L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No 73 RUE DU CHANTIER.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 18 MAI.

Reyne des Journaux.

Le *Picayune* commente la partie de l'entrevue entre son rapporteur et Kellogg, dans laquelle il est question d'une nouvelle élection. Si Kellogg croit, dit-il, que son parti a la majorité en Louisiane, pourquoi ne cherche-t-il pas à mettre fin au différend par une autre élection ? Le *Picayune* a soutenu que le Congrès n'avait pas le droit d'intervenir et d'ordonner une nouvelle élection, mais, dans l'état des choses, après le renversement du gouvernement du peuple par une première usurpation, en présence d'un ordre de choses révolutionnaire, il y a peut-être pas d'autre recours qu'une nouvelle élection, du libre consentement du peuple. La difficulté est dans l'exécution. Notre confrère demande à Kellogg de recommander au peuple par une proclamation, de faire une nouvelle élection, mais il néglige de dire comment et par qui elle sera conduite.

Le *Times* commente un article du *Herald* sur les troubles de la Louisiane, article dont il reproduit plusieurs passages. Le *Herald* jconseille la paix à la Louisiane; c'est facile à dire mais la conseille-t-il au prix de la soumission; on ce cas il a oublié ce qu'il a dit qu'à New-York l'usurpation de Kellogg n'eût pu avoir lieu, car il y a dans cette ville trop de poteaux de lanternes et trop de bras robustes pour y hisser ceux qui attenteraient aux droits du peuple.

Le *Herald* regarde cependant Kellogg comme responsable des troubles qui peuvent éclater parce que cet homme, sachant qu'il est sûr un volcan, persiste à imposer son autorité dont le peuple ne veut pas.

Le *Times* comme le *Picayune* exprime des doutes sur la valeur du choix que fera le président pour remplacer M. Chase à la présidence de la Cour Suprême. Le *Times* constate que le sénateur Carpenter est opposé à une résistance violente et qu'il est en faveur d'une nouvelle élection en Louisiane. Le sénateur aura bientôt occasion d'exprimer lui-même ses vues devant le peuple de la Nouvelle-Orléans.

Le *Republican* a peur que les membres du Congrès qui doivent venir à la Nouvelle-Orléans ne soient trop bien instruits de ce qui a trait à l'usurpation Kellogg dans le cours de leurs relations avec nos concitoyens, et il demande naïvement qu'on fasse une trêve à la politique et qu'on évite d'ennuyer les visiteurs de nos différends locaux. Ce n'est pas bête, mais la proposition est trop transparente.

L'organe radical défend le rapport du général (!) Badger et critique la position prise par le colonel De Blanc. Il prétend que l'ovation faite aux prisonniers de St-Martinville a été froide (a la mode affair); on diable était caché celui qui a écrit cela ?

A la première page du *Republican* sous le titre "Local political topics" il y a des paragraphes d'une insolence rare à l'égard de nos amis de Franklin et des citoyens qui ont pris part hier à la manifestation. Le colonel De Blanc et ses braves compagnons sont prisonniers sous caution et cette circonstance a, sans doute, enhardi le rapporteur du journal radical, car ses observations sont d'une impudence extrême. Mais, après tout, c'est attacher trop d'importance à des insultes venant d'une pareille source.

J. A. CASADAVANT. — Par ce temps de misère générale, le bon marché est à l'ordre du jour. Les dentistes ont dû se mettre à l'unisson, et nous signalerons parmi ceux qui se sont empressés d'abaisser leur tarif à un taux extraordinairement réduit, M. J. A. Casadavant, qui, pour la pose des dents artificielles et la fabrication des ateliers, n'a certainement pas de supérieur à la Nlle-Orléans. Les ouvrages qui sortent de ses mains sont remarquables de fini et de solidité. Nous nous plaisons à recommander cet habile chirurgien-dentiste au public de la ville et des campagnes.

☞ Jus de Fruits français. — Fraises Framboises et Groseilles, — venant d'être reçus directement de France par la maison Norman & Reiss, rue de la Vieille-Levée, 121 et 123.

