

Nacida en Jaca en 1962, cuatro veces campeona de España, y tercera en los campeonatos de Europa, comenzó su carrera como gimnasta a los 7 años y desde entonces no ha perdido contacto alguno con el mundo del deporte.

Susana Mendizábal, ex campeona de España de gimnasia rítmica, es un caso ejemplar de atleta de elite que triunfa en el mundo laboral tras abandonar la competición. Es la única mujer de España que ocupa el decanato en una Facultad de Ciencias del Deporte. Ejerce su cargo en la Universidad de Castilla-La Mancha, donde fue elegida por unanimidad el 25 de mayo de 2005. Mendizábal está convencida de que 'con la preparación adecuada, sin regalos pero con alto rendimiento, sin ser mejor que nadie, tiene una experiencia y unas perspectivas que le hacen un privilegiado en muchos aspectos' en el momento de buscar trabajo.

Entre su retirada hace veinticinco años, en 1980, y su elección como decana, en el currículum de Mendizábal figuran una licenciatura en INEF, la dirección de la Escuela Municipal de gimnasia de Las Rozas, el título de juez internacional, varias publicaciones y una tesis doctoral que acabó con gran parte de los tópicos negativos -anorexia, falta de crecimiento- que se relacionaban con la gimnasia rítmica. Tiene dos hijos, de 21 y 17 años.

Mendizábal, que aún es capaz de hacer mortales en plancha -'los haré hasta el día en que me rompa'-, además de sus labores institucionales como decana, imparte en la Facultad de Toledo cuatro asignaturas: "Fundamentos de gimnasia rítmica y acrobacia, Especialización en gimnasia y acrobacia, Movimiento y expresión y Gimnasia rítmica de alto rendimiento.

También lleva la jefatura de estudios de un Máster para técnicos especialistas en alto rendimiento en Iberoamérica."

La única actividad que la decana se ha visto obligada a dejar al margen es la de juez internacional, pues exige tiempo y viajar mucho.

Susana Mendizábal, miembro en los últimos años de la Comisión de Atletas del Comité Olímpico Español, perteneció a la selección española de artística entre 1974 y 1975 y de rítmica entre 1976 y 1980; ambas etapas quedaron separadas por la convalecencia de una grave caída de la barra de equilibrios.

Ha escrito varios libros, entre los que destacan,""Iniciación a la gimnasia Rítmica 1: manos libres, cuerda y pelota" (1985)", ""Iniciación a la gimnasia rítmica 2: aro, ""cinta"" y maza" (1987)", ""Fundamentos de la Gimnasia Rítmica: mitos y leyendas" (2001)". También ha escrito cosas como: Programa de Evaluación Institucional 2005-2006. Universidad de Castilla-La Mancha, Plan de Mejoras 2007-2011.