RUE ST. CHARLES. Dépôt: Station Terminale, rue du Canal.

Le Train de New York. Quitte la Station Terminale à 7:30 P. M. DIRECTEMENT A la 32me rue et la 7me Avenue. Un Ilet de Broadway. Éclairé à l'Electricité. Excellent Service de Wagon Restaurant. "A la Carte" Bureau des BILLETS. 211 RUE ST. CHARLES. Dépôt: Station Terminale, rue du Canal.

Le Temps. BULLETIN METEOROLOGIQUE OFFICIEL. Observations prises samedi à 8 heures du soir. DIMANCHE 26 septembre 1915. Prédiction pour la Nouvelle-Orléans et les environs — Temps couvert; vents du Nord-Est. TEMPERATURE. La température d'hier à la Nouvelle-Orléans, suivant le thermographe du bureau météorologique des Etats-Unis, sur le toit de la nouvelle bâtisse de la Poste, était comme suit: Heure— Température 7 a. m. 73 8 a. m. 73 9 a. m. 73 10 a. m. 73 11 a. m. 73 12 p. m. 73 1 p. m. 73 2 p. m. 73 3 p. m. 73 4 p. m. 73 5 p. m. 73 Le tableau suivant donne le temps pour la journée du 25 septembre 1915, à la Nouvelle-Orléans: Heure— Temp. Vent. Pluie 7 a. m. 73 NE-7 00 8 a. m. 73 NE-7 00 9 a. m. 73 NE-7 00 10 a. m. 73 NE-7 00 11 a. m. 73 NE-7 00 12 p. m. 73 NE-7 00 1 p. m. 73 NE-7 00 2 p. m. 73 NE-7 00 3 p. m. 73 NE-7 00 4 p. m. 73 NE-7 00 5 p. m. 73 NE-7 00

Le Temps. BULLETIN METEOROLOGIQUE OFFICIEL. Observations prises samedi à 8 heures du soir. DIMANCHE 26 septembre 1915. Prédiction pour la Nouvelle-Orléans et les environs — Temps couvert; vents du Nord-Est. TEMPERATURE. La température d'hier à la Nouvelle-Orléans, suivant le thermographe du bureau météorologique des Etats-Unis, sur le toit de la nouvelle bâtisse de la Poste, était comme suit: Heure— Température 7 a. m. 73 8 a. m. 73 9 a. m. 73 10 a. m. 73 11 a. m. 73 12 p. m. 73 1 p. m. 73 2 p. m. 73 3 p. m. 73 4 p. m. 73 5 p. m. 73 Le tableau suivant donne le temps pour la journée du 25 septembre 1915, à la Nouvelle-Orléans: Heure— Temp. Vent. Pluie 7 a. m. 73 NE-7 00 8 a. m. 73 NE-7 00 9 a. m. 73 NE-7 00 10 a. m. 73 NE-7 00 11 a. m. 73 NE-7 00 12 p. m. 73 NE-7 00 1 p. m. 73 NE-7 00 2 p. m. 73 NE-7 00 3 p. m. 73 NE-7 00 4 p. m. 73 NE-7 00 5 p. m. 73 NE-7 00

Le Temps. BULLETIN METEOROLOGIQUE OFFICIEL. Observations prises samedi à 8 heures du soir. DIMANCHE 26 septembre 1915. Prédiction pour la Nouvelle-Orléans et les environs — Temps couvert; vents du Nord-Est. TEMPERATURE. La température d'hier à la Nouvelle-Orléans, suivant le thermographe du bureau météorologique des Etats-Unis, sur le toit de la nouvelle bâtisse de la Poste, était comme suit: Heure— Température 7 a. m. 73 8 a. m. 73 9 a. m. 73 10 a. m. 73 11 a. m. 73 12 p. m. 73 1 p. m. 73 2 p. m. 73 3 p. m. 73 4 p. m. 73 5 p. m. 73 Le tableau suivant donne le temps pour la journée du 25 septembre 1915, à la Nouvelle-Orléans: Heure— Temp. Vent. Pluie 7 a. m. 73 NE-7 00 8 a. m. 73 NE-7 00 9 a. m. 73 NE-7 00 10 a. m. 73 NE-7 00 11 a. m. 73 NE-7 00 12 p. m. 73 NE-7 00 1 p. m. 73 NE-7 00 2 p. m. 73 NE-7 00 3 p. m. 73 NE-7 00 4 p. m. 73 NE-7 00 5 p. m. 73 NE-7 00

Le Temps. BULLETIN METEOROLOGIQUE OFFICIEL. Observations prises samedi à 8 heures du soir. DIMANCHE 26 septembre 1915. Prédiction pour la Nouvelle-Orléans et les environs — Temps couvert; vents du Nord-Est. TEMPERATURE. La température d'hier à la Nouvelle-Orléans, suivant le thermographe du bureau météorologique des Etats-Unis, sur le toit de la nouvelle bâtisse de la Poste, était comme suit: Heure— Température 7 a. m. 73 8 a. m. 73 9 a. m. 73 10 a. m. 73 11 a. m. 73 12 p. m. 73 1 p. m. 73 2 p. m. 73 3 p. m. 73 4 p. m. 73 5 p. m. 73 Le tableau suivant donne le temps pour la journée du 25 septembre 1915, à la Nouvelle-Orléans: Heure— Temp. Vent. Pluie 7 a. m. 73 NE-7 00 8 a. m. 73 NE-7 00 9 a. m. 73 NE-7 00 10 a. m. 73 NE-7 00 11 a. m. 73 NE-7 00 12 p. m. 73 NE-7 00 1 p. m. 73 NE-7 00 2 p. m. 73 NE-7 00 3 p. m. 73 NE-7 00 4 p. m. 73 NE-7 00 5 p. m. 73 NE-7 00

Le Temps. BULLETIN METEOROLOGIQUE OFFICIEL. Observations prises samedi à 8 heures du soir. DIMANCHE 26 septembre 1915. Prédiction pour la Nouvelle-Orléans et les environs — Temps couvert; vents du Nord-Est. TEMPERATURE. La température d'hier à la Nouvelle-Orléans, suivant le thermographe du bureau météorologique des Etats-Unis, sur le toit de la nouvelle bâtisse de la Poste, était comme suit: Heure— Température 7 a. m. 73 8 a. m. 73 9 a. m. 73 10 a. m. 73 11 a. m. 73 12 p. m. 73 1 p. m. 73 2 p. m. 73 3 p. m. 73 4