LE SANG COMME ENGRAIS.—On sait que M. Dolhonde a fondé une usine où il prépare avec le sang puisé aux Abattoirs un engrais qui, employé avec intelligence, donne les plus heureux résultats. M. Dolhonde nous a envoyé hier quelques artichauts provenant du jardin de M. Onésime Degruy, à Algier, et oeillis sur des plants fumés au moyen de *Blood fertilizer*. Nous n'en avons jamais vu d'aussi gros en Louisiane : les feuilles en sont larges, bien nourries, et reposent sur des fonds d'une magnifique ampleur et d'une rare délicatesse de saveur. A ce juger par l'échantillon d'horticulture qui nous a été adressé, nous devrions conclure que le *Blood fertilizer* est un engrais sans rival.

MARCHANDISES DE RAMSEROUTE.—Ces mots ne manquent jamais d'être bien accueillis par les acheteurs, attendu qu'ils sont généralement synonimes de bon marché. C'est en effet la signification que leur donne M. J. Turpette, rue du Canal-158, au coin de la rue Baronne, qui a à vendre un grand fonds de ces marchandises achetées à très bas prix aux encans de New-York. Elles peuvent donc être cédées ici à des prix presque aussi bas et c'est pour cela que nous nous permettons de les recommander aux dames de la Nlle-Orléans.

VOYEZ LES PRIX.—Quand vous les aurez vus, vous ne direz pas que c'est trop cher : au contraire, vous direz que c'est très bon marché comme tout ce qui fait partie du magasin de MM. Théo. Danziger & Co., rue du Canal, 203, entre les rues Bourbon et Remparts. Le stock n'en est pas moins un des plus beaux de la ville, ce qui donne une haute idée de l'habileté mercantile de la maison Danziger. Voyez l'annonce de cette maison, qui contient une liste abrégée des prix et marchandises.

Nous avons eu le plaisir de serrer hier la main à M. Jno. G. Monroe, de la maison G. de Fériet & Co, qui est de retour d'un voyage au Nord. Il nous rapporte que les gens de New York et même de la Nlle-Angleterre prennent un vif intérêt à nos troubles et qu'ils avaient témoigné leur désappointement du résultat de la résistance à St-Martinville. On eût voulu que les jannissaires de Kellogg eussent été écrasés ou faits prisonniers, parce qu'on pensait que cela eût mis fin à son usurpation.

Nous remercions M. Monroe des journaux de différentes villes qu'il a eu l'obligeance de nous adresser.

CHEMISES. — 6 pour $9. — Nous pensons qu'il serait difficile d'avoir des chemises à meilleur marché, surtout quand il s'agit d'articles qui ont une valeur véritable et dont la confection est garantie. Elles égalent, dit l'annonce à laquelle nous référons le lecteur, des chemises qui se vendent $3 50 la pièce partout ailleurs. Et qui a le mérite de se bon marché extraordinaire ? On le devine sans peine, c'est le colonel Moody, dont le magasin, situé au coin des rues Canal et Royale, contient toutes sortes d'articles brillants.

L'ÉVENTAIL DE LA CONVERSATION. — Nous appelons l'attention de nos lectrices sur l'annonce de M. Ernest Turpin, inventeur de ce nouveau genre d'éventail, qui nous paraît appelé à avoir un grand succès.

BATISTES, BATISTES. — La maison Barrière, rue du Canal 138, annonce qu'à partir de demain lundi, 19 du courant, elle mettra en vente un choix fort riche de batistes à des prix variant de 10 à 30 cents la yarde. C'est bon marché.

CENT PIANOS. — M. Louis Grünewald, rue du Canal, 120, a à vendre une centaine de pianos des meilleurs facteurs connus, soit d'Amérique, soit d'Europe. Ces pianos de seconde main sont droits et carrés, et peuvent se payer en versements mensuels. On peut aussi les louer avec le privilège d'acheter et alors les mois payés sont à déduire du prix total. Les vieux pianos sont reçus en échange pour la valeur qu'ils peuvent avoir encore. M. Grünewald est disposé, en outre, à faire tous autres arrangements que de raison.

