

WIKIREADER DIGEST

EINE ARTIKELSAMMLUNG AUS WIKIPEDIA, DER FREIEN ENZYKLOPÄDIE

Stand vom 12. Dezember 2004 um 23:05 CEST

Woche 2004-51

Diese Woche:

- Aarau
- Angriff auf Pearl Harbor
- Bleistift
- Günter Rinnhofer
- Hannes Kolehmainen
- PISA-Studie
- Schweizerdeutsch
- Sealand
- Willy Brandt



WIKIMEDIA
FOUNDATION



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

IMPRESSUM

Verfasser: Die freiwilligen Schreiber der deutschsprachigen Wikipedia

Herausgeber dieser Ausgabe: Robert Grän

Besonders fleißige Wikipedianer: Necrophorus, Steschke, Wikinator, Southpark, Quo

Stand der Ausgabe 2004-51: 12. Dezember 2004 um 23:05 CEST

Verwendete Schriften: FreeSerif und FreeMono

ISSN (Onlineausgabe): 1613-7752

URL der Wikipedia: <http://de.wikipedia.org>

URL dieses Hefts: http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiReader_Digest

ÜBER WIKIPEDIA

Die Wikipedia ist eine freie Enzyklopädie, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, jedem eine freie Wissensquelle zu bieten, an der er nicht nur passiv durch lesen teilhaben kann, sondern auch aktiv als Autor mitwirken kann. Auf der Webseite <http://de.wikipedia.org> findet man nicht nur die aktuellen Artikel der deutschsprachigen Wikipedia, sondern darf auch sofort und ohne eine Anmeldung mitschreiben. Auf diese Art sind seit 2001 eine Million Artikel zustande gekommen, in mehr als 110 Sprachen.

Inzwischen ist die Wikipedia seit 2003 Teil der Wikimedia Foundation, die für die technischen Voraussetzungen der Wikipedia zuständig ist und auch andere Projekte wie das Wörterbuch Wiktionary oder das Lehrbuch-Projekt WikiBooks beherbergt.

ÜBER DIE REIHE "WIKIREADER DIGEST"

"WikiReader Digest" ist ein Teilprojekt des WikiReaders und hat im Gegensatz zu den üblichen WikiReadern kein bestimmtes Thema vorausgesetzt, sondern enthält immer nur eine kleine Auswahl an Artikeln. Die Auswahl der Artikel kann zum Beispiel besonders gelungene neue Artikel oder auch exzellente Artikel, die erst jetzt in die offizielle Liste aufgenommen wurden, enthalten. Auch Artikel, die einfach nur aufgrund des aktuellen Weltgeschehens für den Leser von Interesse sein könnten, werden hier zu finden sein.

Das Zielpublikum sind all jene, die zwar Interesse an der Wikipedia haben, aber nicht immer auf dem Laufenden sein können oder eine kleine wöchentliche Auswahl zum Ausdrucken bevorzugen. Die Reihe erscheint im Papier-Format DIN A4. Für den sparsamen Druck empfiehlt es sich, auf die letzten zwei Seiten mit den Quellen, Autoren und GNU FDL zu verzichten. Bei einer größeren Auflage oder Weitergabe dieses WikiReaders müssen diese Seiten jedoch mitgegeben werden.

RECHTLICHES

Wie auch die Wikipedia selbst, steht dieses Heft unter der GNU-Lizenz für Freie Dokumentationen (GNU FDL), die in einer inoffiziellen Übersetzung im Anhang zu finden ist. Man darf, nein **soll**, den WikiReader, im Rahmen dieser Lizenz, frei kopieren. Die offizielle Version der Lizenz, die es leider nur auf Englisch gibt, findet sich auf <http://www.gnu.org>.

EDITORIAL

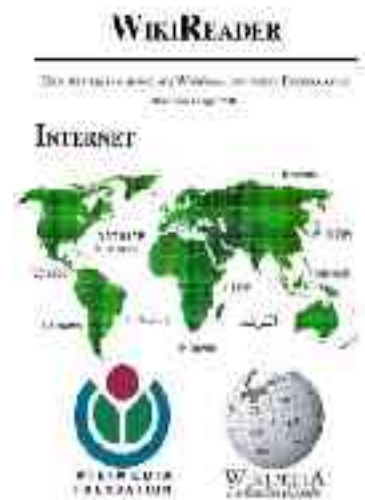
Hallo Freunde. Pünktlich zum Wochenbeginn ist der neue Digest-Reader da. Diesmal mit 42 Seiten und auf Wunsch eines Lesers beginnt jetzt jeder neue Artikel mit einer neuen Seite, so dass man sich einzelne Artikel gezielt ausdrucken kann.

Ich wünsche Euch einen guten Einstieg in die neue Woche,

Robert Grän

INHALTSVERZEICHNIS

AARAU.....	2	SCHWEIZERDEUTSCH.....	23
ANGRIFF AUF PEARL HARBOR.....	10	SEALAND.....	30
BLEISTIFT.....	14	WILLY BRANDT.....	34
GÜNTER RINNHOFFER.....	17	APPENDIX.....	39
HANNES KOLEHMAINEN.....	18	Autoren.....	39
PISA-STUDIE.....	20	Quellenverzeichnis.....	39
		GNU Freie Dokumentationen Lizenz.....	39



WikiReader Internet

Kaufen: <http://shop.wikipedia.org>

Aarau ist die Hauptstadt des Schweizer Kantons Aargau und des Bezirks Aarau. Die Stadt liegt an der Aare am Südrand des Juras, die westliche Stadtgrenze ist gleichzeitig die Grenze zum Kanton Solothurn. Die Stadt hat 15'543 Einwohner (31. Dezember 2003) und ist das Zentrum einer Agglomeration (Ballungsgebiet) mit über 70'000 Einwohnern. Von Mai bis September 1798 war Aarau die erste Hauptstadt der Schweiz.

GEOGRAPHIE



Abbildung 1 - Altstadt von Aarau

Die Altstadt von Aarau steht auf felsigem Untergrund an einer Engstelle des Aaretals am Jurasüdfuss. Neuere Stadtquartiere liegen entweder auf der östlich an den Felssporn anschliessenden Hochterrasse oder in der Talauie beidseits der Aare.

Die an die Gemeindefläche von Aarau angrenzenden Gemeinden sind Küttigen im Norden, Rohr und Buchs im Osten, Suhr im Südosten, Unterentfelden im Süden sowie Eppenbergr-Wöschnau und Erlinsbach im Westen.

Aarau ist mit beinahe sämtlichen Nachbargemeinden zusammengewachsen und bildet mit diesen ein zusammenhängendes Siedlungsgebiet. Im Süden bzw. Südwesten der Stadt befinden sich die ausgedehnten Waldgebiete Gönert und Oberholz, die eine natürliche Grenze zu Unterentfelden und Eppenbergr-Wöschnau bilden, den beiden einzigen Gemeinden, deren Siedlungsgebiete nicht vollständig mit dem Aaraus verbunden sind.

Etwa neun Zehntel des Stadtgebiets befindet sich südlich der Aare, ein Zehntel nördlich davon. Die Fläche beträgt 894 Hektar. Davon sind 301 Hektar bewaldet und 56 Hektar werden landwirtschaftlich genutzt. Die tiefste Stelle befindet sich auf 365 Metern am Ufer der Aare, die höchste Stelle ist der 471 Meter hohe Hungerberg an der Grenze zu Küttigen.


Basisdaten	
Kanton:	Aargau
Bezirk:	Aarau
BFS-Nr.:	4001
Fläche:	8.94 km ²
Koordinaten:	47° 24' n. Br., 8° 3' ö. L.
Höhe:	381 m.ü.M.
Einwohner:	15'543 (31.12.2004)
PLZ:	5000
Stadtammann	Marcel Guignard (FDP)
Website:	www.aarau.ch
Karte	
	



Abbildung 2 - Schlössli



Abbildung 3 - Rathaus



Abbildung 5 - Oberer Turm



Abbildung 4 - Stadtkirche



Abbildung 6 - Rorer Turm

FRÜHZEIT

Auf dem Gemeindegebiet von Aarau wurden einzelne Gegenstände aus der Jungsteinzeit gefunden. Beim heutigen Bahnhof wurden Reste einer Siedlung aus der Bronzezeit (um 1000 v.Chr.) ausgegraben. Zur Zeit der Römer verlief dort die Römerstrasse zwischen Salodurum (Solothurn) und Vindonissa (Windisch), ihr Verlauf stimmte mit demjenigen der heutigen Bahnhofstrasse überein. 1976 fanden Taucher in der Aare einen Teil einer sieben Meter breiten hölzernen Brücke aus der spät-römischen Zeit; es bestand also schon damals ein fester Übergang über den Fluss.

MITTELALTER

Kurz nach 1200 entstand am Ostrand der heutigen Altstadt das „Schlössli“, ein befestigter Turm, der die Brücke bewachte. Auf einem vorspringenden Felskopf über der Aare gründeten die Grafen von Kyburg die Stadt Aarau. Die Anlage wurde vom „Rore-Turm“ beherrscht, der heute in das Rathaus integriert ist.

1273 starben die Kyburger aus. Agnes von Kyburg, die keine männlichen Verwandten mehr hatte, verkaufte die gesamten Ländereien ihrer Familie an ihren Patenonkel, König Rudolf I. von Habsburg. Dieser verlieh Aarau am 4. März 1283 das Stadtrecht. Im 14. Jahrhundert wurde die Stadt in zwei Etappen erweitert und erhielt einen zweiten Mauerring. Ein breiter Graben trennte die Stadt von der unbefestigten „Vorstadt“. Ihren Verlauf markiert heute eine breite Gasse namens „Graben“.

1415 eroberte Bern mit der Hilfe Solothurns den unteren Aargau; Aarau kapitulierte nach kurzem Widerstand und musste den neuen Herrschern Treue schwören. Ab 1461 war die Stadt Bern Alleinherrscherin über Aarau, nachdem die Solothurner allmählich ausgegrenzt worden waren. Im 16. Jahrhundert wurden die politischen Rechte der unteren Schichten der Bürgerschaft abgeschafft; die Oberschicht vergab alle Ämter nur noch in den „regimentsfähigen“ Familien.

Am 1. März 1528 beschlossen die Bürger Aaraus auf Druck von Bern die Einführung des protestantischen Glaubens. Ab 1531 diente Aarau als Tagsatzungsort der reformierten Orte der Eidgenossenschaft. Das Bevölkerungswachstum im 16. Jahrhundert führte zu einer Aufstockung der Häuser und zu einer verdichteten Bauweise. In Aarau entwickelten sich Frühformen der Industrie, es wurden vor allem Waffen und Messer hergestellt. Im Gegensatz zu anderen Städten bildeten die Handwerker jedoch keine Zünfte.

Ab dem frühen 18. Jahrhundert etablierte sich die Textilindustrie. Vor allem deutsche Einwanderer trugen zum Wohlstand der Stadt bei, indem sie die Baumwollweberei und die Seidenfabrikation einführten. Tonangebend waren die Frey aus Lindau und die Herosé aus Speyer. Diese hoch gebildeten Einwanderer waren es auch, die in Aarau das Schulwesen reformierten und einen aufklärerischen, revolutionären Geist entwickelten.

1798: HAUPTSTADT DER HELVETISCHEN REPUBLIK

Am 27. Dezember 1797 fand in Aarau die letzte Tagsatzung der alten Eidgenossenschaft statt. Zwei Wochen später liess sich ein französischer Gesandter in Aarau nieder, der die revolutionäre Stimmung noch weiter anheizte. Hier war der Gegensatz zwischen einem hohen Bildungsniveau und fehlenden politischen Rechten besonders gross. Die Stadt weigerte sich, Soldaten zum Schutz der bernischen Grenzen zu senden. Mitte März 1798 wurde Aarau durch französische Truppen besetzt.

Am 3. Mai wurde Aarau zur Hauptstadt der Helvetischen Republik erklärt und war damit die erste Hauptstadt der Schweiz überhaupt. Das Parlament tagte im städtischen Rathaus, das Direktorium (Regierung) im „Haus zum Schlossgarten“. Zwar wurde durch den elsässischen Architekten Daniel Osterrieth der Bau eines repräsentativen Regierungsviertels geplant, doch Aarau war schlicht zu klein, um die Funktionen einer Hauptstadt problemlos ausführen zu können. Immerhin wurde die erste Etappe des Regierungsviertels, die Nordseite der Laurenzenvorstadt, fertig gestellt. Am 20. September zog die Regierung nach Luzern um. Bis 1803 blieb Aarau Hauptort des helvetischen Kantons Aargau und Hauptort des Distriktes Aarau.

AARAU ALS KANTONSHAUPTSTADT

Am 19. Februar 1803 ordnete Napoléon Bonaparte in der Mediationsakte die Verschmelzung der Kantone Aargau, Baden und Fricktal an. Aarau wurde Hauptstadt des erweiterten Kantons Aargau. Dieser Entscheid führte zum Bau mehrerer repräsentativer Regierungsbauten. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts wurde der Gemeindebann auf Kosten der Nachbargemeinde Suhr auf den heutigen Umfang erweitert. 1820 wurden die Stadtmauern geschleift und die Gräben zugeschüttet, wodurch sich die Stadt ungehindert ausdehnen konnte.

Ausbau der Verkehrswege

Die aus dem Mittelalter stammende Brücke wurde innerhalb von dreissig Jahren dreimal bei Überschwemmungen zerstört und 1851 durch die heute noch bestehende „Kettenbrücke“ ersetzt. 1858 erhielt Aarau einen Anschluss an das noch junge Eisenbahnnetz der Schweiz. Die Stadt entwickelte sich zu einem bedeutenden Verkehrsknotenpunkt: 1874 wurde die Aargauische Südbahn eröffnet, 1877 die Schweizerische Nationalbahn. 1901 bzw. 1904 folgte die Inbetriebnahme von elektrischen Trambahnen nach Schöftland und Menziken, die sich 1958 zur Wynental- und Suhrentalbahn zusammenschlossen.

Wirtschaftliche Entwicklung

Wegen der protektionistischen Zollpolitik der Nachbarstaaten brach die Aarauer Textilindustrie um 1850 zusammen. Inzwischen waren jedoch andere Industriezweige entstanden; dazu gehörte die Herstellung von Reisszeug, Zement, Schuhen und Stahl. Ab 1900 entstanden zahlreiche Unternehmen der elektrischen und grafischen Industrie. Ab den 1960ern arbeiteten mehr Menschen in Dienstleistungsbetrieben und in der kantonalen Verwaltung als in der Industrie. In den 1980ern erlebte Aarau einen durchgreifenden Strukturwandel; zahlreiche renommierte Industrieunternehmen wurden zerstückelt oder verschwanden ganz.

Gesellschaftliche Entwicklung

1802 wurde die Kantonsschule gegründet, das erste Gymnasium der Schweiz, dessen Lehrer nicht der Geistlichkeit angehörten. Die Schule schuf sich einen hervorragenden Ruf und viele berühmte Persönlichkeiten erwarben hier ihre Matura. Dazu zählen die Nobelpreisträger Albert Einstein, Paul Karrer und Werner Arber, die Bundesräte Friedrich Frey-Herosé, Emil Welti, Edmund Schulthess und Kaspar Villiger sowie die Schriftsteller Frank Wedekind, Hermann Burger und Franz Hohler.

Durch den Kauf einer Handschriftensammlung wurde 1803 der Grundstein zur Kantonsbibliothek gelegt. Mehrere Zeitungen wurden herausgegeben, die den revolutionären Geist der Stadt aufrecht erhielten. Ab 1820 war Aarau Zufluchtsort für politische Flüchtlinge. In Aarau wurde mit der Bildung von gesamtschweizerischen Institutionen gezielt auf die Schaffung eines Bundesstaates hingearbeitet: 1824 wurde das erste eidgenössische Schützenfest durchgeführt, 1832 das erste Turnfest, der Eidgenössische Sängerverein wurde 1842 gegründet.

Das städtische Bildungs- und Kulturangebot wurde durch zahlreiche neue Institutionen erweitert. 1873 wurde ein Lehrerseminar gegründet, 1883 der Saalbau (Theater- und Konzerthalle) gebaut, 1922 das Aargauische Naturmuseum eröffnet. In der ehemaligen Tuchlaube ist seit 1974 ein Kleintheater eingerichtet, in einer ehemaligen Tierfutterfabrik die alternative Institution KiFF (Kultur in der Futterfabrik).

SEHENSWÜRDIGKEITEN

ALTSTADT

Die historische, auf einem Felssporn gelegene Altstadt besteht aus einem unregelmässigen Viereck, das in vier Teile (Stöcke genannt) unterteilt ist. Südlich davon liegt die Vorstadt, die einst durch einen Graben getrennt war. Eine Besonderheit sind die mehr als 70 reich bemalten Dachuntersichten, welche die Häuser der Altstadt schmücken. Aarau wird deswegen manchmal auch als "Stadt der schönen Giebel" bezeichnet.

Die Bausubstanz der Altstadt stammt zu einem grossen Teil aus dem 16. Jahrhundert, als fast alle aus dem Mittelalter stammenden Gebäude umgebaut und aufgestockt wurden. Die architektonische Entwicklung fand im späten 18. Jahrhundert ihren Abschluss, als die Stadt begann, sich jenseits der damals noch existierenden Stadtmauern auszudehnen. Die meisten Häuser der Vorstadt stammen aus dieser Zeit.

Seit dem 13. Jahrhundert weitgehend unverändert geblieben sind das „Schlössli“, der „Rore-Turm“ und der Obere Turm. Das „Schlössli“ ist das älteste erhaltene Gebäude der Stadt. Es entstand bei der Stadtgründung kurz nach 1200; das genaue Datum lässt sich nicht mehr ermitteln. Wenige Jahrzehnte darauf entstand der „Rore-Turm“, wo die Bauern der Umgebung ihre Zehnten abzuliefern hatten. 1515 wurde um den Turm herum das heutige Rathaus gebaut. Der Obere Turm mit dem Oberen Tor ist das nördliche Stadttor an der Aarebrücke; hier war während des Mittelalters das Gefängnis untergebracht.



Abbildung 7 - Haus zum Schlossgarten

Die Stadtkirche wurde zwischen 1471 und 1478 erbaut. Nach der Reformation von 1528 wurden die zwölf Altäre entfernt und die Bilder verbrannt. Auf dem Platz vor der Kirche steht der Gerechtigkeitsbrunnen. Der 1643 aus französischem Kalkstein er-

richtete Brunnen mit einer Justitia-Statue aus Sandstein stand bis 1905 mitten in der Rathausgasse, wurde dann aber wegen zunehmenden Verkehrs an seinen heutigen Standort verlegt.

In der 1608 errichteten Oberen Getreidemühle wurde 1893 das erste Elektrizitätswerk eingerichtet; wegen des damals angebauten Treppenturms sieht das Gebäude beinahe wie ein Schlösschen aus.

Am Rande der Altstadt entstanden im 18. Jahrhundert mehrere herrschaftliche Gebäude. Das im Barockstil errichtete Anwesen der damals bedeutenden Industriellenfamilie Frey beherbergt heute die Stadtbibliothek. 1777 wurde das „Haus zum Schlossgarten“ gebaut, das 1798 der Helvetischen Republik als Regierungssitz diente. In diesem ersten Bundeshaus der Schweiz ist heute die kulturelle Institution „Forum Schlossplatz“ domiziliert.

