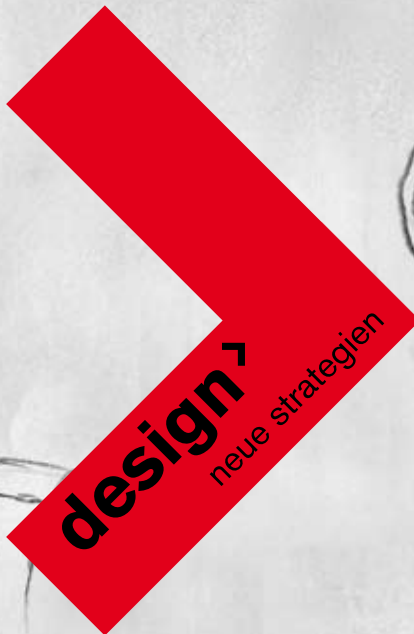


# WALKING-CHAIR Happy Landing

Eine Kooperation von A Cooperation of MAK & *departure*



KARL  
EMILIO

FIDEL PEUGEOT VON  
QUENTIN MAGNUS RIEDL

START\_UP: Designer's New Projects

## WALKING-CHAIR. Happy Landing

kuratiert von curated by Ron Arad

design >  
neue strategien

Im Grenzbereich zwischen Typografie und Produktdesign hat die österreichische Designergruppe Walking-Chair ein buntes Universum origineller Prototypen kreiert, das die tradierte Ordnung der Dinge sprengt und den Funktionalismus ad absurdum führt. Seit 2002 mischen Fidel Peugeot und Karl Emilio Pircher als Walking-Chair die Designszene auf, nun sind sie von Ron Arad im Zuge seiner Lecture und der Präsentation des „Rotator“ im MAK für ein START\_UP ausgewählt worden. In der von MAK & *departure* entwickelten Programmreihe *design > neue strategien* werden in den START\_UP-Präsentationen experimentelle und innovative österreichische Positionen in den Bereichen Produkt-, Möbel- und Industriedesign sichtbar und erlebbar gemacht, mit dem Ziel in Wien eine neue Design-Plattform für junge Designer und ambitionierte Produzenten zu errichten und die österreichische Kreativszene international zu vernetzen.

In the borderland between typography and product design, the Austria design group Walking-Chair has created a colorful universe of original prototypes which break up the traditional order of things, reducing functionalism to absurdity. Ever since 2002, Fidel Peugeot and Karl Emilio Pircher have, under the Walking-Chair label, shaken up the Viennese design scene; now, they were chosen by Ron Arad, on the occasion of his lecture and the presentation of his "Rotator", for a START\_UP presentation at the MAK. In the START\_UP presentations shown in the new program line *design > new strategies*, developed by the MAK and *departure*, experimental and innovative positions in the areas of product, furniture and industrial design are made visible and experienceable, with the goal of establishing a new design platform for young designers and ambitious producers in Vienna and of connecting the Austrian creative scene to the international network.

**Dienstag, 14. April 2009, 20.00 Uhr**

Tuesday, April 14, 2009, 8 p.m.

**MAK DESIGN SPACE**

**15.4.-1.6.2009**

anschließend  
followed by

„Things and Songs“

**DJ, Live Acts und Stempelperformance von Walking-Chair in der MAK-Säulenhalle**

DJ, live acts and performance with stamps by Walking-Chair in the MAK Columned Main Hall

Eintritt Admission: € 9,90 mit with MAK-Guide / € 7,90 / € 5,50

Jeden Samstag<sup>®</sup> Eintritt frei. Free admission on Saturdays<sup>®</sup>.

Powered by  **Verbund**

MAK Stubenring 5, Wien 1, Tel. (+43-1) 711 36-0, Fax (+ 43-1) 713 10 26,

E-Mail: office@MAK.at, www.MAK.at

Di MAK NITE<sup>®</sup> 10.00–24.00 Uhr, Mi–So 10.00–18.00 Uhr

Tue MAK NITE<sup>®</sup> 10 a.m.–12 p.m. Wed–Sun 10 a.m.–6 p.m.

**departure**

wirtschaft, kunst und kultur gmbh



Applied Arts | Contemporary Art