☞ On trouvera un grand assortiment de macaronis, vermicelles, et autres pâtes et de l'extrait de café à la grande fabrique de vermicelle de Norman & Reiss, rue de la Vieille-Levée.

LIQUIDATION FORTUITE, GRANDS SACRIFICES. — Voici une nouvelle qui mérite d'attirer tout spécialement l'attention des dames. MM. M.L. Byrnes & Co, ayant été subitement obligés de quitter le magasin actuellement occupé par J. R. Wilson, ont été forcés de procéder à leur marchandise de No 102 de la rue du Canal, entre Bourgogne et Rampart, de la manière la plus décisive et la plus radicale, afin de tout vendre en quelques jours. Ils ne font, en conséquence, aucune réserve et jettent tout leur fonds à un grand rabais. Tous leurs articles seront marqués en chiffres connus. A partir de mardi leur magasin sera ouvert de 9 heures du matin à 6 heures du soir.

LES TRAINS DU LAC.—Les trains du chemin de fer de Pontchartrain font de fréquents trajets de la gare des Champs Elysées à Milneburg, s'arrêtant aux différentes bornes pour mettre à terre et recevoir des passagers. Le nouveau tableau du service est dans une autre colonne. A ce sujet, il faut remarquer que l'on invite les promeneurs à se porter à Milneburg où l'on trouve les excellents restaurants de Miguel, Deschanel et Bellman qui offrent à leurs nombreux patrons une table recherchée et admirablement servie. Les maisons de bains, toutes en bon état, sont prêtes à recevoir les citadins empressés de faire ou de renouveler connaissance avec les eaux du lac. C'est aussi la saison des parties de bateau et de pêche. Il n'est pas besoin de dire que l'extrémité du chemin de fer Pontchartrain au lac est le lieu le plus attrayant de tous les environs. Ce fait, du reste, est attesté par les nombreux visiteurs qui se rendent chaque jour de l'été à Milneburg.

SIROPS CANNES. — Les sucreries, bon bons, chocolats, surtout les candis qui sortent de la fabrique de MM. Norman & Reiss, une des plus importantes du Sud, rue Vieille-Levée, 121 et 123, sont d'une excellence remarquable. On en parle beaucoup et leur réputation est grande, mais nous croyons qu'ils sont encore au-dessus de leur réputation. Il suffit d'en goûter pour en être convaincu. La même fabrique s'occupe aussi de gateaux, de pièces montées et de tout ce qui se rattache au commerce de la confiserie. Le même établissement fournit à la consommation des macaronis, du vermicelle, des extraits de café et beaucoup d'autres articles des plus recherchés. Quant aux sirops que fabriquent MM. Norman & Reiss, ils en ont toujours un assortiment fort riche et provenant des fruits les plus estimés d'Europe et d'Amérique. On peut dire sans exagération que ces sirops sont d'une finesse extrême et d'un goût tout à fait supérieur.

☞ Où trouve-t- on un assortiment varié de candis de toute espèce ? A la grande fabrique de Norman & Reiss, rue de la Vieille-Levée Nos 121 et 123.

L'AIR DES LAMPIONS
SOUS TIBÈRE.

Je suivais tranquillement le boulevard de Sébastopol, rêvant, comme à mon ordinaire, quand je fus rencontré par un de mes amis. Il me cria avant même de m'avoir joint : "Eh bien, êtes-vous toujours aussi satisfait du présent ? Me blâmerez-vous encore de vanter les anciens et de m'emporter contre les brouillons ? Tenez, vous aurez beau dire, jamais on n'a eu autant à se plaindre."

J'aurais vainement essayé d'arrêter ce flux de paroles, torrent rapide, grossi par la préméditation. C'était, en effet, pour répondre à des propos d'un autre jour, que mon ami me jetait ainsi ces apostrophes.