ÜBRIGES STADTGEBIET

Ausserhalb der Altstadt wurden seit 1800 zahlreiche repräsentative Gebäude erbaut. Im Süden, auf einem flachen Hügel westlich des Bahnhofs entstand das Regierungsviertel des neuen Kantons Aargau. Der mittlere Trakt des Regierungsgebäudes entstand 1739 als barockes, herrschaftliches Palais der Industriellenfamilie Rothpletz. Die Kantonsregierung erwarb das Haus 1807 und liess es in ein klassizistisches Regierungsgebäude um- und ausbauen. Die Erweiterung um zwei Flügel nahm 23 Jahre in Anspruch. Hinter dem Regierungsgebäude entstand zur selben Zeit das Grossratsgebäude. In diesem halbrunden, nach dem Vorbild eines antiken griechischen Theaters errichteten Gebäude tagt das Kantonsparlament. Zwischen dem Regierungsviertel und dem Bahnhof liegt die Bahnhofstrasse. Die Hauptgeschäftsstrasse Aaraus wird von grossen Gebäuden im neoklassizistischen Stil gesäumt (Grossbanken, Hauptpost).



Abbildung 8 - Regierungsgebäude

Das Gebiet östlich der Altstadt hätte das Regierungsviertel der Helvetischen Republik werden sollen. Der „Plan d'Agrandissement de la Commune d'Aarau“ (Erweiterungsplan der Gemeinde Aarau) des elsässischen Architekten Daniel Osterrieth sah den Bau einer Prachtstrasse nach französischem Vorbild vor, die von repräsentativen Häusern im klassizistischen Stil gesäumt werden sollte. Nachdem die helvetische Regierung nach Luzern umgezogen war, wurde lediglich eine Häuserzeile auf der Nordseite der Laurenzenvorstadt gebaut.

Auf der Südseite der Laurenzenvorstadt entstanden einige Villen im klassizistischen Stil sowie die in einem Park gelegene Alte Kantonsschule. Die beiden älteren Schulgebäude wurden im Stile der deutschen Renaissance bzw. im neoklassizistischen Stil erbaut. Ein aus den 1960ern stammender Neubau, ein etwas deplatziert wirkender Beton-Glasturm, wird wegen seiner auffälligen Fensterfront nur „Aquarium“ genannt.



Abbildung 9 - Überbauung Telli

Im Nordosten der Stadt entstand in den 1960ern auf der letzten noch vorhandenen Baulandreserve die nach damals modernen Grundsätzen gestaltete Grosssiedlung „Telli“. In fünf lang gezogenen, hohen Wohnblöcken lebt ein Fünftel der Bevölkerung Aaraus. Zu dieser „Stadt in der Stadt“ gehören auch ein Einkaufszentrum und das Telli-Hochhaus, in dem ein Teil der kantonalen Verwaltung untergebracht ist. Zwischen dem Telli-Gebiet und der Altstadt befindet sich der „Telliring“. Dieser von Bäumen umgebene kreisrunde Park gilt als erste öffentliche Turnanlage der Schweiz und ist der Gründungsort des Schweizerischen Turnverbandes.

BEVÖLKERUNG

Die Entwicklung der Einwohnerzahl verlief seit 1800 kontinuierlich; innerhalb von 150 Jahren wuchs die Bevölkerung um mehr als das Fünffache. 1960 wurde mit 17.045 der Höchststand erreicht. Bis 2000 nahm die Einwohnerzahl jedoch wieder um über 8% ab. Drei Gründe waren dafür ausschlaggebend: Erstens hatte die Stadt mit der Fertigstellung der Grosssiedlung Telli keine nennenswerten Baulandreserven mehr. Zweitens sank die Anzahl der Personen pro Haushalt; dadurch wurde der vorhandene Wohnraum weniger stark genutzt. Drittens wurde das Bevölkerungswachstum von den angrenzenden Agglomerationsgemeinden absorbiert und zahlreiche Aarauer zogen aus der Stadt „ins Grüne“. Seit der Jahrtausendwende konnte dieser Negativtrend gestoppt werden. Durch die vermehrte Umnutzung von brach liegenden Industriegebäuden für Wohnzwecke wird die vorhandene Bebauung besser ausgenutzt.

Bei der Volkszählung vom Dezember 2000 wurde ein Ausländeranteil von 21 % ermittelt, er liegt damit knapp über dem kantonalen Durchschnitt von 19.3 %. Etwa ein Drittel der ausländischen Bevölkerung ist Bürger einer der Staaten des ehemaligen Jugoslawien, dahinter folgen Italiener und Deutsche.

84,5 % gaben Deutsch als ihre Hauptsprache an. Die bedeutendsten Minderheitensprachen sind Serbokroatisch und Italienisch (je rund 3.5 %).

Die Bevölkerung Aaraus war früher vorwiegend reformiert. Durch die Einwanderung aus der übrigen Schweiz und vor allem aus dem Ausland nahm der Anteil der Menschen protestantischer Konfession kontinuierlich ab und betrug 43.5 % im Dezember 2000. Dahinter folgten Römisch-Katholische (29.2 %), Moslems (4.8 %), Christlich-Orthodoxe (3.2 %) und andere Glaubensgemeinschaften (2.1 %). Etwas mehr als 17 % der Bevölkerung bezeichnete sich als konfessionslos oder machte keine Angaben.

Quelle: Statistisches Amt des Kantons Aargau (<http://www.ag.ch/staag>)

Jahr	Einwohner
1358	ca. 1'200
1764	1'868
1798	2'458
1850	4'657
1880	5'914
1910	9'593
1930	11'666
1950	14'280
1960	17'045
1970	16'881
1980	15'788
1990	16'481
2000	15'470
2003	15'543

BEHÖRDEN

LEGISLATIVE

Anstelle einer Gemeindeversammlung vertritt der von den Aarauer Stimmberechtigten gewählte Einwohnerrat die Anliegen der Bevölkerung. Er besteht aus 50 Mitgliedern und wird im Proporzwahlverfahren gewählt. Ihm obliegt das Genehmigen des Steuerfusses, des Voranschlages, der Jahresrechnung, des Geschäftsberichts und der Kredite; ausserdem kann er Reglemente erlassen. Die Amtsdauer beträgt vier Jahre.

Bei den Wahlen im November 2001 erzielten die Parteien folgende Sitzzahlen:

- FDP: 13
- SP: 12
- SVP: 11
- CVP: 4
- Pro Aarau (<http://www.proaarau.ch/>): 4
- EVP: 3
- Grüne: 2
- JETZT!: 1

Auch auf Gemeindeebene finden sich verschiedene Elemente der direkten Demokratie. So stehen der Bevölkerung fakultative und obligatorische Referenden, sowie das Initiativrecht zu.

EXEKUTIVE

Ausführende Behörde ist der Stadtrat. Seine Amtsdauer beträgt vier Jahre und er wird im Majorsverfahren (Mehrheitswahlverfahren) vom Volk gewählt. Er führt und repräsentiert die Gemeinde. Dazu vollzieht er die Beschlüsse des Einwohnerrates und die Aufgaben, die ihm von Kanton und Bund zugeteilt wurden. Der Stadtmann (Stadtpräsident) übt seine Tätigkeiten im Vollamt aus, die übrigen Stadträte im Nebenamt.

Die sieben Stadträte sind:

- Dr. Marcel Guignard, (FDP), Stadtmann
- Beat Blattner (SP), Vize-Stadtmann
- Jolanda Urech (SP)
- Rudolf Zinniker (FDP)
- Rudolf Vogt (FDP)
- Carlo Mettauer (CVP)

- Michael Ganz (Pro Aarau)

JUDIKATIVE

Für Rechtsstreitigkeiten ist das Bezirksgericht Aarau zuständig. Die Stadt Aarau bildet einen Friedensrichterkreis.

WIRTSCHAFT

Grösster Arbeitgeber in Aarau ist die kantonale Verwaltung, die in zahlreichen Standorten über die ganze Stadt verteilt ist. In rund 1.600 Industrie- und Dienstleistungsbetrieben werden mehr als 22.000 Arbeitsplätze angeboten. Dies bedeutet, dass Aarau mehr Arbeitsstellen als Einwohner hat.

In Aarau befindet sich einer der beiden Hauptsitze der Aargauer Zeitung, der fünftgrössten Tageszeitung der Schweiz, daneben auch das Studio des regionalen Fernsehsenders Tele M1 und das Regionalstudio Aargau/Solothurn von Radio DRS.

Mehr als die Hälfte der in Aarau arbeitenden Menschen lebt in den Agglomerationsgemeinden oder in der weiteren Umgebung. Dadurch entstehen an Werktagen grosse Pendlerströme, die regelmässig zu Verkehrsstaus führen. Statistisch gesehen besitzt keine Schweizer Stadt mehr Arbeitsplätze im Verhältnis zur Einwohnerzahl als Aarau.

Durch die Kleinräumigkeit des Stadtgebiets stösst Aarau zunehmend an Wachstumsgrenzen. Die Agglomeration liegt in der Mitte des so genannten „goldenen Dreiecks“ zwischen Zürich, Bern und Basel und bekundet zunehmend Mühe, sich zwischen diesen Großstädten als eigenständiges Wirtschaftszentrum zu behaupten. Seit kurzem gibt es Überlegungen, Aarau mit den benachbarten Agglomerationsgemeinden zu fusionieren und damit den langsam voranschreitenden Bedeutungsverlust zu stoppen.

VERKEHR

Aarau liegt am Schnittpunkt verschiedener Verkehrsströme. Der Bahnhof der Stadt ist einer der meistfrequentierten des Landes und liegt an der wichtigen Ost-West-Hauptlinie zwischen Zürich und Bern. Diese Eisenbahnlinie unterquert in zwei parallel verlaufenden, rund 500 Meter langen Tunnels das Regierungsviertel. Es verkehren direkte Schnellzüge u.a. nach Zürich, Bern, Basel und Genf. Weitere SBB-Linien führen nach Zofingen und Zug. Aarau ist auch der Ausgangspunkt von zwei Strecken der Wynental- und Suhrentalbahn (WSB). Diese trambahnähnlichen Vorortsbahnen verkehren nach Menziken (Wynental) und Schöftland (Suhrental). Das Hauptgebäude des Bahnhofes soll bis 2008 abgerissen und durch einen Neubau ersetzt werden.

Die Verkehrsgesellschaft "AAR bus+bahn", Eigentümerin der WSB, betreibt zahlreiche Stadtbuslinien, die auch die Vororte Aaraus erschliessen. Zusätzlich verkehren zwei Postautolinien über die Jurahöhen nach Frick, eine über das Benkerjoch, die andere über die Staffelegg.

Südlich von Aarau verläuft die wichtigste Autobahn der Schweiz, die A1. Die Anschlussstelle Aarau-West bei Oberentfelden befindet sich rund fünf Kilometer südlich der Stadt. Der sechs Kilometer östlich gelegene Anschluss Aarau-Ost bei Hunzenschwil ist durch eine vierspurige Schnellstrasse mit der Stadt verbunden.

Die Ostumfahrung der Altstadt mit dem Sauerländertunnel wurde im März 2003 eröffnet. Bedingung für den Bau der Umfahrung war eigentlich gewesen, dass die Altstadt gleichzeitig vom Durchgangsverkehr befreit werden musste. Dies ist jedoch aufgrund zahlreicher Beschwerden und Einsprachen noch nicht umgesetzt worden. Geplant sind ferner eine zweite Aarebrücke und daran anschliessend eine Umfahrung von Küttigen (der so genannte Staffeleggzubringer).

KULTUR

Das 1956–1959 errichtete Aargauer Kunsthhaus besitzt eine der grössten und bedeutendsten Sammlungen zeitgenössischer Schweizer Malerei. Der moderne Anbau (2001–2003) wurde vom renommierten Architekturbüro Herzog & de Meuron und dem Künstler Rémy Zaugg gestaltet und gilt in Fachkreisen als architektonisch bedeutendes Bauwerk.

Ein weiteres Museum von nationaler Bedeutung ist das Naturama, das Aargauische Naturmuseum. Das nach modernsten didaktischen Methoden eingerichtete Museum befasst sich mit der Tier- und Pflanzenwelt des Aargaus, mit Fossilien und Mineralien.

Das Stadtmuseum im "Schlössli" befasst sich mit der Stadtgeschichte Aaraus und bietet auch eine Ausstellung über Vermessungsinstrumente und Fotografie.

Aarau besitzt zwei Bibliotheken, eine städtische und eine kantonale. Weitere kulturelle Institutionen sind die Tuchlaube (Kleintheater), das Forum Schlossplatz (Kunstaussstellungen), der Saalbau (Kultur- und Kongresshaus), die Stadtkirche (klassische Konzerte), das Kino Freier Film (alternative Filme), das Jugendkulturhaus Flösserplatz und das alternative Kulturzentrum KiFF (*Kultur in der Futterfabrik*; Rock- und Popkonzerte, Theater, Ausstellungen, Partys).



Abbildung 10 - Kunsthaus

BILDUNG

Aarau ist der bedeutendste Bildungsstandort des Kantons. In sechs Schulhäusern werden alle Stufen der obligatorischen Volksschule unterrichtet. Daneben gibt es eine Heilpädagogische Sonderschule und eine städtische Musikschule.

Es gibt zwei Kantonsschulen (Gymnasien) in Aarau. Die 1802 eröffnete Alte Kantonsschule ist das älteste nichtkirchliche Gymnasium der Schweiz. Die Neue Kantonsschule wurde 1975 gegründet und ist im Gebäude des ehemaligen Lehrerinnen-Seminars untergebracht.

Weitere Schulen von Bedeutung sind die Berufsschule, die Handelsschule KV, die Schweizerische Bauschule, die Grafische Fachschule, die Volkshochschule, die Maturitätsschule für Erwachsene und die Fachhochschule Aargau (Abteilungen Gestaltung und Kunst).



Abbildung 11 - Alte Kantonsschule

SPORT UND FREIZEIT

In Aarau wurde 1832 wurde das erste Turnfest der Schweiz durchgeführt. Der Schweizerische Turnverband hat hier seinen Hauptsitz.

Der FC Aarau spielt in der obersten Fussball-Liga der Schweiz (Super League) und war bisher dreimal Schweizer Meister (1912, 1914, 1993) und einmal Cupsieger (1985). Trainer der Mannschaft von 1985 war Ottmar Hitzfeld, der später zu Borussia Dortmund und Bayern München wechselte. Das Stadion Brügglifeld mit 8000 Sitzplätzen liegt auf dem Gemeindegebiet von Suhr. Es soll in wenigen Jahren durch einen Neubau auf einem brach liegenden Industriegelände beim Bahnhof ersetzt werden.

Der Handballverein TV Suhr (bisher zweimal Schweizer Meister) spielt in Aarau in der Schachenhalle. Das Gebiet Schachen ist das sportliche Zentrum Aaraus: Neben einem Schwimmbad gibt es hier auch eine Pferderennbahn, auf der mehrmals im Jahr viel beachtete Rennen stattfinden.

Neben dem Fussballstadion Brügglifeld befindet sich eine überdachte Kunsteisbahn, im Gebiet Telli ein Hallenbad. Die ausgedehnten Wälder um Aarau sind beliebte Naherholungsgebiete. So befindet sich beispielsweise drei Kilometer südwestlich des Stadtzentrums der ganzjährig geöffnete Tierpark Roggenhausen.

Die ausgehfreudige Szene trifft sich in den Bars der Altstadt, im Kulturzentrum KiFF oder in den sechs Kinos der Stadt.

PARTNERSTÄDTE

Partnerstädte Aaraus sind Neuchâtel, die niederländische Stadt Delft und die deutsche Stadt Reutlingen.

LITERATUR

- Irma Hoseda / Christoph Schächli: *Aarau Stadt Architektur – Stadtentwicklung in zehn Schritten 1240-2001*; ISBN 3-85502-700-5
 - Richard Buser: *Schweizerischer Kunstführer Nr.576: Die Stadtkirche von Aarau*; ISBN 3-85782-576-6
-

WEBLINKS

- Offizielle Homepage der Stadt Aarau (<http://www.aarau.ch>)
- Aarau morgen (http://www.aarau.ch/xml_1/internet/de/file/document/Aarau_morgen%20.pdf) (pdf) ein Bericht aus dem Jahre 2003 mit Zukunftsvisionen und Denkanstößen für die Stadt Aarau
- Aargauer Kunsthaus (<http://www.ag.ch/kunsthhaus/de/pub>)
- Naturama (<http://www.naturama.ch>) (Aargauer Naturmuseum)



Abbildung 12 - Wappen

ANGRIFF AUF PEARL HARBOR

Der japanische **Angriff auf Pearl Harbor** auf den US-Flottenstützpunkt auf Hawaii, am 7. Dezember 1941, war für die USA Anlass in den Zweiten Weltkrieg einzutreten. Der Angriff erfolgte vor der Kriegserklärung und sollte das Gros der im Pazifik stationierten amerikanischen Marine mit einem Schlag zerstören.

In den USA gilt Pearl Harbor seither als Synonym für einen unprovokierten und unvorhergesehenen äußeren Angriff. Neuere Forschungen weisen darauf hin, dass die US-Geheimdienste bereits vorab über die japanischen Pläne informiert waren. In den Bereich der Spekulation und Verschwörungstheorien gehören allerdings Behauptungen, Präsident Roosevelt habe Menschen und Material in Pearl Harbor bewusst geopfert, um die amerikanische Öffentlichkeit für den Kriegseintritt zu gewinnen.

ANGRIFF

Anhand von Zeugenaussagen und öffentlich zugänglichen militärischen Dokumenten der US-amerikanischen und japanischen Armee wurde der Tag am 7. Dezember 1941, an dem der Angriff auf **Pearl Harbor** stattfand, folgendermaßen rekonstruiert:

3.42 Uhr: Sichtung eines Periskops durch den US-Minenräumer **Condor** vor der Hafeneinfahrt von Honolulu.

6.00 Uhr: Der Flugzeugträger **Enterprise**, der sich ca. 370 Seemeilen südlich von Oahu befindet, entsendet 18 Aufklärer nach **Pearl Harbor**.

6.10 Uhr: Nachdem der Befehlshaber des Angriffsverbandes Vizeadmiral **Chuichi Nagumo** den verschlüsselte Angriffsbefehl: "Ersteigt den Berg Niitaka!" erhalten hat, lässt er die erste Angriffswelle starten.

Der japanische Flottenverband hatte sich unbemerkt circa 220 Seemeilen nördlich an Oahu heranarbeiten können. Er besteht aus den sechs Flugzeugträgern *Akagi*, *Kaga*, *Soryu*, *Hiryu*, *Shokaku* und *Zuikaku*, von denen die **Akagi** das Flaggschiff ist. Die Flugzeugträger werden durch zwei schnelle Schlachtschiffe, drei Kreuzer, neun Zerstörer und drei U-Boote gesichert. Des weiteren gehören acht Tankschiffe und zwei weitere Zerstörer zum Geschwader, welche auf Wartepositionen im Nordpazifik zurückbleiben.

