



U.E.C “San Pablo Apóstol”

Profesora: Licda. Criseida Ortuño

Alumna: Aimeth Ruiz

Altagracia de Orituco-Estado Guárico

Héroes y Tumbas

Es la segunda novela escrita por Ernesto Sábato la cual es una de las más representativas en la escritura hispanoamericana publicada a mediados del año 1961, estructurada en 4 capítulos, su primer capítulo que se titula “El dragón y la Princesa”, el segundo es titulado “Los Rastros Invisibles”, el tercero considerado con el más importante, interesante y polémico de la obra se titula “Informe Sobre Ciegos”, y el cuarto y último capítulo de la novela se titula “Un Dios Desconocido”. Donde cada una de estas partes tiene cierta complejidad, por ello, en su libro siguiente responde algunas preguntas efectuadas en este.

Héroes y tumbas relata el romance de Martín y Alejandra un par de jóvenes con desequilibrio de personalidad, causado por haber vivido una infancia llena de situaciones terribles y tristes,

principalmente por problemas con sus padres, lo cual provocaron traumas en los personajes. Narra, a su vez, una historia alterna, “El informe sobre ciegos”, un informe redactado por Fernando, padre de Alejandra y jefe de la familia Vidal Olmos, quién vive una paranoia acerca de un complot demoníaco, lleno de enigmas y misterios, sobre una secta sagrada de ciegos. Contiene dramatismo, romance, misterio, enigmas, entre otros.

La ciudad de Buenos Aires (Argentina), que es el escenario de toda la novela, está presente en toda su amplitud: sus calles, avenidas, barrios, tipos humanos característicos y diferentes estratos sociales, por los que algunos críticos creen que la Ciudad de Buenos Aires es la protagonista del libro y consideran el enredo de Martín y Alejandra no es sino el pretexto para llevar a cabo el desarrollo del tema.