J'ai laissé passer l'orage et demandé cinq minutes pour répliquer : "Vous les avez," dit mon interlocuteur; "je me rends, c'est le meilleur des hommes. Voici donc ce que je lui ai répondu :

— Vous avez lu, dis-je, si vous n'avez pas lu ces écrits, entendu parler tous les jours de Théophraste, l'auteur des *Caractères*. Il se vanta, au début de son livre, de n'avoir fait à l'âge de trente-deux ans. Cette oeuvre est la revue des principaux ridicules de l'époque ; parmi les types, je rencontre le bavard au cerveau vide. Je ne veux pas faire de comparaison, mais je tiens à constater un simple fait, c'est que dans ce morceau, qui est le troisième de l'ouvrage, la bavarde *Addidité* y est noté comme vantant le temps passé. La plume de Théophraste est à peu près celle-ci : "Ensuite, continuant son bavardage, il dit que les hommes de maintenant sont de beaucoup plus mauvais que les anciens. C'est déjà bon pour moi que de trouver un appui chez un homme d'esprit dont les oeuvres remontent à quatre siècles avant notre ère. Horace, le bon Horace, s'est aussi moqué des louangeurs du temps passé et je sais, vous le voyez, en assez bonne compagnie.

Le doyen mon ami se mit à rire et me demanda si les anciens avaient été aussi niais que certaines gens d'aujourd'hui, qui se complaisent à répéter un tas de sottises.

— Oh avez-vous vu par exemple, ajouta-t-il, qu'on se soit mis à crier à Athènes ou à Rome : "O le bel Lambert !" ou bien : "Des lampions ! des lampions !"

— Je ne puis pas préciser, lui ai-je répondu, si l'on a crié les mots que vous rappelez, mais certes on en a hurlé d'autres par les rues et les chemins, au cirque ou à l'amphithéâtre, qui le valaient pas mieux. Parlons des surnoms ajoutés aux véritables noms et vous verrez que, parmi les Cornélius, les uns avaient été affublés des Bâtons, *Scipiones* ; que d'autres étaient dits le Gros-Mollet, *Sylla* ou *Sura* ; tel Licinius était appelé le Gras, *Crassus*; son parent était surnommé la Lamproie *Muræna*.

— Parmi les Junius, nous avons Junius le Sot ; *Brutus* ! Junius l'Outre, Junius *Silanus*. Cicéron voulait dire Pois Chiche, et Lucius Sergius était appelé la Petite-Chienne, *Catilina*.

Je puis poursuivre la liste, mais ce qui précède suffit à vous montrer la tournure des esprits. Ajoutez que l'on en disait bien d'autres quand on escortait le triomphateur. Des soldats marchaient en chantant les choses les plus cyniques qu'il soit possible d'imaginer, pendant que les poètes payés, rangés autour du char du héros, le criblaient des injures les plus sales et les plus infâmes. Vous savez ces choses-là mieux que moi et vous me pardonnerez de vous les rappeler. Quant au cri répété : "Les lampions ! les lampions !" si je n'ai pas trouvé que le mot fût salé, au moins ai-je le soupçon que l'air était fort en vogue il y a des siècles.

— Pour cela, me dit mon ami, je vous défie de justifier votre assertion.

J'accepte le défi et vous serez mon juge, ai-je répliqué.

J'étais allé la veille à la bibliothèque nationale faire des recherches. Le Mémoire de M. Leclerc sur les journaux chez les Romains a été un des ouvrages que j'ai consultés. J'y ai trouvé des indications suffisantes pour établir dans mon esprit la certitude qu'il y avait eu un "journal officiel de l'empire," dès le règne de Tibère.

Les notes placées à la fin du volume contiennent certains extraits ; ce journal, dans lequel il est fait mention des acclamations dont le Sénat salua la nomination des empereurs. Je me rappelai, en lisant ces textes, que ces acclamations et d'autres étaient répétées au théâtre. Or, il est dit dans Pline l'ancien, si je ne me trompe, que les spectateurs poussaient leurs exclamations en les rythmant et en s'accompagnant de castagnettes faites d'assiettes ou de tuiles cassées. Sur quel air allait-on ? Le rhythme de la polka, qui est celui de toutes les danses primitives, fut naturellement employé. Il n'était pas d'ailleurs merveilleusement à la procession latine, et nous savons que ces acclamations étaient en général en vers. Je vais vous en dire deux. L'un qui est cité par Tertulien ; l'autre est extrait de l'historien Trancquillus. Le premier est tout à fait louangeur, et il s'adapte si parfaitement avec l'air des *Lampions*, qu'il n'y a pas à s'y tromper :

De nostris | sanis ti | bi Jupiter sospe | sit annos.