6.20 Uhr: Begleitet von "Banzai"-Rufen der Besatzungen heben 183 Bomber und Jagdflugzeuge der ersten Angriffswelle unter dem Kommando von Fregattenkapitän **Mitsuo Fuchida** von den Flugzeugträgern ab und nehmen Kurs auf Pearl Harbor.

6.30 Uhr: Das US-Versorgungsschiff **Antares** sichtet ein U-Boot vor **Pearl Harbor**. Die Sichtung wird vom US-Zerstörer **Ward** weitergeleitet. Daraufhin wird ein Aufklärungsflugzeug an die genannte Stelle entsandt.

6.45 Uhr: Zerstörer **Ward** schießt auf das U-Boot, welches am Kommandoturm getroffen wird. Der Angriff wird aus der Luft von einem Aufklärungsflugzeug des Typs **PBY** unterstützt. Dabei sterben der japanische Kapitän Akira Hiro-o und der Marinesoldat Yoshio Katayama als erste Tote im japanisch-amerikanischen Krieg.

6.53 Uhr: Der Kommandant der **Ward**, Kapitän **Outerbridge**, sendet dem Kommandeur des 14. Marinedistrikts (Gebiet der Hawaii-Inseln) die Angriffsmeldung.

7.02 Uhr: Die **Opana**-Radarstation im Norden von Oahu entdeckt ca. 132 Seemeilen in nördlicher Richtung unbekannte Flugzeuge.

7.10 Uhr: Der diensthabende Offizier Leutnant **Tyler** im Hauptquartier der Luftverteidigung **Fort Shafter** wird von der **Opana**-Radarstation über die Sichtung informiert.

7.15 Uhr: Die Angriffsmeldung über das U-Boot vor **Pearl Harbor** wird nach der Dekodierung dem diensthabenden Offizier im 14. Marinedistrikt ausgehändigt. Inzwischen entsendet die japanische Flotte die zweite Angriffswelle mit 167 Flugzeugen unter Korvettenkapitän Shimazaki.



Abbildung 13 - Brennendes, sinkendes Wrack der USS Shaw

7.20 Uhr: Leutnant **Tyler** in **Ford Shafter** ist davon überzeugt, dass es sich bei den nicht identifizierten Flugzeugen um Bomber des Typs Boeing **B-17** handelt, die vom Festland erwartet werden. Die **Opana**-Station wird gebeten das Radar abzustellen.

7.40 Uhr: Die erste Angriffswelle kommt in Sichtweite der Nordküste von Oahu. Beginn der Angriffsaufstellung.

7.49 Uhr: Fregattenkapitän **Fuchida** befiehlt den Angriff auf den Flottenstützpunkt Pearl Harbor und benachbarte Militärstützpunkte auf Oahu.

7.53 Uhr: Mit dem Codewort "**Tora! Tora! Tora!**" ("Tiger! Tiger! Tiger!") meldet **Fuchida** per Funk an Vizeadmiral Nagumo, dass die Überraschung der US-Streitkräfte geglückt ist.

7.55 - 8.25 Uhr: Kombiniertes Angriff von Torpedobombern und Sturzkampfflugzeugen auf **Pearl Harbor**. Die Torpedobomber sind mit speziell präparierten Flachwassertorpedos ausgerüstet, die extra für den Angriff auf **Pearl Harbor** entwickelt worden waren. Die im Hafen liegenden Schiffe sowie die Flugplätze **Kaneohe, Ford Island, Hickam, Bellows, Wheeler** und **Ewa** werden attackiert.

7.58 Uhr: Die US-Marine sendet eine Warnung an alle Schiffe per Funk: "Luftangriff Pearl Harbor! Dies ist keine Übung!"

8.00 Uhr: Eine vom Festland gestartete Staffel **B-17-Bomber** erreicht Pearl Harbor zeitgleich mit den von der **Enterprise** gestarteten Flugzeugen. Die Besatzungen dieser Flugzeuge sind völlig überrascht und können nicht hilfreich in den Kampf eingreifen.

8.02 Uhr: Das Schlachtschiff **Nevada** eröffnet das Feuer auf sich von Backbord nähernde Torpedobomber. Zwei Flugzeuge werden abgeschossen, bevor ein Torpedo in den Bug des Schiffes einschlägt. Als einziges Schlachtschiff versucht **Nevada** trotzdem, aus **Pearl Harbor** auszulaufen, das Schiff muß jedoch nach weiteren Angriffen auf den Strand gesetzt werden, um ein Sinken zu verhindern.

8.05 Uhr: Der Angriff konzentriert sich auf die acht Schlachtschiffe der US-Pazifikflotte, aber auch kleinere Einheiten werden getroffen. Glück im Unglück - das mit Flugbenzin beladene Tankschiff **Neosho** übersteht den Angriff ohne Schaden.

8.08 Uhr: Radio **KGMB** unterbricht seine Sendung, um alle Angehörigen von Armee und Marine dazu aufzurufen, sich unverzüglich zum Dienst zu melden.

8.10 Uhr: Nachdem die vorderen Magazine des Schlachtschiffs **Arizona** durch Bombentreffer explodieren, sinkt das Schiff innerhalb von 9 Minuten. Über 80 % der mehr als 1500 Mann starken Besatzung kommen um.

8.12 Uhr: Der Oberkommandierende von Heer und Flotte in Hawaii, General Walter C. Short, informiert die gesamte Pazifikflotte und Washington: "Die feindlichen Auseinandersetzungen mit Japan haben mit einem Luftangriff auf **Pearl Harbor** begonnen."

8.17 Uhr: Der US-Zerstörer **Helm** ist der erste, der versucht, die U-Boote im Hafen von **Pearl Harbor** zu bekämpfen. Allerdings kann das von ihm attackierte U-Boot entkommen. Die Japaner setzen fünf Zwei-Mann-U-Booten ein, die beschädigten Schiffen den Rest geben sollten. Diese bleiben aber alle erfolglos und gehen verloren.

8.26 Uhr: Die Feuerwehr von Honolulu meldet drei Tote und sechs Verletzte - vermutlich durch Splitter von Flak-Granaten des amerikanischen Abwehrfeuers - und bittet **Hickam Field** um Hilfe.

8.39 Uhr: Der Wasserflugzeug-Tender **Curtiss** sichtet ein japanisches Zwei-Mann-U-Boot im Hafen und eröffnet das Feuer. Der US-Zerstörer **Monaghan** nimmt Kurs auf den Eindringling.

8.40 - 9.15 Uhr: Angriff durch Horizontalbomber

8.40 Uhr: Der US-Zerstörer **Monaghan** rammt das japanische U-Boot und wirft Wasserbomben. Infolge der Schäden muss das U-Boot auftauchen. Eine Durchsage im örtlichen Radiosender verkündet den japanischen Angriff.

8.50 Uhr: Korvettenkapitän **Shimazaki** ordnet die Kampfaufstellung zur zweiten Angriffswelle auf die Militärbasis von Oahu an.



Abbildung 14 - Die USS Arizona hat starke Schlagseite

8.54 Uhr: Beginn der zweiten Angriffswelle. In dieser Angriffswelle werden die Flugplätze mit ca. 54 Bombern und die Schiffe im Hafen mit ca. 78 Sturzkampfflugzeugen angegriffen. Ca. 36 Jäger sichern den Luftraum über **Pearl Harbor**.

9.00 Uhr: Das holländische Überseeschiff **Jagersfontein** greift als erstes der Verbündeten in den Kampf ein.

9.15 - 9.45 Uhr: Angriff durch Sturzkampfflugzeuge

9.30 Uhr: Die drei Zerstörer **Cassin**, **Downes** und **Shaw** sowie der leichte Kreuzer **Raleigh** werden angegriffen. Ca. 27 Sturzkampfflugzeuge werfen Bomben auf die Einrichtungen von **Ford Island**, die Schlachtschiffe auf der Südseite der Insel und weitere Schiffe auf der Nordseite.

Ab **9.45 Uhr:** Nachlassen der Angriffe und Beendigung der Einflüge.

10.00 Uhr: Die Bomber der ersten Angriffswelle kehren auf ihre nun ca. 180 Seemeilen nördlich von Oahu kreuzenden Flugzeugträger zurück

11.15 Uhr: Gouverneur **Joseph B. Poindexter** verkündet per Radio den Ausnahmezustand für das gesamte Territorium von Hawaii.

11.46 Uhr: Die erste von vielen Falschmeldungen über feindliche Truppenlandungen auf Oahu geht ein.

12.10 Uhr: US-amerikanische Aufklärungsflugzeuge fliegen in Richtung Norden, können aber keine feindlichen Flugzeuge oder Schiffe entdecken.

12.40 Uhr: Der Gouverneur einigt sich mit Präsident **Roosevelt** darauf, das Kriegsrecht einzuführen. Beide halten es für notwendig, eine Militärregierung einzusetzen.

13.00 Uhr: Der Kommandeur der Fliegerstaffeln **Fuchida** landet an Bord des Flugzeugträgers **Akagi**, um mit Vizeadmiral **Nagumo** die Möglichkeit eines dritten Angriffs zu besprechen.

13.30 Uhr: Signalfahnen auf der **Akagi** signalisieren den japanischen Schiffen den Befehl zum Rückzug. Der Angriffsverband nimmt Kurs auf Tokio.

16.25 Uhr: Gouverneur **Poindexter** unterzeichnet die Proklamation des Kriegsrechtes.



Abbildung 15 - Franklin D. Roosevelt unterzeichnet als Reaktion am 8. Dezember die Kriegserklärung an Japan

BILANZ

Die unmittelbaren Ergebnisse des Angriffs sind widersprüchlich beurteilt worden. Dies liegt daran, dass kleinere Schiffe oft nicht mitgezählt wurden oder es Unstimmigkeiten bei der Zählung von beschädigten oder zerstörten Schiffen gab. Die Toten und Verwundeten wurden teilweise getrennt nach Zivilisten, Marine- und Armee-Zugehörigkeit erfasst, in manchen Bilanzen wurden die zivilen Opfer gar nicht erfasst.

Die folgende Bilanz gibt also nur ungefähr wieder, welche Zerstörung und wie viele Opfer in Pearl Harbor zu verzeichnen waren.

Verluste auf US-amerikanischer Seite:

- ca. 2403 Mann gefallen
- ca. 1178 Verwundete
- ca. 12 gesunkene oder gestrandete Schiffe
- ca. 9 beschädigte Schiffe
- ca. 164 zerstörte Flugzeuge
- ca. 159 beschädigte Flugzeuge

Verluste auf japanischer Seite:

- ca. 65 Piloten und U-Boot-Besatzungsmitglieder gefallen.
- ca. 29 zerstörte Flugzeuge

- ca. 5 versenkte Zwei-Mann-U-Boote.

Das wichtigste Angriffsziel, die Vernichtung der US-amerikanischen Flugzeugträger, wurde nicht erreicht, da diese zum Zeitpunkt des Angriffes nicht in Pearl Harbor ankerten. Außerdem blieben die riesigen Treibstofflager und die Marinewerften intakt, deren Zerstörung eine amerikanische Gegenoffensive für lange Zeit verzögert hätte.

Die schwerwiegendste Folge war der Einfluss des Angriffs auf die öffentliche Meinung in den USA: Isolationismus und Pazifismus verloren auf einen Schlag ihren Einfluss. Der Überraschungsangriff wurde als hinterhältig und perfide dargestellt, der Wunsch nach Rache und Sieg über Japan führte dazu, dass die Werbebüros der Streitkräfte von Freiwilligen geradezu überrannt wurden. Rückblickend betrachtet erwies sich der Überraschungsangriff aus militärischer Sicht eventuell als strategischer Fehler.

HINTERGRÜNDE

In den USA wurde Pearl Harbor offiziell als nicht provoziertes Überraschungsangriff dargestellt. Tatsächlich aber hatte der US-amerikanische Geheimdienst schon Wochen zuvor den streng geheimen diplomatischen Funkverkehr aus Tokio entschlüsselt und mitgehört. Er wusste daher schon am Vorabend von Pearl Harbor über die unmittelbar bevorstehende Angriffsbotschaft. Die bilateralen Friedensgespräche zwischen den USA und Japan waren schon zuvor an unüberwindbaren Interessengegensätzen faktisch gescheitert.

Dafür, dass niemand auf Hawaii mit der Möglichkeit eines japanischen Angriffs gerechnet hatte, dass die Liegeplätze der Schlachtschiffe um Ford Island weder mit Torpedonetzen noch durch Sperrballone gesichert waren, dass die Besatzungen größtenteils Landgang hatten und die Flakstände nur zum Teil bemannt und die Munitionskammern abgeschlossen waren, für diese und andere Versäumnisse wurden der Oberbefehlshaber der Pazifikflotte, Admiral Husband E. Kimmel, und der Heereskommandeur auf Hawaii, General Short, ihrer Posten enthoben.

Kimmel musste sich zusätzlich vor einem Untersuchungsausschuss rechtfertigen, wurde aber freigesprochen, als bekannt wurde, dass man ihm 188 entschlüsselte japanische Nachrichten vorenthalten hatte, aus denen Datum und Uhrzeit des Angriffs hervorgingen.

Nicht weiter verfolgt wurde allerdings die Frage nach der höheren militärischen und politischen Verantwortung.



Abbildung 16 - Flagge Japan Navy

LITERATUR

- Dan van der Vat: *Pearl Harbor. Der Tag der Schande*, München 2001, ISBN 3-45319-525-6

WEBLINKS

- Der Überfall auf Pearl Harbor (USA treten in den Zweiten Weltkrieg ein) (<http://www.ifdt.de/0104/Artikel/Bauer.htm>)
- Zweifel an der Legende von Pearl Harbor (<http://www.zdf.de/ZDFde/inhalt/30/0,1872,2025758,00.html>)
- Fotos des Angriffs (<http://home.att.net/~M64/pearlg.htm>)
- Roosevelts Pearl Harbor Rede vom 8.12.41 (engl.) (<http://bcn.boulder.co.us/government/national/speeches/spch2.html>)
- Pearl Harbor Anhörungen (engl.) (<http://www.ibiblio.org/pha/pha/>)
- Pearl Harbor Dokumente (engl.) (<http://www.yale.edu/lawweb/avalon/wwii/pmenu.htm>)

BLEISTIFT

Ein **Bleistift** (auch: *Graphitstift* oder ugs. *Bleier*) ist ein Schreibgerät mit einer Graphitmine, die in einem Holzschaft eingebettet ist. Hauptsächlich wird er in Schulen für mathematische Zeichnungen, sowie in der Kunst eingesetzt. Seine Vorteile liegen vor allem in der einfachen Handhabbarkeit sowie in der Möglichkeit, ihn leicht mit einem Radiergummi ausradieren zu können. Die Schreibfähigkeit des Bleistiftes basiert auf der hexagonalen Kristallstruktur des Graphits, bei der die Bindungskräfte zwischen den Atomlagen so gering sind, dass sie leicht abgerieben werden können.

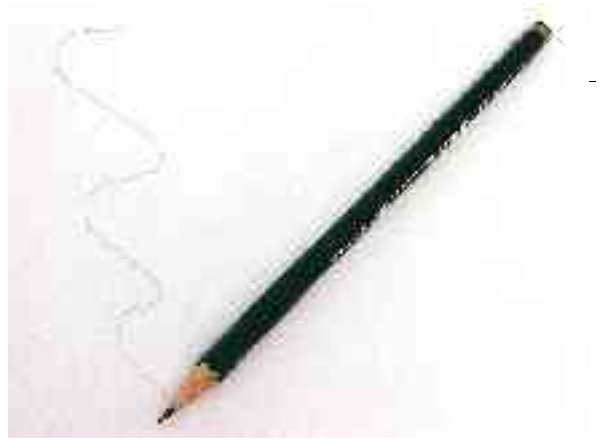


Abbildung 17 - Ein handelsüblicher Bleistift

GESCHICHTE

Bereits Ende des Mittelalters schrieb man mit Legierungen aus Blei und Silber, die in Stiffform gepresst wurden, allerdings machte ihre Härte das Schreiben recht mühselig. Das Papier musste vorher präpariert werden, damit es den Beanspruchungen durch den *Reißbley* standhielt, zudem war der lange Kontakt mit Blei für den Schreiber sehr ungesund. Schon im 16. Jahrhundert soll vereinzelt mit Stäben aus Graphit geschrieben worden sein, die ersten gesicherten Hinweise datieren jedoch auf das Jahr 1658 (1664 ?), als in Borrowdale (England) eine Graphitmine entdeckt wurde, die zur Verbreitung des Bleistiftes maßgeblichen Anteil hatte. Bereits in den sechziger Jahren des 17. Jahrhunderts wurden in Holz eingefasste Graphitstäbe aus Borrowdale-Graphit in vielen Ländern verwendet. Die Tatsache, dass man das entdeckte Graphit für Bleierz hielt, führte zu dem bis heute bestehenden, und oftmals für Missverständnisse sorgenden Namen, Bleistift.

Diese englischen Bleistifte wurden um 1680 in Deutschland bekannt und 1726 gab es in Stein bei Nürnberg bereits Bleistiftmacher. Die junge Industrie wurde von der bayrischen Regierung in besonderen Schutz genommen; 1766 erteilte diese dem Grafen Kronsfeld die Konzession zur Errichtung einer Bleistiftfabrik in Zeltenbach.

Erst 1789 wies der deutsch-schwedische Chemiker Carl Wilhelm Scheele nach, dass es sich bei Graphit um ein auf Kohlenstoff basierendes Mineral handelt. Er gab ihm den Namen Graphit, das von dem griechischem Wort *graphein* (deutsch: Schreiben) abgeleitet ist. Da das reine Graphit aus Borrowdale zu großen Teilen für militärische Zwecke eingesetzt wurde, zum Beispiel zur Herstellung von Schmelzriegeln für Kanonenkugeln, verhängte England zeitweise Ausfuhrsperrn woraufhin die Graphitkosten enorm stiegen. Bis dahin galt ausschließlich das Borrowdale-Graphit als rein genug zum Schreiben. 1790 vermischte der Wiener Josef Hardtmuth erstmals Graphitstaub mit Ton und Wasser und brannte dies in einem Ofen. Je nach Menge des Tones konnte er somit den Härtegrad bestimmen.

Josef Hardtmuth begründete später die österreichische Traditionsfirma *Koh-I-Noor* (persisch f. "Berg von Licht"). 1795 entdeckte der Franzose Jacques Louis Conté, wie man unreines Graphit aus Minen in Deutschland und Österreich verwenden konnte. Er pulverisierte das abgebaute Material und schlämmte dann das Graphit aus. Später entdeckte er dann unabhängig von Hardtmuth auch die Härtegrade. Hardtmuth und Conté gelten als Grundsteinleger für den Erfolg des modernen Bleistiftes.

Bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts war diese Technik weit verbreitet und führte zur Gründung der bis heute bekannten Nürnberger Firmen wie *Faber Castell*, *Lyra*, *Staedtler* und *Schwan-Stabilo*.

HERSTELLUNG

Die Mine eines Bleistifts besteht aus einem gebrannten Graphit-Ton-Gemisch, dessen Mischungsverhältnis für die Härte entscheidend ist. Je höher der Graphitanteil ist, desto weicher wird die Mine. Grob variiert der Graphitanteil zwischen 20% und 80%. Die tatsächliche Härte der Mine wird außerdem von der Brennhitze und -dauer beeinflusst. Die in der Kunst eingesetzten Graphitstifte bestehen ausschließlich aus Graphit.

