

BUREAUX : rue de Chartres No 73.

NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN. 24 NOVEMBRE 1882.

### THEATRE DE L'OPERA.

Concert de M. Gustave Sattler.

On parle toujours de remplacement... On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

On nous nous contenterons de dire... On nous nous contenterons de dire...

### LOUISIANE.

Le Payer Créole [parodie St-Jacques]

Déjà, nous n'avons pas eu avec les bandes jaunes d'automne. Presque tous les jours, nous avons vu des bandes de jaunes, et ces bandes de jaunes, elles ont semblé redoubler de violence.

De l'avis d'un grand nombre de planteurs, cette gâche n'a pas modifié sensiblement le rendement des cannes. Les cannes qui ont été coupées au commencement de la première quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la deuxième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la troisième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la quatrième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la cinquième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la sixième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la septième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la huitième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la neuvième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la dixième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la onzième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la douzième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la treizième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la quatorzième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la quinzième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la seizième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la dix-septième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la dix-huitième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la dix-neuvième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la vingtième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la vingt-first quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la vingt-deuxième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la vingt-troisième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la vingt-quatrième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la vingt-cinquième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la vingt-sixième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la vingt-septième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la vingt-huitième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la vingt-neuvième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la trentième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la trente-first quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la trente-deuxième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la trente-troisième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la trente-quatrième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la trente-cinquième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la trente-sixième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la trente-septième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la trente-huitième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

Les cannes coupées au commencement de la trente-neuvième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre, et les cannes coupées au commencement de la quarantième quinzaine de novembre, ont donné un rendement de 100 à 110 cannes par acre.

### Nouvelles Télégraphiques.

Paris 19 novembre.—On a reçu des avis de Congo jusqu'à la date d'aujourd'hui. Les nouvelles de la station Stanley dans cette région à cet égard sont très intéressantes.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

Paris 19 novembre.—Le jeune prince royal d'Espagne, don Alfonso, est arrivé à Paris le 19 novembre. Il est accompagné de sa suite et de sa garde.

### IMPORTATIONS DIRECTES.

MAISON F. GUEBLE, Parian Shirt Manuf'ry.

Magasins : 137 Rue de Canal, Batise Tour.

GENRES FANTASIES, AUSTRIENNE, MAISON F. GUEBLE.

ETOFFES NOIRES, D. H. HOLMES.

Mme VERGÈZ, Sage-Femme.

AVANT ACHETER, L. GRUNEWALD.

ROY DU CARNAVAL, PRO BONO PUBLICO.

MARDI-GRAS, LEON LAMOITE.

P. BOISSONNEAU, 137 - Rue de Canal.

Compagnie Générale Transatlantique.

AutOMNE ET HIVER DE 1882, T. C. PORTEOUS.

Soieries et Satins Brochés, EFFETS OTTOMANS.

ROCHEREAU & Cie, LINGE D'HIVER.

UNE GRANDE VARIÉTÉ DE Manteaux, Dolmans, Ulmines, etc.

Private Cuvée Sec, Le Meilleur Vin de Champagne.

LA CONFIANCO, Compagnie d'Assurances contre Incendie.

M. J. E. CLERC, notaire, rue de Chartres.

Mme BOURQUARD, Sage-Femme.

En débarquement du navire ALPHONSE ET MARIE.

CHARBON, Helena et Montevello.

AVIS, VINS D'ORIGINE, PHONSE ET MARIE.

THOS. H. HANDY, AGENT IMPORTATEUR.

MAISON F. GUEBLE, Parian Shirt Manuf'ry.

Magasins : 137 Rue de Canal, Batise Tour.

GENRES FANTASIES, AUSTRIENNE, MAISON F. GUEBLE.

ETOFFES NOIRES, D. H. HOLMES.

Mme VERGÈZ, Sage-Femme.

AVANT ACHETER, L. GRUNEWALD.

ROY DU CARNAVAL, PRO BONO PUBLICO.

MARDI-GRAS, LEON LAMOITE.

P. BOISSONNEAU, 137 - Rue de Canal.

Compagnie Générale Transatlantique.

AutOMNE ET HIVER DE 1882, T. C. PORTEOUS.

Soieries et Satins Brochés, EFFETS OTTOMANS.

ROCHEREAU & Cie, LINGE D'HIVER.

UNE GRANDE VARIÉTÉ DE Manteaux, Dolmans, Ulmines, etc.

Private Cuvée Sec, Le Meilleur Vin de Champagne.

LA CONFIANCO, Compagnie d'Assurances contre Incendie.

M. J. E. CLERC, notaire, rue de Chartres.

Mme BOURQUARD, Sage-Femme.

En débarquement du navire ALPHONSE ET MARIE.

CHARBON, Helena et Montevello.

AVIS, VINS D'ORIGINE, PHONSE ET MARIE.

THOS. H. HANDY, AGENT IMPORTATEUR.