J'aurai peut-être plus de peine à vous convaincre pour le second, et j'aurais dû, pour éviter vos critiques, ne vous parler que du premier. Cependant je vous ferai remarquer que la véritable prononciation est en ma faveur : Germanicus ayant été très malade, disent les historiens, la nouvelle de sa guérison parvint à Rome. Aussitôt la joie fut dans tous les cours et le Cirque retentit de ces acclamations :

Salva Roma, salva patria, salvus est Germanicus,

que l'on scandait ainsi :

Salva Ro | ma salva | patria | Salvus est Ger | manicus.

En effet, dans le discours, *est* disparaît et il ne nous reste donc que le nombre de syllabes demandé pour notre rhythme. Ajoutons que les braillards prétendaient, en vantant Germanicus, faire pièce à Tibère, et vous aurez un peudant à tous les cris railleurs et impolis dont vous vous plaignez.

Par conséquent, AUJOURD'HUI, même par ses petites faiblesses, n'est pas plus mauvais qu'HIER.

Mon ami s'est mis à rire, puis il m'a quitté en me serrant la main, en murmurant :

— Ce diable-là sera toujours le même !

J'espère que, pour cette fois, il sera raison.

Je n'ai jamais cherché que la vérité et ne voudrais pas prendre une autre route.

MALAPERT.

UN SUICIDE DE CANTATRICE.—Une de nos anciennes cantatrices, Mlle Dupuy, qui avait déjà, à la Nouvelle-Orléans, tenté de se suicider, vient, paraît-il, de recommencer. Nous lisons dans le *Figaro* :

Mademoiselle Mathilde Dupuy, la jolie Mathilde Dupuy que nous avons connue et applaudie à l'Opéra-Comique, se serait suicidée à Buénos-Ayres.

Nous espérons encore que cette nouvelle sera démentie.

— On écrit de Berlin, au *Courrier du Bas-Rhin*, qu'en présence des derniers événements et en considération de l'attitude hostile de la population de Sérajewo, il est question dans le chancellerie de l'empire de prolonger encore d'un an la période de dictature en Alsace.

LE LENDEMAIN DE L'ÉLECTION.

On lit dans le *XIXe Siècle*, sous la date du 20 avril :

Les membres du comité Carnot et de la *Défense* se sont réunis ce matin à l'Elysée. Le président de la République, qu'il a été impossible de joindre hier soir, devait donner un dîner auquel assistaient divers ministres. Mais, à la suite de la réunion, il a été décidé que le dîner n'aurait pas lieu.

Un journal du matin prétend, avec complaisance pour quelques journaux libéraux, que M. Arago ne devra pas sa nomination à l'entrevue. Nous sommes décidés de lui donner un démenti. Non seulement M. Arago était présent ; mais encore c'est lui, spontanément, qui a pris l'initiative de la démarche auprès de M. Thiers. Il a même insisté pour connaître l'opinion du comité Carnot, et c'est à lui que M. Thiers s'est adressé.

Le président de la République a expliqué à ces messieurs que si, personnellement, il était touché de l'échec de M. de Rémusat, il n'attachait pas le résultat des élections qui venaient d'attacher certaines personnes de son entourage. Je sais bien, a ajouté M. Thiers, que c'est surtout contre l'Assemblée que Paris a voté ; mais je ne suis pas maître de discuter dans la Chambre, c'est elle seule qui peut le faire, et la nomination de M. Barodet est de nature à l'effrayer."

Les membres du comité Carnot, MM. Langlois, Tirard, Labiénove, Arago, paraissaient à la sortie, satisfaits de l'attitude de M. Thiers.

Les ministres sont venus arrivés à l'Elysée, et M. Thiers a présidé le conseil.