Die gemischten Ausgangsstoffe werden durch eine Düse zu einem Strang gepresst und abgeschnitten. Dieser wird anschließend bei etwa 160°C getrocknet und bei 1100°C gebrannt. Anschließend wird die fertige Mine mit Wachs veredelt, was einen geschmeidigen Abrieb ermöglicht. In Holzplatten werden Rillen gefräst, in die dann die fertig gebrannten Minen eingelegt werden. Die Platten mit den Minen werden jeweils mit einer weiteren verklebt. Anschließend werden sie zu Bleistiften zersägt und häufig

lackiert. Bisher galt Zedernholz als das geeignetste Holz für Bleistifte, weil es sich aufgrund der wenigen Astlöcher leicht durch einen Anspitzer schneiden lässt. Da Zedernholz jedoch relativ langsam wächst und somit zu hohen Produktionskosten führt, wird heutzutage auch oft Pinienholz eingesetzt. Auch Ahorn und Linde eignen sich zur Herstellung von Bleistiften. In der DDR wurden mangels Zedernholz andere Hölzer eingesetzt, die, um sie schnittweicher zu machen, mit einem Pilz durchsetzt wurden.

Es gibt die vier nach englischen Härtebezeichnungen benannten Grundstärken B (black), HB (hard-black), F (firm) sowie H (hard). Die Stärke H ist in neun Stärken von H bis 9H und die Stärke B in neun Stärken von B bis 9B aufgeteilt, wobei die jeweils größten Stärken von Hersteller zu Hersteller leicht unterschiedlich sind, was die Vergleichbarkeit erschwert. Die mittelharten Stärken wurden aufgrund der ausgeprägteren Charakteristik ihrer Mine vor allem im Bereich des technischen Zeichnens eingesetzt, während die weichen Stärke sich eher für den künstlerischen Einsatz eignen. Zum Schreiben eignen sich Stärken zwischen 3B und H am Besten.

Bleistiftstärken:

sehr hart <-----> sehr weich
9H 8H 7H 6H 5H 4H 3H 2H H F HB B 2B 3B 4B 5B 6B 7B 8B 9B

KUNST

Der Bleistift eignet sich nicht nur zum Schreiben, sondern auch zum Zeichnen von Bildern. Dabei besticht vor allem die Möglichkeit, sehr feine Linien zu erzeugen, was mit vergleichbaren Materialien wie Pastellkreide und Zeichenkohle nicht möglich ist. Besonders in den für die Romantik typischen Landschaftszeichnungen wurde der Bleistift aufgrund seines feinen Striches häufig eingesetzt. Desweiteren gibt es Graphitkreide, die aus einer dicken Graphitmine mit einer Folie als Ummantelung besteht, die sich vor allem für das Skizzieren und Einfärben großer Flächen eignet.

UMWELT & WIRTSCHAFT

Die für das Schreiben benutzten Hölzer werden von den meisten Herstellern in eigens dafür eingerichtete Plantagen angepflanzt. Die Lackierung des Stiftes hingegen ist oft umweltschädlich, weshalb viele namhafte Hersteller mittlerweile als umweltschonend geltende Wasserlackfarben einsetzen. Die Graphitmine hingegen ist völlig unbedenklich.

Allein Faber-Castell, der weltweit größte Hersteller von Bleistiften, produziert jährlich ca. 1,8 Milliarden Exemplare. Die Bleistiftproduktion der vier Nürnberger Firmen beläuft sich auf deutlich über 3 Milliarden. Das verwendete Holz wird meist per Schiff aus Südamerika importiert, das Graphit hingegen aus Minen in Asien.

HILFSMITTEL & VARIANTEN

- Der Farb- oder Buntstift hat statt einer Graphitmine eine farbige Mine aus Farbpigmenten, Fetten, Wachsen, Bindemitteln, sowie Mineralien wie Talkum und Kaolin.
- Der Zimmermannsbleistift unterscheidet sich vom normalen Bleistift in Größe und Form. Die Mine hat einen rechteckigen, der Holzmantel einen ovalen Querschnitt. Er wird hauptsächlich auf Baustellen zum Anzeichnen eingesetzt.
- Der Druckbleistift, mit einer Plastikhülle und mechanischem oder automatischem Minenvorschub.
- Der Radiergummi, zum Entfernen des Bleistiftstriches.
- Der Anspitzer, zum Spitzen des Bleistiftes.

KURIOSES

- Der längste Bleistift der Welt wurde im November 2002 von Faber-Castell hergestellt. Er ist 19,75 Meter lang, hat einen Durchmesser von 0,8 Metern und besitzt eine echte Bleimine. Er wird senkrecht stehend in einem Glasturm in Selangor (Malaysia) aufbewahrt.

- Der Jumbo-Bleistift ist eine Variante, die etwa drei mal so groß wie ein normaler Bleistift ist, und wird mit bunter Werbung bedruckt vor allem als Souvenir verkauft.
-

ZITATE

- *Heute muß man Geschichte mit dem Bleistift schreiben; es läßt sich leichter radieren.* (Pierre Gaxotte (1895-1982); französischer Historiker und Publizist)
-

WEBLINKS

- Sendung mit der Maus. Herstellung einer Bleistiftmine (<http://www.wdrmaus.de/sachgeschichten/bleistiftmine/>) (Bildergeschichte)
- Sendung mit der Maus. Herstellung eines Bleistiftes (<http://www.wdrmaus.de/sachgeschichten/bleistift/>) (Bildergeschichte)
- Bleistiftgeschichte und Lexikon (<http://www.buettner-nuernberg.de/>)
- Reportage über Holzplantagen für Bleistifte (http://www.papernews.de/htm/reportage_a.php)
- Bleistiftsammeln als Hobby (<http://www.bleistiftsammler.de/>)

GÜNTER RINNHOFFER

Günter Rinnhofer (* 1945 in Chemnitz); ist freischaffender Fotograf.

LEBEN

Seit den frühen 60'er Jahren übte er den erlernten Beruf des Oberpräparators für Entomologie in Eberswalde aus, wo er noch heute lebt. Seit 1984 ist er freiberuflicher Fotograf und Bildjournalist.

In den in der DDR verbreiteten Fachzeitschriften 'Fotokino- Magazin' und 'Fotografie' waren regelmäßig, meist monatlich seine Bilder vertreten. Günter Rinnhofer hat Beiträge zu zahlreichen Buchveröffentlichungen beigeleitet und zwei eigene Bücher herausgegeben. Spezialgebiete sind Tier- und Naturfotografie, speziell Aufnahmen von Insekten und Vögeln.



Abbildung 18 - Portrait Günter Rinnhofer



Abbildung 19 - Die "Muschel"

Er hatte Personalausstellungen in Berlin, Chemnitz, Gorzow/Polen, Plauen/Vogtl., Frankfurt/O, Prerow/Darß und mehrmals in Eberswalde und nahm erfolgreich an FIAP- Ausstellungen in Deutschland, Spanien, Polen, Ungarn und Russland teil und hat zahlreiche Auszeichnungen für seine Bilder erhalten. Das bekannteste und erfolgreichste Foto ist 'die Muschel'.

Das bekannteste Bild von Günter Rinnhofer ist 'die Muschel', welche mehrfach international ausgezeichnet wurde.

Sein Bildarchiv umfasst mehr als 30.000 Dias und Negative.

Günter Rinnhofer arbeitet als 'Handwerker der alten Schule' ausschließlich mit Analogtechnik, nur selten mit elektronischen Kameras (Innenlichtmessung).

ZITATE

- *Ich arbeite ausschließlich analog und retuschiere noch mit Pinsel.*
 - *Filmkorn ist kein Manko, sondern Gestaltungsmittel, absolute Schärfe muss nicht immer sein.*
 - *Ein Bild entsteht nicht in einer komplizierten Kamera, sondern im Auge des Fotografen.*
-

WERKE

- In Eigenverlag gab er seit 1991 ca. 300 Bildpostkarten heraus. (Stand 2004)
 - Rinnhofer / Rohlfien: Eberswalde, Wartberg- Verlag
 - Rinnhofer / Rohlfien: Eberswalde (Gestern und heute - eine Gegenüberstellung), Wartberg- Verlag
-

WEBLINKS

- Website des Fotografen (<http://www.rinnhofer.biz>)

HANNES KOLEHMAINEN

Johan Petteri "Hannes" Kolehmainen (* 9. Dezember 1889 in Kuopio; † 11. Januar 1966 in Helsinki) war ein finnischer Langstreckenläufer. Er war der erste einer ganzen Generation von finnischen Spitzenläufern.

Kolehmainen entstammt einer sportlichen Familie. Seine Brüder Willy und Tatu waren ebenfalls starke Langstreckenläufer.

Hannes Kolehmainen war 1912 mit drei Gold- und einer Silbermedaille einer der erfolgreichsten Athleten der Olympischen Spiele in Stockholm. Die herausragendste Leistung erzielte Kolehmainen dabei im 5.000 m-Lauf. Dort lieferte er sich mit dem Franzosen Jean Bouin einen spannenden Kampf. Nachdem beide fast während des gesamten Rennens gemeinsam an der Spitze des Feldes lagen, hängte Kolehmainen seinen Konkurrenten auf den letzten Metern ab und gewann in der neuen Weltrekordzeit von 14:36,6 min. Auch über 10.000 m und im Geländelauf über 12.000 m siegte Kolehmainen. Zusätzlich errang er mit dem finnischen Team in der Mannschaftswertung des Geländelaufs die Silbermedaille.

Obwohl Finnland mit einem eigenen Team gestartet war, bildete es damals noch einen Teil Russlands, weshalb bei der Siegerzeremonie auch die russische Flagge gehisst wurde. Kolehmainen wird zitiert, er hätte sich in diesem Moment *"beinahe gewünscht, nicht gewonnen zu haben"*.

Kolehmainens sportliche Karriere wurde durch den Ersten Weltkrieg unterbrochen. Er blieb jedoch speziell auf den Langstrecken einer der stärksten Läufer der Welt. Bei den ersten Olympischen Spielen nach Kriegsende 1920 in Antwerpen gewann Kolehmainen im Marathonlauf seine vierte olympische Goldmedaille.

Auch vier Jahre später bei den Olympischen Spielen in Paris nahm Kolehmainen am Marathon teil, beendete das Rennen aber nicht. Zu jener Zeit hatte er bereits in Paavo Nurmi einen würdigen Nachfolger aus dem eigenen Land gefunden.

Als die Olympischen Spiele 1952 in ihrem Heimatland veranstaltet wurden, lud man Kolehmainen und Nurmi ein, zusammen das Olympische Feuer zu entzünden.

14 Jahre nach den Spielen von Helsinki starb Kolehmainen im Alter von 76 Jahren.



Abbildung 20 - Hannes Kolehmainen



Olympiasieger im 5000-m-Lauf

1912: **Hannes Kolehmainen** | 1920: Joseph Guillemot | 1924: Paavo Nurmi | 1928: Ville Ritola | 1932: Lauri Lehtinen | 1936: Gunnar Höckert | 1948: Gaston Reiff | 1952: Emil Zátopek | 1956: Wolodymyr Kuz | 1960: Murray Halberg | 1964: Robert Schul | 1968: Mohammed Gammoudi | 1972: Lasse Virén | 1976: Lasse Virén | 1980: Miruts Yifter | 1984: Said Aouita | 1988: John Ngugi | 1992: Dieter Baumann | 1996: Vénuste Niyongabo | 2000: Millon Wolde | 2004: Hicham El Guerrouj

Olympiasieger im 10000-m-Lauf

1912: **Hannes Kolehmainen** | 1920: Paavo Nurmi | 1924: Ville Ritola | 1928: Paavo Nurmi | 1932: Janusz Kusociński | 1936: Ilmari Salminen | 1948: Emil Zátopek | 1952: Emil Zátopek | 1956: Wolodymyr Kuz | 1960: Pjotr Bolotnikow | 1964:

William Mills | 1968: Naftali Temu | 1972: Lasse Virén | 1976: Lasse Virén | 1980: Miruts Yifter | 1984: Alberto Cova | 1988: Brahim Boutayeb | 1992: Khalid Skah | 1996: Haile Gebrselassie | 2000: Haile Gebrselassie | 2004: Kenenisa Bekele

Olympiasieger im Marathon

1896: Spyridon Louis | 1900: Michel Théato | 1904: Thomas Hicks | 1908: John Hayes | 1912: Kenneth McArthur | 1920: **Hannes Kolehmainen** | 1924: Albin Stenroos | 1928: Boughera El-Ouafi | 1932: Juan Carlos Zabala | 1936: Sohn Kee-chung | 1948: Delfo Cabrera | 1952: Emil Zátopek | 1956: Alain Mimoun | 1960: Abebe Bikila | 1964: Abebe Bikila | 1968: Demisse Wolde | 1972: Frank Shorter | 1976: Waldemar Cierpinski | 1980: Waldemar Cierpinski | 1984: Carlos Lopes | 1988: Gelindo Bordin | 1992: Hwang Young-Cho | 1996: Josia Thugwane | 2000: Gezahegne Abera | 2004: Stefano Baldini

PISA-STUDIE

Die **PISA-Studien** (**P**rograms for **I**nternational **S**tudent **A**ssessment) der OECD bestehen aus einer Reihe weltweit durchgeführter Schulleistungsuntersuchungen. Untersuchungsgegenstand sind die Kenntnisse und Fähigkeiten 15-jähriger Schülerinnen und Schüler. Die erste Studie wurde 2000 durchgeführt und 2001 veröffentlicht; weitere Durchgänge folgen in dreijährigem Turnus.

Die 2003er Studie (auch als PISA-II bezeichnet) wurde am 7. Dezember 2004 veröffentlicht.

DURCHFÜHRUNG

Zusätzlich zur internationalen Studie führen einige teilnehmende Staaten noch nationale Ergänzungsstudien durch. In Deutschland wird die Durchführung der ersten Studie vom Max-Planck-Institut für Bildungsforschung in Berlin koordiniert.

Für PISA-2000 wurden rund 180.000 Mädchen und Jungen aus 32 Staaten untersucht, davon 5.000 aus Deutschland.

Die Tests umfassen Fragekataloge mit verschiedenen Schwerpunkten: Aufgaben zur jeweiligen Landessprache (2000), Mathematik (2003); er soll in dreijährigem Turnus fortgesetzt werden, zunächst mit dem Schwerpunkt Naturwissenschaften (2006).

Die OECD diskutiert aufgrund positiver Erfahrungen mit der PISA-Studie, nun auch eine Studie über Erwachsene zu entwickeln, die so genannte *PISA-für-alle-Studie*.

ERGEBNISSE 2000

siehe alte Textfassung, müsste wiederhergestellt werden

PISA 2000: REZEPTION IN DEUTSCHLAND

In Deutschland fanden die Ergebnisse von PISA-2000 ein so überwältigendes Medien-Echo gefunden, dass von einem PISA-Schock gesprochen wurde. Besonderes Interesse fand der Leistungsvergleich der Bundesländer; bis dato hatten die Kultusministerien einen solchen Vergleich stets zu verhindern gewusst. Bayern schnitt in der Studie am besten ab, gefolgt von Baden-Württemberg.

ERGEBNISSE 2003 (?)

In der Gesamtrangfolge bildeten Finnland, Südkorea und die Niederlande die Spitzengruppe. Sieger im Schwerpunktfach Mathematik ist Hongkong. Als Erklärung für das hervorragende Abschneiden der Finnen wird angeführt, dass die Schulen in Finnland sehr autonom handeln können und zugleich einer wirkungsvollen Qualitätskontrolle unterliegen. Statt detaillierte Lehrpläne vorzuschreiben, beschränkt sich die finnische Bildungsbürokratie darauf, Lernziele vorzugeben und landesweite Tests zu erarbeiten, mit denen überprüft wird, wie gut die Ziele erreicht wurden. Abgeschlagen auf den letzten Plätzen liegen Länder wie Mexiko und Brasilien.

DEUTSCHSPRACHIGE LÄNDER

Das beste deutschsprachige Land ist Liechtenstein, welches in Mathematik, Lesefähigkeiten und Naturwissenschaft Platz 5 erreicht hat.

Die Schweiz hat beim PISA-Test als zweitbestes Land im deutschsprachigen Raum abgeschnitten. Beim diesjährigen Untersuchungsschwerpunkt Mathematik belegten die Schweizer Schülerinnen und Schüler - wie schon im letzten Jahr - Platz 7. Im Fach

Naturwissenschaften stieg die Schweiz vom 18. auf den 9. Platz auf. Im Lesen und beim Textverständnis reichte es für die Schweizer Schüler für den 11. Rang, nach Platz 17 im letzten Jahr.

Österreich sackte im Vergleich zu PISA 2000, als das Abschneiden noch im oberen Mittelfeld lag, im Rahmen der PISA 2003 Studie um 10 Plätze ab und befindet sich nunmehr im untersten Drittel der getesteten Länder.

Deutschland landete bei der Auswertung im hinteren Mittelfeld (hinter den USA). Neben dem schlechten Gesamtergebnis fällt auf, dass in Deutschland die soziale Herkunft stärker als in jedem anderen Land über Bildungschancen entscheidet. Im innerdeutschen Vergleich ergab sich ein deutlicher Vorsprung von Bundesländern, deren Schulwesen traditionell als strenger gilt. Ähnlich starke Unterschiede innerhalb eines Staats fanden sich auch in Belgien.

Die PISA-Ergebnisse sind konsistent mit denen der TIMSS-Studie, die in den 1990er Jahren deutschen Schülern schlechte Leistungen in Mathematik bescheinigt hatte.

TABELLE PISA 2003

Die sechs Länder, die am erfolgreichsten abgeschnitten haben, sowie Länder mit deutschsprachigem Bevölkerungsanteil:

Mathematik			Lesefähigkeit			Naturwissenschaften		
1.	Hongkong	550	1.	Finnland	543	1.	Finnland	548
2.	Finnland	544	2.	Südkorea	534	2.	Japan	548
3.	Südkorea	542	3.	Kanada	528	3.	Hongkong	539
4.	Niederlande	538	4.	Australien	525	4.	Südkorea	538
5.	Liechtenstein	536	5.	Liechtenstein	525	5.	Liechtenstein	525
6.	Japan	534	6.	Neuseeland	522	6.	Australien	525
8.	<i>Belgien</i>	<i>529</i>	11.	<i>Belgien</i>	<i>507</i>	12.	<i>Schweiz</i>	<i>513</i>
10.	<i>Schweiz</i>	<i>524</i>	13.	<i>Schweiz</i>	<i>499</i>	14.	<i>Belgien</i>	<i>509</i>
18.	<i>Österreich</i>	<i>506</i>	21.	<i>Deutschland</i>	<i>491</i>	18.	<i>Deutschland</i>	<i>502</i>
19.	<i>Deutschland</i>	<i>503</i>	22.	<i>Österreich</i>	<i>491</i>	23.	<i>Österreich</i>	<i>491</i>
23.	<i>Luxemburg</i>	<i>493</i>	27.	<i>Luxemburg</i>	<i>479</i>	27.	<i>Italien</i>	<i>486</i>
31.	<i>Italien</i>	<i>466</i>	29.	<i>Italien</i>	<i>476</i>	29.	<i>Luxemburg</i>	<i>483</i>

PISA 2003: REZEPTION IN ÖSTERREICH

In Österreich hat die Veröffentlichung der Ergebnisse der PISA 2003 Studie heftige politische Debatten ausgelöst. Die Verschlechterung führte zu Handlungsbedarf für die im genannten Zeitraum tätige und damit verantwortliche Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur, Frau Elisabeth Gehrler, die sich gleichzeitig auch bezüglich ihrer Hochschul- und Wissenschafts-Politik erheblicher Kritik ausgesetzt sieht.

