

# Manteau de Fleurs.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique de Maurice Ravel.

CHANT. *Modéré.* *p*

Tou - tes les fleurs de mon jar - din sont

PIANO. *pp*

ro - - - ses, Le ro - se sied à sa beau -

-té. Les pri-me-vè-res sont les pre-mière-s é-clo - ses,

Puis vien-ent les tu - li-pes et les ja - cin-thes ro - - - ses,

*m.g.* *pp*

*p* Les jo - lis oeil - lets, les si bel - les ro - ses, *poco accel.*

*p* Tou - te la va - rié - té des fleurs si ro - ses Du prin - tems et de l'é -

*mf* *poco accel.*

*pp subito*

### 1<sup>er</sup> Mouvement.

*sf.* - té! Le ro - se sied à

*f* *très expressif*

*p dim.*

Un peu plus lent qu'au début. *rit.*

sa beauté! Tou - tes mes pi - voi - nes sont ro - ses, Ro - ses aus -

*et* *rit.* *pp* *rit.*

*Lent.*

- si sont mes gla-ïeux, Ro - ses mes gé - ra - niums; seuls,

*et expressif*

*pp*

*Très lent.*

Dans tout ce ro-se un peutrou-blant, Les lys ont le droit d'être

blancs. *p* Et quand el-le

*rall. - - Tempo I.*

*p* *pp<sup>3</sup>*

pas-se au mi-lieu des fleurs Em-per - lées de ro-sée en pleurs, Dans le par -

*très expressif*

*rit.*

- fum gri - sant des ro - ses, Et sous la ca - res - se des cho - ses

Tou - te grâce, a - mour, pu - re - té! Les

*mf* *pp*

fleurs lui font un man - teau ro - se Dont el - le pa - re sa beau -

**Encore plus lent.**

- té.

*m.g.* *ppp* *m.d.* *m.g.*