Nous n'énumérons personne et disons qu'il y a été parlé de l'élection de Paris et des conséquences qui pourraient en découler. Naturellement les droites et le cabinet ont pris toute la couche de M. Barodet pour pousser M. Thiers à s'appuyer sur la droite. Rien du reste n'a transpiré sur ce qui s'est passé en conseil : un ministre, lui a-t-on demandé à la clef ! demandé à ses collègues de garder le secret le plus absolu ; mais M. Thiers ne faisait aucune difficulté de dire et de répéter à toutes les personnes qui venaient le voir que l'élection de Paris n'aurait pas pour résultat de le faire pencher à droite, qu'il était fermement convaincu que la République était la seule gouvernement possible et que les fautes mêmes d'une portion du parti républicain ne pourraient le faire changer d'opinion ; que d'ailleurs il était bien persuadé que beaucoup de ceux qui avaient voté pour M. Barodet ne lui étaient pas hostiles et croyaient de bonne foi consolider la République.

Interrogé sur ce qu'il ferait au point de vue du suffrage universel, M. Thiers a répondu qu'il était décidé à respecter l'intégrité du suffrage universel et que l'échec de M. de Rémusat ne modifierait pas ses idées. On écrirait, du reste, a affirmé aussi ce principes à cet égard.

Je n'ai pas été nommé, aurait-il dit, mais cela ne change rien à ma manière de voir ; j'ai dit que je voulais la consolidation de la République et l'intégrité du suffrage universel, je défendrai ces idées dans le sein du conseil tant que je pourrai y rester.

Ces faits sont évidemment très connus dans le parti républicain, et sont de nature à calmer les inquiétudes des vrais conservateurs.

La politique du message, le président reste résolu à la politique du message : tels sont les propos échangés dans les républicains en sortant de l'Elysée. Et l'on paraissait heureux de constater que le mal n'était pas aussi grand qu'on avait le droit de le craindre. Espérons que la République ne souffrira pas trop de cette crise.

Le conseil des ministres doit se réunir tous les jours, à partir de demain, pour préparer la loi électorale et la loi de la transmission des pouvoirs qui doivent être présentées à l'ouverture de la session. MM. de Rémusat, Léon Say et Jules Simon, qui représentent le parti républicain dans le cabinet, paraissent appelés plus particulièrement à aider le président dans la préparation de ces lois.

Et M. de Goulard ?

Il est ministre de l'intérieur, cela suffit à sa gloire ! Mais c'est égal, il ne paraissait pas satisfait hier !

Le *Soir* est un peu plus explicite dans la partie de son récit où il est question de M. de Rémusat. Nous le citons :

M. de Rémusat survenu au cours de l'entretien, a déclarérément catégoriquement qu'il n'avait pas eu un seul instant la pensée de compter sur l'élimination. Il est soin à lutter courageusement jusqu'au bout et à continuer, tant que l'Assemblée en l'aura pas renversé, à prêter son concours à M. le président de la République. Il a exprimé le regret que la majorité des électeurs de Paris n'ait pas eu confiance dans la fonction de ses déclarations ; mais il n'a eu fondé à donner aucune amertume, et il n'en travaillera pas moins avec résignation et courage à la consolidation de la République.

TROP DE BÉMOLS A LA CLEF.—Le Théâtre-Lyrique a eu pour directeur, en d'autres temps et en d'autres lieux, un brave homme d'une ignorance proverbiale en tout, et surtout en musique.

On répétait à l'orchestre et la répétition ne marchait pas. Le directeur s'impatientait et injuriait les chefs, les cors, qui consolaient à qui mieux mieux.

— Monsieur, se décida à dire l'un d'eux, ce n'est pas de notre faute, c'est trop difficile. Il y a cinq bémols à la clef !

Le directeur interpella le compositeur.

— Dites donc, mon cher, ôtez donc deux ou trois bémols à ces messieurs, puisque ça les gêne quelques bémols de plus ou de moins, qu'est-ce que ça vous fait ? D'ailleurs, si vous y tenez, vous pourrez les ajouter aux premiers violons !