Ähnlich wie in Deutschland sind soziale Unterschiede auffällig. Schüler aus allgemeinbildenden höheren Lehranstalten, die schon bei PISA 2000 die besseren Ergebnisse lieferten, konnten das Niveau in etwa halten, während Schüler aus berufsbildenden Schulen stark absackten. Laut Ministerin Gehrler stehe das schlechte Abschneiden bei PISA 2003 in keinem Zusammenhang mit während ihrer Amtszeit erfolgten finanziellen Kürzungen im Schulwesen. Vielmehr kreist der dominante politische Diskurs der Regierungsparteien (österreichische Volkspartei und freiheitliche Partei Österreichs) bei der Suche nach Begründungen um die These, dass vor allem schlechte Deutschkenntnisse von Ausländerkindern für das insgesamt niedrige Niveau verantwortlich seien.

Laut Aussage von Experten werde dieser Effekt aber stark überschätzt. Ministerin Gehrler konstatierte weiterhin ein Fehlverhalten von Eltern, die sich zu wenig um ihre Kinder kümmern würden. Die Opposition (sozialdemokratische Partei Österreichs und Grüne) äußerte den Vorschlag, statt dem stark diversifizierten österreichischen Schulensystem eine Gesamtschule einzuführen, mit dem Argument dass dieser Schultyp in den führenden Ländern der PISA 2003 Studie vorherrschend sei. Eine tatsächliche

Verbesserung wird aber von allen Seiten eine Abkehr von ideologischem Scheuklappendenken erfordern, um der Jugend, die sich einem globalen Wettbewerb ausgesetzt sieht, nicht ihre Zukunftschancen zu nehmen.

Es ist bekannt, dass an österreichischen Schulen und Universitäten traditionell größter Wert auf die bloße Reproduktion auswendig gelernten Faktenwissens gelegt wird, während Kreativität oder kritischem Hinterfragen relativ wenig Stellenwert eingeräumt wird. Die PISA-Studie testet aber kaum Faktenwissen, sondern vielmehr die Fähigkeit, Problemstellungen zu analysieren und eigene Lösungen zu finden bzw. gelesenen Text nicht nur zu reproduzieren, sondern tatsächlich zu verstehen und daraus eigene Schlussfolgerungen ziehen zu können.

Eine Verbesserung der PISA Ergebnisse wird daher tiefgreifende Veränderungen des österreichischen Bildungssystems erfordern, und muss über Verbesserungsvorschläge oder Schuldzuweisungen, die von politischer Ideologie geprägt sind, hinausgehen.

PISA-E

PISA-E (PISA Erweiterung) stellt eine nationale Erweiterung der internationalen Studie (2000) dar. Sie stellt die 16 Bundesländer vergleichend dar.

inhaltliche Erweiterung

- Ergänzungstests in Lesekompetenz, Mathematik, Naturwissenschaften
- Erweiterung der begleitenden Fragebögen an Schüler, Lehrer, Schulleiter (z.B. differenziertere Aussagen zur Medienutzung)

quantitative Erweiterung

- 1.466 (statt 200) Schulen
- 50.000 (statt 5.000) Schüler

KITA-PISA

Parallel zu der normalen Schul-PISA-Studie gibt es auch eine OECD-Studie, die "Kindergarten-PISA" (KITA-PISA) genannt wird. Die KITA-PISA-Studie (2004) kommt zu dem Ergebnis, dass in deutschen Kindergärten Erziehung und Bildung der Kleinsten einen zu geringen Stellenwert habe. Die Ausbildung der Erzieherinnen und Erzieher sei unzureichend, empfohlen werde eine Anhebung der Erzieherausbildung auf Universitätsniveau, da die Qualitätsanforderungen zu gering seien. Auch gehen neben einer schlechten Ausbildung der Erzieherinnen geringe Bezahlung und schlechte Aufstiegschancen einher. Lediglich Bremen biete Erzieherinnen eine akademische Ausbildung an einer Universität; vier weitere Bundesländer ermöglichen Fachhochschul-Ausbildungsgänge.

Um den internationalen Standard frühkindlicher Pädagogik zu erreichen, müsse in der Bundesrepublik Deutschland mehr in diesem Gebiet geforscht und investiert werden.

WEBLINKS

- PISA-Homepage der OECD (<http://www.pisa.oecd.org/>)
- PISA: Ergebnisse und Berichte (<http://www.mpib-berlin.mpg.de/pisa/ergebnisse.html>) Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin
- Bibliographie Online-Literatur zur PISA-Studie (<http://wiki.pruefung.net/Wiki/PisaStudie/>)
- Eine kritische Wertung der PISA-Studie (<http://www.v-weiss.de/pisa3.html>)
- PISA-News: dpa-Berichte seit 2001 und Hintergrundinformationen (<http://www.skf.de/pisa/>)
- Was ist PISA-E (http://www.dipf.de/publikationen/volltexte/was_ist_pisa_e_klieme.pdf)

Die ganz junge deutsche Mundart von Samnaun im Unterengadin gehört nicht zum Alemannischen, sondern zum Tirolischen, also zum Bairisch-Österreichischen.

SCHWEIZER HOCHDEUTSCH UND SCHWEIZERDEUTSCH

Wenn dialektgewohnte Sprecher einer deutschen Mundart Hochdeutsch sprechen, tun sie dies normalerweise mit einem deutlichen Akzent. In der Schweiz sind dessen wesentliche Kennzeichen (mit Abweichungen, je nach Basisdialekt):

- das dunkle [â], vergleiche „fallen“ = [ˈfâl:ən]
- das (im Standarddeutschen fehlende) kurze, geschlossene [e], beispielsweise in „Bett“ = [bet:] (statt standardsprachlich [bɛt])
- das raue, gutturale „ch“; man spricht „Achtung“ also als [ˈɑχtuŋ]
- auch deutsches /k/ wird hörbar als Affrikate [kχ] artikuliert, beispielsweise in „Kuchen“ = [ˈkχu:χən]
- Doppelkonsonanten werden deutlich gelängt ausgesprochen, vergleiche nochmals [ˈfâl:ən] beziehungsweise [bet:]
- /r/ wird oft mit der Zungenspitze gebildet (außer in Basel), vergleiche „Rechner“ = [ˈrɛχnər]
- auch in Endsilben werden die Vokale und Konsonanten deutlich artikuliert, vergleiche „Sprecher“ zum Teil = [ˈʃpɾɛχɛr]
- der eigentümlich singende Tonfall: die betonte Wortsilbe wird nicht einfach mit größerer Lautstärke hervorgehoben, sondern die Tonhöhe wird deutlich angehoben und gesenkt. Typisch für die schweizerische Variante ist einerseits insbesondere die relativ konsequente Markierung aller betonten Wortsilben und andererseits die geringe Absenkung am Ende abschließender Phrasen.

Das dermaßen akzentdurchsetzte Hochdeutsch mit speziellen Wörtern und Satzkonstruktionen wird als Schweizer Hochdeutsch bezeichnet. Manchmal wird diese Sprechweise von Außenstehenden auch irrtümlich für „Schweizerdeutsch“ (Schwyzerdütsch), also für Dialekt, gehalten.

Als Faustregel kann gelten:

- Solange die Sprache selbst für Mittel- und Norddeutsche noch verständlich ist,
- wenn die Vokale in etwa gleich sind wie im Hochdeutschen,

handelt es sich um *in der Schweiz gesprochenes Hochdeutsch*, nicht um Schweizerdeutsch.

Schweizerdeutsch, also die alemannischen Dialekte in der Schweiz, wird in der Schweiz von **allen** sozialen Schichten im **mündlichen** Bereich als normale Umgangs- und Verkehrssprache verwendet; Dialekt zu sprechen ist also nicht sozial geächtet. Auch mit sozial höher gestellten Leuten und im Umgang mit Behörden ist das Sprechen des Dialekts in jeder Situation üblich.

Hochdeutsch wird in der Schweiz hauptsächlich für **schriftliche** Äußerungen verwendet und wird deshalb auch oft „Schriftdeutsch“ genannt.

In den letzten Jahrzehnten sind verstärkt Gebrauchsausweitungen des Dialekts zu Lasten des Hochdeutschen festzustellen:

- Im mündlichen Bereich sollte das Hochdeutsche zwar offizielle Sprache des Schulunterrichts sein, doch beschränken sich die Lehrer aller Stufen oftmals darauf, nur den eigentlichen Unterrichtsgegenstand in Hochdeutsch zu erteilen; zwischendurch gemachte Bemerkungen und Anweisungen (beispielsweise *Kevin, gang bis so guet s Fäischter go zuemache* „Kevin, sei so gut und mach das Fenster zu!“) erfolgen dagegen in der Mundart. Das Hochdeutsche wird damit zur Sprache der Distanz („Sprache des Verstandes“), der Dialekt zur Sprachform der Nähe („Sprache des Herzens“). Auch Zwischenfragen und ähnliche Interventionen von Schülern und Studenten erfolgen immer mehr im Dialekt. Diesen Zustand bestätigen auch indirekt die wiederholten Ermahnungen der Schulbehörden, das Hochdeutsche im Unterricht mehr zu pflegen.
- Vor allem in den privaten Radio- und Fernsehkanälen wird praktisch nur noch Dialekt gesprochen. Da es viele Mitarbeiter aber gewohnt sind, ihre Sprechtexte auf Hochdeutsch zu verfassen, entsteht beim Ablesen oft eine stark hochdeutsch geprägte Sprachform mit den Lautformen des Dialekts, aber der Syntax des Hochdeutschen: *Es schtaat z befürchtə, dass d Zaal dər Vərletztə, diə i Chrankchəhüüsər iiglifərət woordə sind, no beträchtlich aaschtiigə chönnt* statt *mə hät Angscht, das no mee Vərletzi in Schpitaal praacht wäardə chönntə*. In den staatlichen Medien gilt es zu differenzieren:
 - Im Radio sind fast nur noch die Nachrichten sowie das gesamte Programm des Kulturkanals (DRS 2) auf Hochdeutsch.

- Im Fernsehen ist der Dialekt üblich im Kinderprogramm, in allen Sendungen mit ausgesprochenem Schweizbezug (Volksmusik, Regionálnachrichten), in analysierenden Sportsendungen, in allen Interviews und Diskussionen mit Deutschschweizern außerhalb der Hauptnachrichten.
- In Gemeinde- und Kantonsparlamenten ist es zum Teil üblich, die Voten im Dialekt abzugeben.
- Auch in schriftlicher Verwendung ist das Hochdeutsche auf dem Rückzug, wo es sich um die Privatsphäre handelt:
 - E-Mails und SMS vor allem der jüngeren Generation
 - Sprache der Chatrooms
 - Kontaktanzeigen und Annoncen in Zeitungen.
- Überdies werden in den hochdeutsch geschriebenen Zeitungen (zum Teil sogar in Weltblättern wie der „NZZ“) in einem lokalen Zusammenhang immer öfter spezielle schweizerdeutsche Vokabeln verwendet (beispielsweise *Töff* für „Motorrad“, *Büsi* für „Katze“, *Güsel* für „Müll“).

Die Deutschschweizer haben also mangelnde Übung im mündlichen Gebrauch des Hochdeutschen mit der Folge, dass ein Aussterben ihres Dialektes weniger zu befürchten ist als die sonstigen Mundarten im deutschsprachigen Raum. Nach der bundesdeutschen Norm ausgesprochenes Hochdeutsch wird seit dem 19. Jahrhundert wenig geschätzt; es wird oft als fremd, als Sprache der seit 1871 und besonders seit der Zeit des Dritten Reiches wenig geliebten Bundesdeutschen empfunden. Andererseits klingt Schweizer Hochdeutsch auch für viele Schweizer selbst schwerfällig und ungenau.

SPEZIALITÄTEN

SCHREIBWEISE

Alle Mundarten beziehungsweise Dialekte im deutschsprachigen Raum haben eines gemeinsam: es gibt für sie keine offizielle oder allgemein verbindliche Rechtschreibung. Genauso verhält es sich mit den schweizerdeutschen Dialektformen. Im Bereich der Mundartliteratur haben sich aber zwei Verschriftungssysteme durchgesetzt: die Dieth-Schrift oder *Schwyzertütschi Dialätschrift* und die *Bärndütschi Schrybwys*.

Im Alltagsgebrauch (SMS, Chat, persönliche Briefe) wird der Dialekt „nach Gefühl“ und persönlichem Geschmack in die geschriebene Form umgesetzt.

Auch bei der Verwendung des Hochdeutschen werden spezielle, nur in der Schweiz gebräuchliche Wörter und Rechtschreibregeln verwendet, so genannte Helvetismen.

VOKALE

Die meisten Schweizer Dialekte haben die frühneuhochdeutsche Monophthongierung und Diphthongierung nicht mitgemacht und verharren somit diesbezüglich auf mittelhochdeutschem Stand:

1) Bewahrung der mittelhochdeutschen Monophthonge:

Huus ist „Haus“, *Züüg* ist „Zeug“, *wiit* ist „weit“ etc. Ausnahmen gibt es im Bündner Schanfigg (*Hous, wejt*), in Unterwalden (*Huis, wejt*) und im Aostataler Issime (*Hous, wejt*), wo die alten Längen alle diphthongiert sind. Eine weitere Ausnahme betrifft auslautende Langvokale und diejenigen vor Vokal, die in den hochalemannischen Mundarten des Mittellandes diphthongiert worden sind (mhd. frī -> *frei*, snēn -> *schneie*, mhd. sū -> *Sou*, būwen -> *boue*, mhd. niu -> *nöi*). In weiten Teilen werden die alten Diphthonge von den neuen lautlich unterschieden. So heißt es in Zürich: *Baum*, aber *boue* für standardsprachlich gleich lautende „Baum, bauen“.

2) Bewahrung der mittelhochdeutschen öffnenden Diphthonge:

Während in der Standardsprache die mittelhochdeutschen *ie*, *ue*, *üe* monophthongiert wurden (vergleiche *Liebe*, wo *ie* noch in der Schrift erhalten ist aber [i:] gesprochen wird), sind diese Diphthonge in den schweizerdeutschen Mundarten erhalten geblieben. Ein geschriebenes *ue* wird nicht *ü*, sondern *ú-e* ausgesprochen (mit Betonung auf dem *-ú-*), der Schweizer „Rudolf“ ist also *Ru-edi*, nicht *Rüdi*. Achtung: *Mus* ist "Maus", aber *Mues* (oder *Muos*) ist „Mus“ - zum Frühstück gibt es also *Müesli* und nicht *Müsl*.

ENDUNGEN

Die Endung „-ung“ wird in den meisten Dialekten als "-ig" gesprochen (nicht jedoch im Senseland, im Wallis oder im altertümlichen Stadtbernischen). Aus „Kreuzung“ wird daher „Chrüüzig“. Eine Ausnahme ist „Kreuzigung“: hier bleibt es aus phone-

tischen Gründen bei „Chrüüzigung“. Ein Grenzfall stellt auch das Wort „Achtung“ dar. In manchen Regionen wird das Wort als „Achtig“ ausgesprochen, wenn es in einem Satz als Tugend/Wert ausgesprochen wird, hingegen verwendet man manchmal „Achtung!“, wenn es sich um den Ausruf „Vorsicht!“ handelt.

GRAMMATIK

- kein Imperfekt, die Vergangenheit wird immer mit dem Perfekt ausgedrückt: *i(ch) bi(n) gsi* – „ich war“ oder „ich bin gewesen“
- das Futur ist ungebräuchlich. Wenn die Zukunft nicht aus dem Zusammenhang oder einer expliziten Zeitangabe (wie *moorn*, morgen) ersichtlich ist, wird sie oft mit *de(nn)* bezeichnet: *mir gseh(nd)'s de(nn)* - wir werden sehen.
- nur sehr eingeschränkt ein formaler Akkusativ (das heißt der Akkusativ hat bei Substantiven und Adjektiven meist die gleiche Form wie der Nominativ). Bei den Pronomina ist der Akkusativ aber deutlich: *Er het dr Stier gsee* (Er hat den Stier gesehen) aber: *Dr Stier het ne gsee* (Der Stier hat ihn gesehen).
- keine Verwendung des Genitivs, sondern Umschreibung mit „von“ oder Possessivpronomen: *de(r) Hund vom Peter* oder *em Peter si(n) Hund*. Ausgenommen sind in manchen Dialekten Namen: *Meiers Hund, der Annas Ofe, ds Housis Huus*.
- Bildung von Relativsätzen immer mit „wo“: *das wo sie mir gseit het - das, was sie mir sagte*
- gewisse Verben, die eine Absicht kennzeichnen, tauchen oft noch ein zweites Mal im Infinitiv auf: *i gang go schaffe* - „ich gehe arbeiten“; *dä loon i lo stoo* (oder: *laan i la staa*) - „den lasse ich stehen“
- Die Syntax ist relativ frei beziehungsweise teilweise regional unterschiedlich.

Beispiele:

- *Jetz bin i grad aneghocket...* - „jetzt habe ich mich gerade hingesezt“
- *... für es Buech (z) läse* (westlicher Typus) - „um ein Buch zu lesen“
- *... zum es Buech läse* (östlicher Typus)
- *Er het mi(ch) ned la gaa* (westlicher Typus) - „er hat mich nicht gehen lassen“
- *... nöd gaa laa* (östlicher Typus)

Der Satzbau lässt breiten Raum zur situativen Formulierung. So heißt beispielsweise „Ich möchte gerne schnell etwas fragen“:

- *... ich han gschnäll e Fraag!*
- *... chan ich gschnäll öppis frööge?*
- *... gschnäll e Fraag?*
- *... ich ha schnäll e Froog*
- *... chani schnäu öppis fragä?*

AUSSPRACHE

- Die Betonung ist häufiger als im Standarddeutschen auf der ersten Silbe (oder sogar, wenn man so will, auf der nullten - Namen mit vorausgehendem „von“ wie *von Allmen* werden auf dem *von* betont).
- *ch* wird immer rauh wie in „Bach“ ausgesprochen - genau genommen guttural (wenn es nicht wie beispielsweise im Bündnerdialekt als *k* [am Wortanfang] beziehungsweise *h* [im Wortinneren] wie im Hochdeutschen oder im Baseldeutschen als *k*, *h* oder [vor einem Konsonanten] weiches *g* ausgesprochen wird).
- Harte Explosivlaute wie *p*, *t* und *k* werden, wie beispielsweise auch im Französischen, nicht aspiriert (das heißt ohne folgendes *h* ausgesprochen). Aspirierte /p t k/ setzen sich in einigen Dialekten meist aus *b+h* *d+h* *g+h* zusammen, /b d g/ sind immer stimmlos.
- Der Buchstabe *k* bezeichnet die Affrikate *k + ch*, während der nicht aspirierte Laut *k* mit der Buchstabenkombination *gg* wiedergegeben wird.
- Das lange *a* ist in vielen Mundarten sehr geschlossen und dunkel und tendiert gegen *o* (mit dem es auch zusammenfallen kann).
- *ä* und *e* entsprechen in den meisten Mundarten oft beinahe dem standarddeutschen *a*.