Ceci nous rappelle l'histoire de Déjazet avec la mère X..., directrice d'un théâtre de province. Déjazet venait jouer en représentation. Elle demande à avoir un trémolo à son entrée. Un trémolo, dit la mère X..., sois tranquille, ma fille, tu en auras un. Tu n'en veux pas deux.

— Non, répond Déjazet, en riant, un suffira.

La mère X... fait venir le garçon des accessoires et lui demande s'il a un trémolo dans le magasin, et, sur sa réponse négative, elle lui ordonne d'aller en acheter un.

Le soir, Déjazet fait son entrée, pas de trémolo. Elle se plaint à la mère X... qui lui répond : "que veux-tu, me petite, j'ai fait courir tous les magasins de la ville, par le garçon, il n'a pas pu en trouver. Une autre fois, apportes-en un de Paris.

On en rit encore à Brest, où cet se passait.

☞ Les acheteurs de la campagne et de la ville trouveront, au plus bas prix du marché, tous les articles se rattachant au commerce de confiserie, chez Norman & Reiss, rue de la Vieille-Levée, Nos. 121 et 123.

— *L'Univers* publie sur le suffrage universel un article qui n'est qu'une longue satire, et dont on peut juger par ces seules mots : "Le Mexique a la fièvre jaune ; nous avons le suffrage universel."

Nous lisons dans le *Figaro* :

Ne terminons pas la *Journée* sans offrir toutes nos félicitations à notre collaborateur Xavier Eyma, qui a gagné hier, à la loterie du Nouvel Opéra, une bouteille de bière médicinale.

Avec beaucoup de grandeur d'âme, il nous a offert à tous d'en goûter. Le *Figaro* tout entier a refusé cette offre, et notre ami a remporté sa bouteille en murmurant :

— C'était pourtant de bien bon cœur !

— L'autre soir, au ministère de l'instruction publique, M. Jules Simon présentait l'artiste Planté à M. Thiers, en ces termes :

— M. Planté, le roi des pianistes.

— Vous voulez dire le président ? répliqua en riant M. Thiers.

Il y a quelque part un pianiste roi qui faisait autrefois le tourment de Rossini. Jamais il ne manquait de lui rendre visite quand il venait à Paris. C'est le roi de Portugal.

A peine entré chez le maëstro, il se campait au piano et écorchait une suite de motifs d'opéras du maître, en cognant avec la main gauche, la même note, toujours la même note, et faisant le chant, tout bien que mal, plutôt mal, avec la droite.

— Cher maître, dit-il un jour, ne faites pas attention à la main gauche ; j'y suis moins exercé et je fais toujours la même chose.

— Au contraire, répondit le malin singe de l'esaro, comme il l'appelait, cela prouve la fermeté du caractère de Votre Majesté.

— Propos d'un archi-réactionnaire : Ce qu'il faut à la France, n'est un sabre, et, précisément, elle n'a que des fusils !

LA CRISE POLITIQUE EN FRANCE.—Le correspondant du *Journal de Rome* termine ainsi la lettre qu'il écrit de Paris à sur de l'élection :

L'incident qui s'est passé, hier, à la commission de permanence, a vivement mécontenté M. Thiers, et il faut vous attendre à de graves événements politiques d'ici à peu de temps, quelle que soit d'ailleurs l'issue de la lutte électorale. Si M. de Rémusat est nommé, le changement de ministère paraîtra tout naturel à l'Officiel, et la politique suivra dans une voie décidée qu'elle n'a pas encore connue depuis deux ans, sinon la droite nous fera payer cher nos illusions et nos espérances.

—L'administration de l'exposition de Vienne transmet la communication suivante :

Afin de faciliter aux personnes peu aisées la visite de Vienne durant l'exposition, on vient de convertir de vastes locaux en dortoirs et de créer des restaurants où seulement environ 4,000 lits. La direction générale de l'exposition pense, néanmoins, que ces mesures pourraient être insuffisantes, si les arrivées et le séjour de cette extrême d'étrangers n'étaient pas réglés de manière à éviter les encombrements.