- Das y wird als geschlossener i-Laut gelesen, also *Schwiz* und nicht *Schwüz* für den Kanton Schwyz.
- Bei Wörtern aus dem Französischen wie *Fondue* oder *Bellevue* ist die Aussprache wie im Französischen (allerdings mit Schweizer Akzent, das heißt sogar mit Betonung auf der 1. Silbe), also *Fóndü* (phonetisch: [ˈfödy]) und *Béllvü* ([ˈbelvy]). Das Billet (Fahrschein) wird in der Schweiz auch im Schriftdeutschen mit einem t geschrieben.

Siehe auch: Chuchichäschtli

WORTSCHATZ

Allgemein ist zu erwähnen, dass es im Schweizerdeutschen sehr viele französische Lehnwörter gibt. Eine Auswahl davon ist in der folgenden Liste zu finden. (Es steht jeweils zuerst das Schweizerdeutsche Wort, beziehungsweise der Schweizerdeutsche Ausdruck)

- Spezielle Wörter
 - Billet – „Fahrkarte, Eintrittskarte“
 - merci – „danke“
 - Velo – „Fahrrad“
 - Natel ® – „Mobiltelefon“ (Abkürzung für *Nationales Autotelefon*; geschützter Begriff für Dienstleistungen von Swisscom Mobile; ugs. für „Handy“)
- Spezielle Wörter (Zentralschweiz)
 - Gummel – „Kartoffel“
 - Fecker – „Zigeuner“
- Wörter, die zu Missverständnissen führen können:
 - Anke – "Butter"
 - bügle – "arbeiten", (in einigen Gegenden aber) "bügeln"
 - Chrampf – "harte Arbeit"
 - da – "hier"
 - Estrich – "Dachboden"
 - gumpe – "springen"
 - hocke (hocken) (vor allem Westschweiz) – "sitzen"
 - Pepperoncini – "kleine Paprikaschoten"
 - Pepperoni – "Gemüsepaprika"
 - Pfanne – "Kochtopf" (eine Bratpfanne ist eine "Bratpfanne")
 - poschte – "einkaufen"
 - schmöcke (schmecken) – "riechen" (mit der Nase), "schmecken" (im Mund)
 - springe – "laufen"
 - zuelose – "zuhören"

Dieser teilweise sehr unterschiedliche Wortschatz macht es für Schweizer und Deutsche oft schwierig, sich zu verständigen. Interessant zu beobachten ist dies, wenn Schweizer Kinder mit Spielgefährten Hochdeutsch zu sprechen versuchen. „*Möchtist du auch mal in den Pool hineingumpen?*“ sollte zum Beispiel bedeuten: „*Möchtest du auch einmal in den Pool springen?*“ Ähnlich setzt sich dies dann auch in der Schule fort, wo Hochdeutsch gesprochen und geschrieben werden sollte. Dadurch kommen die Kinder allmählich in einen „Sprachzwist“, aus dem sich die meisten aber mit zunehmenden Alter herauslösen und einen differenzierten Blick auf beide Sprachen entwickeln.

WER SPRICHT SCHWEIZERDEUTSCH?

Bei der Volkszählung von 2000 betrug der Anteil der deutschsprachigen Schweizerinnen und Schweizer 63,6 % der Gesamtbevölkerung. Von diesen gaben 93,3 % an, im Alltag Dialekt zu sprechen. 66,4 % davon geben sogar an, nur Dialekt und kein Hochdeutsch zu sprechen.

So wird die Hochsprache zwar in der Verfassung als eine der vier offiziellen Landessprachen definiert, bleibt aber für den Großteil der Bevölkerung praktisch eine Fremdsprache.

In der deutschsprachigen Schweiz gibt es eine Anzahl von verschiedenen Dialekten. Üblicherweise werden diese nach den Kantonen unterteilt. Dies ist jedoch streng linguistisch nicht gerechtfertigt, da teilweise innerhalb von Kantonen grosse Unterschiede im Dialekt vorkommen, andererseits aber in einigen kantonsübergreifenden Regionen praktisch der gleiche Dialekt gesprochen wird.

Die Deutschschweizer Kantone sind Graubünden, St. Gallen, Appenzell, Thurgau, Glarus, Schaffhausen, Zürich, Zug, Schwyz, Luzern, Uri, Unterwalden, Wallis, Aargau, Bern, Basel-Stadt, Basel-Land, Solothurn und Freiburg. Schweizerdeutsch wird auch im Norden von Italien und in Bosco/Gurin im Tessin gesprochen.

Da mehr und mehr Menschen innerhalb der Schweiz umsiedeln, haben sich die Unterschiede zwischen den Dialekten in letzter Zeit etwas abgeschwächt. Die Unterschiede sind aber noch immer von grösster Bedeutung und es kann vorkommen, dass sich Menschen von verschiedenen Regionen nur schwer verstehen, v.a. dort, wo man auf seltene Dialekte mit wenigen Sprechern trifft.

Mittlerweile alle des Schweizerdeutschen und natürlich des Hochdeutschen mächtig sind die Rätoromanen, das heißt es gibt niemanden mehr, der nur Rätoromanisch spricht. Deshalb müsste man eigentlich die auf der Karte "rätoromanisch eingefärbten" Gebiete auch als deutschsprachig bezeichnen.

HISTORISCHE ENTWICKLUNG DES SCHWEIZERDEUTSCHEN

Bis ins 20. Jahrhundert hinein blieb der Gebrauch des Dialektes auf den Bereich des Privatlebens beschränkt. Im öffentlichen Leben wurde, vor allem seit der Reformation, Hochdeutsch vorgezogen. Die gehobenen Klassen (Patrizier) und die Familien der Großbourgeoisie einiger Städte wie Bern und Basel „präferierten“ Französisch und „parlierten“ dieses auch im Alltag. Viele französische Lehnwörter zeugen heute noch davon. Wie die übrigen deutschen Mundarten galt auch das Schwyzerdütsch als Sprache der Bauern und des gemeinen Volkes.

Seit Mitte des 19. Jahrhunderts gab es immer wieder Bewegungen mit dem Ziel, Schwyzerdütsch salonfähig zu machen und es zu einer Schriftsprache zu normalisieren. Die Versuche, sich innerhalb des deutschen Kulturraumes durch die Entwicklung einer eigenständigen "vollwertigen" Sprache zu emanzipieren, ähnlich wie es einst die Niederländer taten, wurde durch die politischen Ereignisse des 20. Jahrhunderts (Nazismus) zusätzlich verstärkt.

Gleichzeitig machte sich eine Gegenströmung zu dieser Entwicklung bemerkbar: Durch die Entwicklung der audiovisuellen Medien und durch die erhöhte Mobilität der Bevölkerung werden die Dialekte, ausgehend von den städtischen Gebieten, immer mehr von Ausdrücken der standarddeutschen Schriftsprache und auch des Englischen durchzogen. Dazu kommt, dass praktisch der gesamte Wortschatz des modernen Lebens über jeweils einheitliche hochdeutsche Formen ins Schwyzerdütsche gelangt. Doch beschränkt sich dieser hochdeutsche Einfluss fast ausschließlich auf den Wortschatz.

SOZIOLOGISCHE ASPEKTE

Die soziologischen Funktionen von Schwyzerdütsch sind vielfältig. Es kann sowohl als Umgangssprache als auch als Fachsprache verwendet werden. Schwyzerdütsch ist weder nur Trendsprache noch eine technische Sprache. Es wird von allen Gesellschaftsschichten gleichermaßen verwendet und ist also nicht mehr wie manche Dialekte (früher) als Sprachform einer "Unterschicht" diskreditiert.

Wie überall beinhalten die Varietäten verschiedener Sprechergruppen (Secondos, Forstarbeiter usw.) zusätzliche spezielle Abkürzungen und Ausdrücke.

Da die schweizerdeutschen Dialekte nicht kodifiziert sind (das heißt dass sie keine offizielle Orthographie und keine normierte Grammatik haben), erscheinen sie stark kontextuell, lassen sich also weder in ihrer Anwendung noch in ihrer Stellung zur Umwelt klar definieren. Schwyzerdütsch gibt den Deutschschweizern jedoch starken emotionalen Halt und trägt wesentlich zu einem Gemeinschafts- und Heimatgefühl bei, weshalb es aus dem Alltag auch nicht wegzudenken ist.

Die schweizerdeutschen Dialekte unterscheiden sich aber zum Teil sehr stark voneinander. Überspitzt gesagt hat beinahe jeder Kanton einen eigenen „Touch“ in seinem Dialekt. Deutschschweizer kann man zum Teil sehr gut alleine nach ihrem Dialekt relativ genau einer Heimatgegend zuordnen. Sehr gut voneinander zu unterscheiden sind das Berndeutsch, Baseldeutsch, Zürichdeutsch, Urnerdeutsch, Bündnerdeutsch, das Appenzellerdeutsch und das St.Gallerdeutsch.

SIEHE AUCH

- Helvetismus, Kultur der Schweiz, Variantenwörterbuch des Deutschen

LITERATUR

- Andreas Lötscher: *Schweizerdeutsch. Geschichte, Dialekte, Gebrauch*. Frauenfeld 1983.
- Hans Bickel, Robert Schläpfer (Hgg.): *Die viersprachige Schweiz*. 2., neubearbeitete Auflage Aarau 2000.
- Rudolf Hotzenköcherle: *Die Sprachlandschaften der deutschen Schweiz*, hg. von Niklaus Bigler und Robert Schläpfer unter Mitwirkung von Rudolf Börlin, Aarau 1994 (Sprachlandschaften I).
- Georges Lüdi: *Die Sprachenlandschaft der Schweiz - Eidgenössische Volkszählung 1990*. Bundesamt für Statistik. Bern 1997.
- Schweizerisches Idiotikon (<http://www.sagw.ch/dt/Kommissionen/woerterbuch/index.html>) *Schweizerdeutsches Wörterbuch* in 17 Bänden (beispielsweise in Universitätsbibliotheken).
- Csaba Földes: *Deutsch als Sprache mit mehrfacher Regionalität: Die diatopische Variationsbreite*. In: *Muttersprache* (Wiesbaden) 112 (2002) 3, S. 225-239. (<http://www.vein.hu/german/regionalitaet.pdf>)
- *Sprachatlas der deutschen Schweiz*, hg. von Rudolf Hotzenköcherle, fortgeführt und abgeschlossen von Robert Schläpfer, Rudolf Trüb und Paul Zinsli, acht Bände Bern beziehungsweise Basel 1962-1997 (beispielsweise in Universitätsbibliotheken).

WEBLINKS

- **Alemannische Wikipedia** (<http://als.wikipedia.org/>) (inklusive Schweizerdeutsch)
- Tonbeispiele von Schweizer Dialekten (<http://www.dialekt.ch/>)
- Anhand von zehn Wörtern kann ein Schweizer Dialekt lokalisiert werden (<http://dialects.from.ch/>)
- Beat Siebenhaar; Walter Vögeli. Mundart und Hochdeutsch im Vergleich. (http://www.germanistik.unibe.ch/siebenhaar/SiebenhaarFolder/pdf/Siebenhaar_Voegeli_iPr.pdf) (beschreibt den Dialekt im Kontrast zur Hochsprache)
- Linguistik Online: Dialektologie des Schweizerdeutschen (http://www.linguistik-online.de/20_04/)

SEALAND

Das selbsternannte **Fürstentum Sealand** ist ein seit 1967 selbständig erklärtes Territorium (sog. Mikronation), knapp 10 km von der Küste von Suffolk, England entfernt (51°53'40"N, 1°28'57"O). Sealand besteht aus einer aufgegebenen britischen Hochseefestung. Die Plattform ist 47 m lang und 13 m breit, die zwei hohlen Betonsäulen, auf denen die Festung ruht, haben einen Durchmesser von acht Meter und beherbergen in ihrem Inneren 7 Plattformen, welche je ca. 50 m² Fläche haben. Sealand wurde nie international als Staat anerkannt und liegt seit der Ausdehnung auf eine Zwölfmeilenzone innerhalb der britischen Hoheitsgewässer.

GESCHICHTE

Die Station *Roughs Tower* wurde 1942 durch das Vereinigte Königreich gebaut und während des Krieges durch 150–300 Marinesoldaten bewohnt. Nach Ende des Zweiten Weltkrieges verwaiste die Festung.

Erst am 2. September 1967 wurde sie von Paddy Roy Bates besetzt, der als Betreiber eines Piratensenders von den britischen Behörden verfolgt wurde. Er beanspruchte die Station für sich, und da sie außerhalb der Zone britischer Hoheitsgewässer – damals drei nautische Meilen um die Küste – lag, befand er sich in Internationalen Gewässern und außerhalb der Jurisdiktion irgendeines Staates. Bates erklärte die Unabhängigkeit der Festung, nannte sie Sealand und erklärte sich und seine Frau zum uneingeschränkten Herrscher: Fürst Roy und Fürstin Joan.

1968 versuchte die Royal Navy, die Besetzer von *Roughs Tower* entfernen zu lassen. Fürst Roy feuerte als Antwort einige Schüsse auf die Boote ab, weshalb vor einem britischen Gericht Anklage gegen ihn erhoben wurde. Das Gericht verkündete seine Entscheidung am 25. November 1968 und stellte sich auf den Standpunkt, dass sich der Vorfall außerhalb britischen Territoriums ereignete und deshalb auch außerhalb der britischen Jurisdiktion lag.

In den folgenden 15 Jahren drangsalierte die britische Regierung die Besetzer von Sealand: sie sollten Sozialversicherungsbeiträge zahlen, Rundfunkgebühren und anderes, aber die Justiz entschied regelmäßig, dass Sealand kein Teil des Vereinigten Königreichs sei.

Im September 1975 verkündete Fürst Roy eine Verfassung von Sealand und ernannte den Deutschen Alexander Achenbach zum Außenminister und Regierungschef auf Lebenszeit.

Als Fürst Roy im August 1978 für einige Tage abwesend war, putschten Achenbach und einige seiner Freunde gegen die Familie des Fürsten, erklärten ihn für abgesetzt und hielten Fürst Roys Sohn Michael kurzzeitig auf *Roughs Tower* in ihrer Gewalt. Einige Tage später setzten sie ihn in den Niederlanden in Freiheit. Fürst Roy engagierte mehrere gut bewaffnete Männer und eroberte mit einem Hubschrauber die Festung zurück. Die gefangenen Putschisten setzte er als angebliche Kriegsgefangene fest, aber verurteilte dann den deutschen Anführer Achenbach, der ja außer der deutschen auch die sealandische Staatsbürgerschaft besaß, zu einer lebenslangen Gefängnisstrafe auf *Roughs Tower*. Die deutsche und niederländische Regierung intervenierte bei der britischen Regierung und versuchte die Freilassung der Gefangenen zu erreichen. Diese jedoch verweigerte jegliche Verantwortung mit Hinweis auf die Gerichtsentscheidung von 1968. Deutschland entsandte daraufhin einen Diplomaten nach *Roughs Tower*, um über die Freilassung des deutschen Staatsangehörigen zu verhandeln. Nach einigen Wochen entließ Prinz Roy den Gefangenen und betrachtet seither die diplomatischen Verhandlungen als De-facto-Anerkennung Sealands durch Deutschland.



Nationales Motto: E mare libertas
(Latein: Freiheit aus dem Meere)

Landessprache	Englisch
Regierungschef	Fürst Roy von Sealand (selbsternannt; gelegentlich wird Fürstin Joan als Mitherrscherin genannt)
Staatsoberhaupt	Prinzregent Michael von Sealand
Fläche	611 m²
Bevölkerung - Gesamt (2002) - Bevölkerungsdichte	1 (Fürst Roy) 1637/km²
Gründungsdatum	Unabhängigkeitserklärung am 2. September 1967
Währung	Sealand Dollar ('SX\$', 'SXD?') gekoppelt an USD
Zeitzone	UTC
Nationalhymne	<i>E Mare Libertas</i>
Internet TLD	keine
Ländervorwahl	keine

Achenbach errichtete in Deutschland eine Exilregierung und betrachtet sich weiterhin als Regierungschef, während er Fürst Roy Verfassungsbruch vorwirft und ihn seit 1978 lediglich als gewaltsamen Besetzer ansieht. An Stelle von Fürst Roy setzte Achenbach als Staatsoberhaupt einen Syndikus ein, den Niederländer Dr. A. Oomen.

Roughs Tower wird von Großbritannien weiterhin als Eigentum des Verteidigungsministeriums betrachtet, jedoch nicht genutzt. Unlizenzierte Funkübertragungen von der Plattform wurden durch britische Behörden verhindert. Es scheint Politik zu sein, sich nicht zu Sealand zu äußern oder zu handeln, wenn man nicht dazu gezwungen ist. Nach Ende der dreißigjährigen Geheimhaltungsfrist sind nun Dokumente öffentlich geworden, die zeigen, dass das Vereinigte Königreich Pläne entwickelt hatte, die Festung zurückzuerobern. Diese wurden aber durch den Premierminister aufgrund der Möglichkeit, dass dabei Soldaten ihr Leben lassen könnten, sowie der damit verbundenen Probleme und des Bildes in der Öffentlichkeit, zurückgestellt.

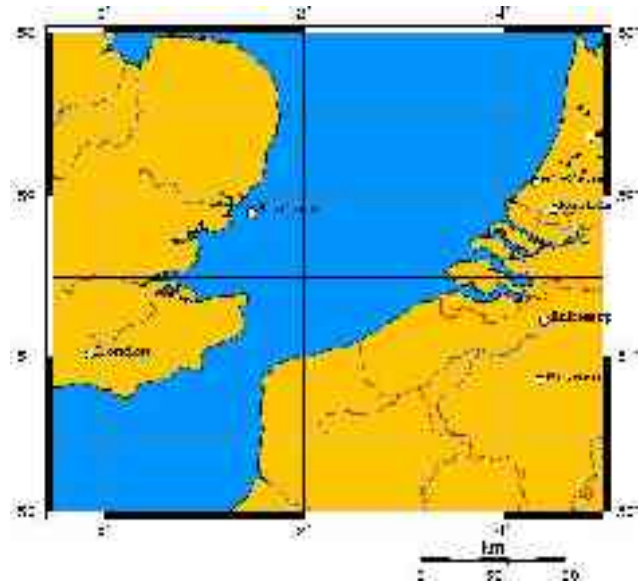


Abbildung 22 - Karte von Sealand

Sealand verfügt über eine Reihe von für einen Staat typischen Eigenschaften: eine Verfassung, eine Flagge, eine Nationalhymne, ein nationales Motto, eigene Briefmarken, eine eigene Währung (1 Sealand-Dollar entspricht einem US-Dollar), sowie eigene Pässe. Gefälschte Sealand-Pässe wurden auch verkauft und sind in einige Kriminalfälle verwickelt, darunter auch der Mord an Gianni Versace. Die Regierung von Fürst Roy und die Exilregierung in Deutschland werfen sich gegenseitig vor, Pässe zu fälschen und im großen Stil zu verkaufen.