Pour atteindre ce but, il convient d'informer le public que les trains spéciaux ne circuleront que les jours indiqués par le télégraphe, soit par la presse, la direction de police de Vienne se réservant de leur arrivé, ainsi que de la durée projetée de leur séjour, et de ne se mettre en route que dans le cas où cette autorité pourrait répondre de leur installation.

SPECTACLES, &c.

Théâtre de l'Opéra.

Ouverture, 18 Mai,

Compagnie complète de

MM. [illegible] FARRER, Mme [illegible]

[illegible] CARLY, LEROUX,

LE CHEQUETTE DU FRÈRE [illegible]

Dirigé par MM. Corneau [illegible]

MARDI, AVEC [illegible]

Opérettes-Bouffe

AU

CAFÉ BISMARCK,

TOUS LES SOIRS.

AUJOURD'HUI, DIMANCHE, 18 mai, 1873, Grande Matinée Musicale, à la brasserie Bismarck, sous l'habile direction de Mlle Fall.

Le Concert et la Porte d'Alsace.

Musique d'Orchestre.

Dans la journée, service de jour : Ouverture à 7 heures et demie. P. Rondo Hirn. 16 mai—1y

Le Grand Musée d'Anatomie,

Au No 46 de la rue St-Charles,

EST ouvert tous les jours, de 9 heures du matin à 10 heures du soir. Les dames sont admises de 2 à 5 heures de l'après-midi. Entrée, 25 cents. Appartenant au docteur Chaussier, No 46 de la rue St-Charles. 16de—1m

JARDIN DE MAGNOLIA.

Le plus bel et le plus agréable place d'amusements d'été, pour pique-niques, fêtes de familles, dîners, soupers, etc.

OUVERT CHAQUE JOUR.

Le dimanche, grand concert gratis.

Restaurant et bonne pourvue de mets et de vins.

Les jours de la semaine on donne l'usage du jardin pour rien.

RICHARD ROMAIN.

JARDIN DE MAGNOLIA.

Le plus beau et le plus agréable place d'amusements d'été, pour pique-niques, fêtes de familles, dîners, soupers, etc.

OUVERT CHAQUE JOUR.

Dimanche, le 18 Mai 1873

Grand Concert gratis et Bal.

Restaurant et Barre pourvus de mets, de vins et de liqueurs de choix.

Les jours de la semaine on sera l'usage du jardin pour rien.

RICHARD ROMAIN,

16 mai—

PENSION FRANÇAISE

A LA BAIE ST-LOUIS.

L'HOTEL STOCKTON, à la Baie St-Louis, et avantageusement connu par l'élégante société, sera, à partir du 1er mai de mai prochain, ouvert à la pension de famille et hôtel-restaurant. La propriété a été entièrement remise à neuf par le nouveau directeur ne se conformera pas moins aux anciennes traditions de l'établissement, sous lequel nous ont toujours eu soin de nous donner plaire à ses clients. Il leur offre l'hôtel rouvert avec table d'hôte, table à thé, vins exquis, service irréprochable, un prix modéré, etc., etc.

Mai—1m—Dim

Compagnie Havre-Orléans-Nouvelle-Orléans. Départ du Havre le 15 avril 1873. Le navire à voiles, à trois ponts, [illegible] tonneaux, capitaine [illegible], partira du Havre le 15 avril 1873. Pour fret ou passage, s'adresser à MM. LEMASSON & CIE, consignataires, Quai d'Orléans, No 1, Nouvelle-Orléans. Pour fret ou passage, s'adresser à MM. [illegible] & CIE, consignataires, Quai d'Orléans, No 1, Nouvelle-Orléans.

Pour fret ou passage, s'adresser à MM. [illegible] & CIE, consignataires, Quai d'Orléans, No 1, Nouvelle-Orléans.

J. H. [illegible] Nlle-Orléans, 14 avril 1873.

Au capitaine Miller, propriétaire de

Cher Monsieur,—J'ai l'honneur de vous informer que [illegible] a vous [illegible] Nouvelle-Orléans, [illegible] Havre, [illegible] Nouvelle-Orléans, [illegible] Havre, [illegible] Nouvelle-Orléans, [illegible] Havre,