Seit der Gerichtsentscheidung von 1968 haben sowohl Großbritannien als auch Sealand in Übereinstimmung mit der Konvention der Vereinten Nationen über Seerecht von 1982 ihre Territorien in eine Zwölfmeilenzone rund um die Küsten ausgedehnt. Die Frage ob die Unabhängigkeit Sealands rechtmäßig sei, stand dabei nie zur Debatte.

Seit der dritten Konferenz zum Seerecht sind legale Staatengründungen nach dem Beispiel Sealand nicht mehr möglich. Der nächste benachbarte Staat muss nun die Verantwortung für künstliche Konstruktionen im Meer übernehmen. Darüber hinaus sind nach der dort verabschiedeten Konvention nicht mehr benötigte Konstruktionen unmittelbar nach Außergebrauchstellung zu entfernen.

WIRTSCHAFT

Roys Sohn Michael wurde Teilhaber von Ryan Lackey, dem Gründer der Firma HavenCo. Diese nutzt Sealand als elektronischen Datenhafen und bietet sicheres Datenhosting auf Sealand an.

RECHT

Roy von Sealand erklärte die Souveränität als einseitige Unabhängigkeitserklärung und beauftragte später die *Sealand State Corporation* mit der Entwicklung des Landes.

Der Anspruch Sealands de facto und de jure als eigener Staat anerkannt zu werden, wurde wiederholt von Rechtswissenschaftlern analysiert. Ein Ergebnis ist, dass die Bedingungen der Konvention von Montevideo erfüllt sein müssen: ein definiertes Staatsgebiet, dauerhafte Bevölkerung, eine eigene Regierung und die Möglichkeit, in Beziehungen mit anderen Staaten einzutreten. Teilweise wird behauptet, dass diese Kriterien von Sealand erfüllt werden, wenngleich die permanente Bevölkerung sehr klein sei. Nach der herrschenden Meinung fehlt es sowohl an einem Staatsgebiet, da die Plattform kein Teil der Erdoberfläche ist, als auch an einem Staatsvolk, dessen Mitglieder eine "Schicksalsgemeinschaft" bilden und eine dauerhafte und i.d.R. ausschließliche Verbundenheit zu ihrem Staat haben. Ein weiteres rechtliches Argument ist, dass ein Staat erst durch die Anerkennung durch andere Staaten zum Staat werde.

1976 wollte Achenbach feststellen lassen, dass er durch die Verleihung der Staatsangehörigkeit Sealands die deutsche Staatsangehörigkeit verloren habe. Die zuständige Behörde teilte ihm mit, dass er weiterhin deutscher Staatsangehöriger sei, da Sealand kein Staat sei und er daher keine ausländische Staatsangehörigkeit angenommen habe. Seine Klage vor dem Verwaltungsgericht Köln hatte keinen Erfolg. Das Gericht stellte fest, dass Sealand weder ein Staatsgebiet noch ein Staatsvolk habe (Urteil vom 3.5.1978, Az.: 9 K 2565/77; abgedruckt in DVBl. 1978, S. 510 ff).

VERFASSUNG

Fürst Roy führte 1995 eine Verfassung mit Präambel und sieben Artikeln ein, die die Unabhängigkeit des Staates bestätigen, die konstitutionelle Monarchie festschreiben, legislative und judikative Strukturen einführt, Waffen verbietet (mit Ausnahme der Wachen) und die Thronfolge regelt.

REGIERUNGSSTRUKTUR

Neben dem Souverän und Staatsoberhaupt Prinz Michael (2003) besteht die Regierung aus dem Senat, dem Generalstaatsanwalt, der Sealand-Wache und dem Büro des Staatsoberhauptes. Diese besteht eigentlich aus drei Büros: dem Büro für innere Angelegenheiten, für externe Angelegenheiten und dem Büro für Post, Telekommunikation und Technologie.

Die selbsternannte Regierung der Exilanten besteht mindestens aus Prof. Alexander Achenbach, dem Syndikus Dr. A. Oomen in der Funktion des Staatsoberhauptes sowie dem Minister für Wirtschaftliche Zusammenarbeit Johannes Seiger und dem Minister für besondere Angelegenheiten, Hans-Jürgen Sauerbrey. Es soll ebenfalls ein Sicherheitsdienst existieren.

Auf den Webseiten der selbsternannten Exilregierung werden zur Zeit als Regierung von Sealand außer dem Syndikus Dr. A. Oomen noch Johannes W. F. Seiger – als Premierminister (Ministerpräsident) und Staatsratsvorsitzender – sowie Josef Baier als Außenminister genannt..

Auf der Internetseite der sog. selbsternannten Exilregierung werden nationalsozialistische Inhalte vermittelt. U.a. wird dort behauptet, dass die USA vom Judentum unterwandert sei und es als erwiesen gilt, dass nur eine halbe Million Menschen durch den Holocaust getötet wurden. Die „Exilregierung“ und die „Kommissarische Reichsregierung“ erkennen sich gegenseitig als Staaten an, letztgenannte erkennt wiederum die Bundesrepublik Deutschland nicht an, mit der Begründung, das Deutsche Reich sei nicht untergegangen.

JUDIKATIVE

Der Generalstaatsanwalt kann angesichts entsprechender Umstände ein Tribunal einberufen. Die letzte Entscheidung verbleibt aber beim Staatsoberhaupt.

POST

Sealand-Briefmarken werden zumindest zur Korrespondenz des Regierungsbüros genutzt und auf Sealand gestempelt. Von der königlich britischen Post werden sie nochmals entwertet. Bates gibt als postalische Adresse Sealands ein Postfach in der nächstliegenden englischen Ortschaft an: *Principality of Sealand, c/o Sealand Postmaster, Box 3, Felixstowe, Suffolk IP11 9SZ, UK.*

Die Adresse der Exilregierung in Deutschland: Fürstentum Sealand, SEALAND HOUSE, Postfach 1128, 14956 Trebbin-Löwendorf

WEBLINKS

- Materialien der Sealand-Akteure
- HavenCo Ltd. (<http://www.havenco.com/>)
- Offizielle Homepage des Fürstentums (englisch) (<http://www.sealandgov.org/>)
- Archival Sealand Homepage (<http://www.fruitsofthesea.demon.co.uk/sealand/>)
- Nationalhymne (<http://david.national-anthems.net/sea.htm>)
- Diplomatenpass (<http://www.national-anthems.net/passports/others/pages/PrincipalityofSealanddip.htm>)
- Verfassung Sealands (<http://www.seanhastings.com/havenco/sealand/constitution.html>)
- Webseite der selbsternannten Exilregierung (deutsch) (http://www.principality-of-sealand.net/welcome_d.html)
- Über die britischen Hochseefestungen des zweiten Weltkrieges (englisch) (http://freespace.virgin.net/line.design/forts/sea_forts.htm)

- Rechtswissenschaft
- Fallsammlung Staatsrecht (Uni Hamburg) mit Diskussion Sealands (<http://www2.jura.uni-hamburg.de/faden/cf-staatsrecht.pdf>)
- Völkerrechtsdiskussion zu Sealand an der Universität Frankfurt/a.d. Oder (http://viadrina.euv-frankfurt-o.de/~busse/ag_or_gk3/loes01.pdf)
- Vorlesung Staats- und Verfassungstheorie, FU Berlin (http://www.fu-berlin.de/jura/veranstaltungen/lehrveranstaltungen/03ws0203/Staatstheorie_Heintzen/211102STAAT_Die_drei_Elementen_lehre.pdf#page=8)
- Fallsammlung Völkerrecht, KU Eichstätt (*.doc) (http://www.ku-eichstaett.de/Fakultaeten/GGF/fachgebiete/Politikwissenschaften/Politikwissenschaft_III/Lehre/HF_sections/content/Loesungen)

WILLY BRANDT

Willy Brandt (* 18. Dezember 1913 in Lübeck; † 8. Oktober 1992 in Unkel am Rhein; ursprünglich *Herbert Ernst Karl Frahm*) war ein deutscher sozialdemokratischer Politiker.

Von 1957 bis 1966 war er Regierender Bürgermeister von Berlin, von 1966 bis 1969 Bundesminister des Auswärtigen und Stellvertreter des Bundeskanzlers sowie von 1969 bis 1974 Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland. Für seine Ostpolitik, die auf Entspannung mit den osteuropäischen Staaten ausgerichtet war, erhielt er am 10. Dezember 1971 den Friedensnobelpreis.



Abbildung 23 - Rückseite 2 DM-Münze:
Willy Brandt

LEBEN

Willy Brandt ist Sohn von Martha Frahm und John Möller. Seinen Vater lernte er nie kennen; er wuchs bei seiner Mutter und seinem Großvater auf.

Brandt war von 1941 bis 1948 mit Carlotta Thorkildsen verheiratet und hatte mit ihr die gemeinsame Tochter Ninja (*1940). Nach der Scheidung heiratete er noch 1948 die verwitwete Rut Bergaust, geborene Hansen. Aus dieser Beziehung gingen drei Söhne hervor, Peter (*1948), Lars (*1951) und Matthias (*1961). Nach 32 Jahren Ehe ließen sich Rut und Willy Brandt 1980 scheiden. 1983 heiratete Brandt die Historikerin und Publizistin Brigitte Seebacher (*1946).

Brandt trat 1929 der sozialistischen Jugend und ein Jahr später der SPD bei. Ein Jahr später 1931 wechselte er jedoch zur Sozialistischen Arbeiterpartei (SAP), einer linkssozialistischen Splittergruppe.

1932 machte er das Abitur am Johanneum in Lübeck. Nach Hitlers Machtübernahme 1933 wurde die SAP verboten. Die Partei beschloss, im Untergrund gegen die Nationalsozialisten zu kämpfen. Willy Brandt wurde beauftragt, in Oslo eine Zelle der Organisation aufzubauen. Er emigrierte über Dänemark nach Norwegen.

Er legte sich 1934 den Decknamen Willy Brandt zu, den er 1947 auch offiziell übernahm.

Unter dem Decknamen *Gunnar Gaasland* kehrte er für den Zeitraum zwischen September und Dezember 1936 als Student wieder nach Deutschland zurück und war danach 1937 als Kriegsberichterstatter im spanischen Bürgerkrieg tätig.

1938 erfolgte die Ausbürgerung durch die nationalsozialistische Regierung, weshalb er sich um die norwegische Staatsbürgerschaft bemühte. Während der deutschen Besetzung Norwegens im 2. Weltkrieg geriet er 1940 vorübergehend in deutsche Gefangenschaft. Da er aber bei seiner Ergreifung eine norwegische Uniform trug und auch nicht enttarnt wurde, konnte er nach seiner baldigen Freilassung nach Schweden fliehen. Im August 1940 wurde ihm die norwegische Staatsbürgerschaft von der Botschaft in Stockholm zugesprochen. Er blieb in Stockholm bis zum Ende des Krieges.

1945 kehrte Brandt als Korrespondent für skandinavische Zeitungen nach Deutschland zurück und wurde 1948 wieder deutscher Staatsbürger. 1949 ließ er sich seinen Decknamen Willy Brandt als offiziellen Namen vom Polizeipräsidium Berlin anerkennen.

POLITISCHE KARRIERE

Seine politische Karriere begann 1949 als Berliner Abgeordneter für die SPD im ersten Deutschen Bundestag. Insgesamt gehörte Brandt dem Bundestag von 1949 bis 1957, von 1961 bis zum 27. Dezember 1961 und von 1969 bis zu seinem Tode, also 31 Jahre lang, an. 1950 wurde er auch Mitglied des Abgeordnetenhauses von Berlin. Er legte dieses Mandat erst am 6. April 1971, also knapp zwei Jahre nach seiner Wahl zum Bundeskanzler, nieder. 1955 wurde er in der Nachfolge Otto Suhrs Präsident des Berliner Abgeordnetenhauses. 1957 wurde er dann, wieder in der Nachfolge Otto Suhrs, zum Regierenden Bürgermeister gewählt, ein Amt, das er bis 1966 innehatte.

In diesem Amt erlangte Brandt auf Grund seines entschlossenen Handelns während des Chruschtschow-Ultimatums (1958) und nach dem Mauerbau 1961 eine enorme Popularität. Vom 1. November 1957 bis zum 31. Oktober 1958 war Brandt Bundesratspräsident.

Von 1958 bis 1963 war er auch Landesvorsitzender der SPD Berlins. Bei der Bundestagswahl 1961 trat Brandt erstmals als Kanzlerkandidat seiner Partei gegen Konrad Adenauer an. Die SPD legte zwar deutlich zu, zur Regierungsübernahme reichte es jedoch noch nicht. 1964 übernahm er dann den Bundesvorsitz der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands, den er bis 1987 innehatte. Er trat so die Nachfolge des verstorbenen Erich Ollenhauer an.

Ebenso unterlag er bei der Bundestagswahl 1965 Bundeskanzler Erhard.

Nach dessen Rücktritt 1966 wurde Kurt Georg Kiesinger CDU zum Bundeskanzler gewählt, der eine Große Koalition mit der SPD bildete.

Brandt übernahm das Amt des Außenministers und Vizekanzlers.

BUNDESKANZLER

Nach der Bundestagswahl 1969 wählte der Bundestag Brandt zum vierten Bundeskanzler in der Geschichte der Bundesrepublik. Willy Brandt bildete eine Koalition mit der FDP, dem Umstand, dass die sozialliberale Koalition lediglich über eine Mehrheit von nur sechs Stimmen verfügte, zum Trotz. Vizekanzler und Außenminister wurde Walter Scheel (FDP).

Brandts Amtszeit ist verbunden mit dem Stichwort der Ostpolitik, die den kalten Krieg unter der Losung "Wandel durch Annäherung" abmildern und die Berliner Mauer durchlässiger machen sollte.

Der *Kniefall von Warschau* (1970) am Mahnmal des Ghetto-Aufstandes von 1943 leitete symbolisch die Entspannungspolitik ein, die in den so genannten Ostverträgen mit Polen und der Sowjetunion mündete. Hinzu kamen später der Grundlagenvertrag mit der DDR und ein Abkommen mit der Tschechoslowakei. Dafür erhielt er 1971 den Friedensnobelpreis.

Mit dieser so genannten "Neuen Ostpolitik", die Willy Brandt gemeinsam mit Walter Scheel gegen den entschiedenen Widerstand der Mehrheit der CDU/CSU-Opposition durchsetzte, bemühte er sich um eine „Entspannung in Europa“.

Die Geschichts- und Politikwissenschaft sieht darin heute eine Wegbereitung für den Zusammenbruch der kommunistischen Regierungen in Osteuropa und die Wiedervereinigung Deutschlands. Seinerzeit wurde ihm von konservativer Seite vorgeworfen, damit eine unnötige Anerkennung der DDR betrieben zu haben. Sie sahen die Entspannungspolitik nicht als Weg zum Zusammenbruch der Staaten des Ostblocks, sondern konstatieren im Ergebnis einzig eine Aufwertung der dortigen Regierungen.

Gleichzeitig ging es ihm um innenpolitische Reformen in der Sozial-, Bildungs- und Rechtspolitik. "Mehr Demokratie wagen" war das Motto, mit dem Brandt die innenpolitische Stagnation der Nachkriegszeit überwinden wollte. Auch aufgrund der Ölkrise von 1973 in Folge des Israelisch-Arabischen Jom-Kippur-Krieges sind diese Reformen nur teilweise realisiert worden.

Seit Amtsantritt der Regierung Brandt hatten bis zum Jahr 1972 so viele Abgeordnete der SPD und der FDP zur Unionsfraktion gewechselt, darunter der ehemalige Bundesminister Erich Mende, dass der CDU/CSU-Fraktionsvorsitzende Rainer Barzel im April 1972 sich sicher glaubte, Willy Brandt mittels eines konstruktiven Mißtrauensvotums ablösen zu können, da die CDU/CSU-Fraktion infolge der Fraktionswechsel rechnerisch über eine knappe absolute Mehrheit verfügte. Für seine Wahl zum Bundeskanzler fehlten ihm bei der Abstimmung jedoch zwei Stimmen. Später wurde bekannt, dass die DDR mindestens einen Abgeordneten der CDU bestochen hatte. Da allerdings auch die SPD/FDP-Koalition im Bundestag über keine handlungsfähige Mehrheit mehr verfügte, stellte Brandt im September 1972 die Vertrauensfrage, bei welcher sich absprachegemäß die Bundesminister enthielten, so dass die Vertrauensfrage negativ beantwortet wurde und Bundespräsident Gustav Heinemann auf Antrag Brandts den Bundestag auflöste.



Abbildung 24 - Willy Brandt und Richard Nixon

Bei den nun stattfindenden Neuwahlen im November 1972 wurde die Regierung Brandt eindeutig bestätigt und verfügte nunmehr über eine handlungsfähige breite Mehrheit im Bundestag. Die SPD wurde mit 45,8 % der Stimmen erstmals stärkste Bundestagsfraktion, ein Ergebnis, das auch im Ausland als Volksabstimmung über die Ostverträge verstanden wurde, für deren parlamentarische Ratifizierung jetzt der Weg frei war.

Am 6. Mai 1974 trat Brandt – für die Öffentlichkeit überraschend – aufgrund der Spionage-Affäre um seinen persönlichen Referenten Günter Guillaume als Bundeskanzler zurück.

Politische Beobachter sind sich jedoch einig, dass die Agentenaffäre nur der Auslöser für den geplanten Rücktritt war. Als tatsächliche Ursache für den Rücktritt werden allgemein Amtsmüdigkeit und Depressionen Brandts angenommen, die auch parteiintern zu Kritik an seinem unentschlossenen Führungsstil führte. So sorgte der SPD-Fraktionsvorsitzende Herbert Wehner während eines Moskaubesuchs im Sommer 1973 für Aufsehen, als er zu Journalisten sagte: "Der Bundeskanzler badet gerne lau".

Zum Nachfolger Brandts als Bundeskanzler wurde Helmut Schmidt gewählt, Willy Brandt selbst blieb aber Vorsitzender der SPD, diese Ämtertrennung bezeichnete Schmidt später als Fehler.

NACH DEM RÜCKTRITT ALS BUNDESKANZLER

1976 wurde Brandt Präsident der Sozialistischen Internationale (bis 1992), 1979 Mitglied des Europäischen Parlaments (bis zum 1. März 1983). 1987 trat er vom Parteivorsitz der SPD zurück, nachdem an seiner Nominierung von Margarita Matthiopoulos als Kandidatin für das neuzubesetzende Amt der Parteisprecherin harsche parteiinterne Kritik geäußert wurde.

Auf dem außerordentlichem Parteitag am 14. Juni 1987 wurde Brandt zum Ehrenvorsitzenden auf Lebenszeit gewählt; zu seinem Nachfolger als Parteivorsitzender wurde Hans-Jochen Vogel gewählt.

Brandt gehörte weiterhin dem Bundestag an und eröffnete nach der Bundestagswahl 1987 als Alterspräsident den Bundestag, nachdem er bereits 1983 zweitältester Bundestagsabgeordneter nach seinem Parteifreund Egon Franke gewesen war und ihm dieser den Vortritt bei der Eröffnung gelassen hatte. Den ersten gesamtdeutschen Bundestag eröffnete Brandt 1990 ebenfalls als Alterspräsident. Mit dem Erreichen der Deutschen Einheit ging für ihn ein Lebenstraum in Erfüllung.

1991 wurde bei ihm Darmkrebs diagnostiziert, dessen Stadium bereits weit fortgeschritten war.

Willy Brandt starb 1992 am 8. Oktober in Unkel. Am 17. Oktober 1992 gedenkt der Bundestag ihm in einem Staatsakt. Er ist Ehrenbürger der Stadt Lübeck sowie von Berlin. Sein Grab befindet sich auf dem Waldfriedhof Potsdamer Chaussee im Bezirk Zehlendorf neben dem seines Vorgängers Ernst Reuter.

ZITAT ÜBER IHN

Willy Brandts Leben ist ein deutsches Schicksal dieses Jahrhunderts. Ein Leben voller Risiken der Existenz, geprägt von gutem Gelingen, harten Rückschlägen und neuen Ufern. Richard von Weizsäcker, Bundespräsident a.D.

ZITATE

- *"Jetzt wächst zusammen, was zusammengehört." (Wiedervereinigung)*
 - *"Berlin wird leben und die Mauer wird fallen!" (Sommer 1989)*
 - *"Macht das Tor auf!"*
 - *"Arbeit ist der Umweg zu allen Genüssen."*
 - *"Für mich war und ist Europa ohne den Osten ein Torso."*
 - *"Frieden ist nicht alles, aber alles ist nichts ohne Frieden."*
 - *"Zu oft mit der Faust auf den Tisch schlagen, bekommt der Faust schlechter als dem Tisch."*
 - *"Krieg - ultima irratio."*
 - *"Wer nur vier oder fünf Flaschen Wein im Keller hat, hat relativ wenig, wer aber vier oder fünf Flaschen im Kabinett hat, hat relativ viel."*
 - *"Die Demokratie darf nicht so weit gehen, dass in der Familie darüber abgestimmt wird, wer Vater ist."*
 - *"Nicht der Krieg, der Frieden ist Vater aller Dinge."*
 - *"Man kann nie so kompliziert denken, wie es plötzlich kommt."*
 - *"Sozialismus ohne Hoffnung ist wie Kirche ohne Glauben."*
-

WERKE

- *Mein Weg nach Berlin*, Kindler Verlag, München 1960.

- *Friedenspolitik in Europa*, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 1968.
- *Begegnungen und Einsichten 1960-1975*, Hoffmann und Campe, Hamburg 1976. ISBN 3-455-08979-8
- *Erinnerungen*, Propyläen Verlag, Frankfurt am Main 1989. ISBN 3-549-07353-4

LITERATUR

- Mathiopoulos, Margarita und Darchingner, Jupp: *Willy Brandt, Bilder aus dem Leben eines großen Europäers*, Droemer Knaur, München 1993. ISBN 3-426-26745-4
- Merseburger, Peter: *Willy Brandt, 1913-1992. Visionär und Realist*, DVA, Stuttgart 2002. ISBN 3-423-34097-5
- Schöllgen, Gregor: *Willy Brandt. Die Biographie*, Propyläen Verlag, Berlin 2001. ISBN 3-549-07142-6
- Rut Brandt: *Freundesland - Erinnerungen*, Hoffmann und Campe, 1992
- Seebacher-Brandt, Brigitte: *Willy Brandt*, Piper Verlag, 2004. ISBN 3-492-04383-6

LINKS

- Kabinett Kiesinger Kabinett Brandt I Kabinett Brandt II

WEBLINKS

- Lebenslauf Willy Brandt (<http://www.dhm.de/lemo/html/biografien/BrandtWilly/>)
- Kurzbiografie Willy Brandt (http://www.berlin.de/rbmskzl/buergermeister/willy_brandt.html)
- Willy-Brandt-Archiv im Archiv der sozialen Demokratie der FES (Bonn) (http://www.fes.de/archiv/_sammel/wbar-c.htm)
- Willy-Brandt-Personalbibliografie Online (<http://library.fes.de/cgi-bin/populo/brandt.pl>)
- Bundeskanzler-Willy-Brandt-Stiftung (Berlin) (<http://www.bwbs.de/>)
- Norwegisch-Deutsche Willy-Brandt-Stiftung (Oslo) (<http://www.willy-brandt-stiftung.de/>)

Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland

Konrad Adenauer | Ludwig Erhard | Kurt Georg Kiesinger | **Willy Brandt** | Helmut Schmidt | Helmut Kohl | Gerhard Schröder

Vizekanzler der Bundesrepublik Deutschland

Franz Blücher | Ludwig Erhard | Erich Mende | Hans-Christoph Seebohm | **Willy Brandt** | Walter Scheel | Hans-Dietrich Genscher | Egon Franke | Hans-Dietrich Genscher | Jürgen Möllemann | Klaus Kinkel | Joschka Fischer

Außenminister der Bundesrepublik Deutschland

Konrad Adenauer | Heinrich von Brentano | Gerhard Schröder | **Willy Brandt** | Walter Scheel | Hans-Dietrich Genscher | Helmut Schmidt | Hans-Dietrich Genscher | Klaus Kinkel | Joschka Fischer



Abbildung 25 - Bundesadler



Abbildung 26 - Wappen von Berlin

Regierende Bürgermeister von Berlin

Ernst Reuter | Walther Schreiber | Otto Suhr | **Willy Brandt** | Heinrich Albertz | Klaus Schütz | Dietrich Stobbe | Hans-Jochen Vogel | Richard von Weizsäcker | Eberhard Diepgen | Walter Momper | Eberhard Diepgen | Klaus Wowereit



Abbildung 27 - Logo der SPD

Bundvorsitzende der SPD

Kurt Schumacher | Erich Ollenhauer | **Willy Brandt** | Hans-Jochen Vogel | Björn Engholm | Johannes Rau | Rudolf Scharping | Oskar Lafontaine | Gerhard Schröder | Franz Müntefering

APPENDIX

AUTOREN

Die folgenden 279 Autoren haben an den im WikiReader Digest verwendeten Artikeln mitgearbeitet, ausgelassen sind nicht-angemeldete Benutzer (IP-Adressen):

1-1111, 1001, APPER, Adalbert, Aglarech, Aineias, Aka, AkaBot, Akl, AlexR, Anathema, AndreasE, AndreasPraefcke, Anwiha, Asb, AssetBurned, Azim, BWBot, Baldhur, Beat Siebenhaar, Beatus, Bemoeial, Ben-Zin, Bender235, Bernhard55, Berthold Werner, Bettenburg, Bettenlager, Bierdimpfl, Björn Siebke, Botteler, Breeze, Breogan67, Bwess, CdaMVvWgS, Charon65, ChrisM, ChristianKauhaus, Christoph Buhlheller, ChristophK, Clemenceau, ConBot, Cost, Crux, D, DaB., DaTroll, Darkone, Dashel, David.wintzer, Delos, Diftong, Dishayloo, Drzoom, Duderer, EBB, Eckhart Wörner, Eibel, Ekkenekepen, El, Elasto, Elshalif, Enslin, ErikDunsing, Famulus, Filzstift, Finanzer, Fire, FlaBot, Flups, Franz Xaver, Frau Holle, Fred1111, Fristu, Fuzzy, Gamecat, Gandalf, GeorgGerber, Gersve, Gestumblindi, Gh, Ghoffart, Griesgram, Guenny, Gugganij, Guillermo, Gurt, HaSee, Hadhuey, Haeber, Hafenbar, Hagbard, Head, Heimatkundler, Heinz Peske, Henning.Schröder, Henriette Fiebig, HenrikHolke, Herrick, HoHun, Hoch auf einem Baum, Hokanomono, Hunne, Hutschi, Hytrion, Ich hab hunga, Ichbindas, Ilja Lorek, InikOf-Doom, Interpretix, Inu, Irmgard, J. 'mach' wust, JeLuF, Jed, Jekub, JensMueller, Jofi, Joh3.16, Jurgen, Justin, Jörny, K.lauer, KPTNY, Kai11, Karen74, Karl Gruber, Karl-Henner, Katharina, Kdwnv, Kiker99, Kku, Kokiri, Korny78, Kurt Jansson, Landolt, Langed, Legion, Lenny222, LeonWeber, LocalTrader, Longamp, MAK, Mac, Magnus, Maha, MalteAhrens, Malteser, Man-u, MarThe, Marcela, Marcika, MarianSz, Markus Schweiß, Marriex, Mastad, Mathias Schindler, Matthias.Gruber, Matthäus Wander, Maximamax, McNetic, Media lib, Melancholie, Mh26, MichaelDiederich, Mischar Jung, Mitch, Mjh, Mkogler, Moglezahn, Mrehker, Mvb, Mw, Naddy, Napa, Nd, Necrophorus, Neil, Nemonand, Nerd, Ninahotzenplotz, Nobody.de, Norbert, Norbi, NunLangts, Nyfferet, OE, Oge, Okatjerute, Oktaeder, Otto, Paddy, Pcgod, Pentius, Peter Ruckstuhl, PeterBonn, Peterlustig, Pfmeurer, Philipd, Philipendula, Picasso, Piefke, Pischdi, Pit, Pm, Postmann Michael, Prissantenbär, PyBot, Quasimodo, Ralfi, Rambodieschen, Ratatosk, Raymond, Rdb, Riptor, RoadsterDirk, RobertMichel, Robodoc, RolandD, Rynacher, Saintswithin, Salzgraf, Samweis, Sansculotte, Sascha Brück, Schelle, Schubbay, Schubertfreak, Seefahrt, Seidl, Shui-Ta, Sk-Bot, Skriptor, Southpark, Stefan Kühn, Stefan Schärli, Steffen Löwe Gera, Stern, Stw, Summi, TMFS, Tamino, Tanuki Z, Terabyte, Texmex2k, TheK, Thomas Michal, Timwi, Tiontai, Tkarcher, Tobias dahinden, TomK32, Tric, Triebtäter, Tsor, Uffi, Ulis, Ulrich.fuchs, Unscheinbar, Vettähylikviä, Vodimivado, Voyager, W.wolny, Waelder, Walter Koch, Warum, Weiacher Geschichte(n), Weial-awaga, Wipape, Wiska Bodo, Wolfgang1018, Wst, Yuuutsuna, Zap, Zebra, Zenogantner, Zis, Zumbo, Zwobot

QUELLENVERZEICHNIS

Aarau um 22:52, 8. Dez 2004

Angriff_auf_Pearl_Harbor um 15:49, 11. Dez 2004

Bleistift um 15:15, 9. Dez 2004

Günter_Rinnhofer um 19:30, 11. Dez 2004

Hannes_Kolehmainen um 20:33, 14. Okt 2004

PISA-Studien um 02:11, 12. Dez 2004

Schweizerdeutsch um 20:24, 10. Dez 2004

Sealand um 19:40, 8. Dez 2004

Willy_Brandt um 15:02, 8. Dez 2004

GNU FREIE DOKUMENTATIONEN LIZENZ

This is an unofficial translation of the GNU Free Documentation License into German. It was not published by the Free Software Foundation, and does not legally state the distribution terms for documentation that uses the GNU FDL—only the original English text of the GNU FDL does that. However, we hope that this translation will help German speakers understand the GNU FDL better.

Dies ist eine inoffizielle deutsche Übersetzung der GNU Free Documentation License. Sie ist nicht von der Free Software Foundation herausgegeben und erläutert nicht die Bedingungen der GNU FDL – Dies tut nur der original englische Text der GNU FDL. Dennoch hoffen wir, dass diese Übersetzung mit dazu beiträgt deutschsprachigen Personen das Verstehen der GNU FDL zu erleichtern.

PRÄAMBEL

Der Zweck dieser Lizenz ist es, ein Handbuch, Textbuch oder ein anderes zweckdienliches und nützliches Dokument frei, im Sinne von Freiheit, zu machen; jedermann die Freiheit zu sichern, es zu kopieren und mit oder ohne Änderungen daran, sowohl kommerziell als auch nicht kommerziell weiter zu verbreiten.

Weiterhin sichert diese Lizenz einem Autor oder Verleger die Möglichkeit, Anerkennung für seine Arbeit zu erhalten ohne für Änderungen durch Andere verantwortlich gemacht zu werden.

Diese Lizenz ist eine Art des „copyleft“, was bedeutet, dass von diesem Dokument abgeleitete Werke ihrerseits in derselben Weise frei sein müssen.

Dies vervollständigt die GNU General Public License, die eine „copyleft“-Lizenz ist, und für freie Software entworfen wurde.

Diese Lizenz wurde für Handbücher für freie Software entworfen, denn freie Software braucht freie Dokumentation: Ein freies Programm sollte von Handbüchern begleitet sein, die dieselben Freiheiten bieten, die auch die Software selbst bietet.

Diese Lizenz ist aber nicht auf Softwarehandbücher beschränkt; vielmehr kann sie für jede Art von textuellen Werken verwendet werden, unabhängig davon, was das Thema ist, oder ob es als gedrucktes Buch veröffentlicht wurde. Wir empfehlen diese Lizenz prinzipiell für Werke, die als Anleitungen oder Referenzen dienen sollen.

1. ANWENDBARKEIT UND DEFINITIONEN

Diese Lizenz findet Anwendung auf jedes Handbuch oder andere Werk, unabhängig von dem Medium, auf dem es erscheint, das einen vom Rechteinhaber eingefügten Hinweis enthält, der besagt, dass das Werk unter den Bedingungen dieser Lizenz verbreitet werden darf.

Ein solcher Hinweis gewährt eine weltweit gültige, tantiemenfreie und zeitlich unbefristete Lizenz, die es gestattet das Werk, unter den hier festgelegten Bedingungen, zu nutzen.

Der Begriff Dokument wird im Folgenden für alle solche Handbücher und Werke verwendet. Jede Person kann Lizenznehmer sein und wird im Folgenden mit Sie angesprochen. Sie akzeptieren diese Lizenz, wenn Sie ein Dokument derart kopieren, verändern oder verteilen, dass Sie gemäß den Gesetzen zum Copyright die Erlaubnis benötigen.

Eine modifizierte Version des Dokumentes steht für jedes Werk, das das Dokument als Ganzes oder in Teilen enthält, sowohl auf Datenträger kopiert, als auch mit Änderungen und/oder in andere Sprachen übersetzt.

Ein zweitrangiger Abschnitt ist ein benannter Anhang oder eine Einleitung des Dokumentes, der sich ausschließlich mit dem Verhältnis des Autors oder Verlegers des Dokumentes zu dem eigentlichen Thema des Dokumentes (oder damit zusammenhängender Dinge) beschäftigt, und der nichts enthält, das direkt zu dem eigentlichen Thema gehört. (Wenn das Dokument beispielsweise ein Buch über Mathematik ist, dann darf ein zweitrangiger Abschnitt nichts über Mathematik enthalten).

Dies kann eine historische Beziehung zu dem Thema, oder damit zusammenhängender Dinge, oder von gesetzlicher, gesellschaftlicher, philosophischer, ethischer oder politischer Art sein, die das Thema betreffen.

Die unveränderlichen Abschnitte sind benannte zweitrangige Abschnitte, deren Titel als unveränderlicher Abschnitt in dem Lizenzhinweis, der das Dokument unter diese Lizenz stellt, aufgeführt sind. Wenn ein Abschnitt nicht in die oben stehende Definition eines zweitrangigen Abschnittes passt, dann ist es nicht erlaubt diesen Bereich als unveränderlichen Bereich zu kennzeichnen.

Umschlagtexte sind bestimmte, kurze Textstücke, die als vorderer Umschlagtext oder als hinterer Umschlagtext in der Notiz benannt werden, die besagt, dass das Dokument unter dieser Lizenz freigegeben ist.

Ein vorderer Umschlagtext kann bis zu 5 Worte enthalten, ein hinterer Umschlagtext bis zu 25 Worte.

Eine transparente Kopie des Dokumentes bezeichnet eine maschinenlesbare Kopie, dargestellt in einem Format, dessen Spezifikationen allgemein verfügbar sind, und das geeignet ist das Dokument auf einfache Weise mit einem allgemeinen Texteditor oder (für Bilder, die aus Pixeln bestehen) mit einem allgemeinen Bildbearbeitungsprogramm oder (für Zeichnungen) mit einem häufig verfügbaren Zeichenprogramm zu überarbeiten, und das geeignet ist es als Eingabe für Textformatierer zu verwenden, oder als Eingabe für automatische Konvertierungsprogramme, die eine Reihe von unterschiedlichen Formaten erzeugen, die ihrerseits als Eingabe für Textformatierer verwendet werden können. Eine Kopie in ein anderes transparentes Dateiformat dessen Auszeichnung oder das fehlen der Auszeichnungen derart beschaffen sind, nachfolgende Modifikationen durch die Leser zu verhindern oder zu erschweren ist nicht transparent. Ein Bildformat ist nicht transparent, wenn es für eine wesentliche Menge von Text verwendet wird. Eine Kopie, die nicht transparent ist, wird als opak bezeichnet.

Beispiele verwendbarer Formate für transparente Kopien schließen einfachen ASCII-Text ohne Auszeichnungen, TeX-info Eingabe, LaTeX-Eingabeformat, SGML oder XML, sofern die verwendete DTD öffentlich verfügbar ist, sowie standardkonformes, einfaches HTML, Postscript oder PDF, die für Veränderungen durch Menschen entworfen sind, ein.

Beispiele für transparente Bildformate sind unter anderem PNG, XCF und JPG.

Opake Formate sind unter anderen solche proprietären Formate, die nur von proprietären Textverarbeitungsprogrammen gelesen und bearbeitet werden können, SGML oder XML deren DTD und/oder Verarbeitungswerkzeuge nicht allgemein verfügbar sind, und maschinengeneriertes HTML, PostScript oder PDF, das von manchen Textverarbeitungsprogrammen nur zu Ausgabezwecken erzeugt wird.

Mit Titelseite wird in einem gedruckten Buch die eigentliche Titelseite sowie die direkt darauf folgenden Seiten bezeichnet, die all das in lesbarer Form enthalten, was in dieser Lizenz gefordert ist, dass es auf der Titelseite erscheinen muss.

Für Werke, die in Formaten vorliegen, die keine Titelseiten haben, gilt als Titelseite der Text, der der auffälligsten Darstellung des Titels des Werkes direkt folgt, aber noch vor dem Inhalt des Werkes steht.

Ein Abschnitt mit dem Titel xyz bezeichnet einen benannten Unterbereich des Dokumentes, dessen Titel entweder genau xyz ist, oder der xyz in Anführungszeichen enthält, der einem Text folgt, der xyz in eine andere Sprache übersetzt. (Hier steht xyz für einen speziellen Abschnittsnamen, der im Folgenden erwähnt wird wie „Danksagung“ (Acknowledgements), „Widmung“ (Dedications), „Anmerkung“ (Endorsement) oder „Historie“ (History)).

Den Titel erhalten eines Abschnittes bedeutet, dass beim Modifizieren des Dokumentes dieser Abschnitt mit dem Titel xyz bleibt, wie es in dieser Definition festgelegt ist.

Das Dokument kann direkt hinter der Notiz, die besagt, dass das Dokument unter dieser Lizenz freigegeben ist, Garantieausschlüsse enthalten. Diese Garantieausschlüsse werden so behandelt, als seien sie als Referenzen in diese Lizenz eingeschlossen, allerdings nur um Garantien auszuschließen: Jede andere Implizierung, die dieser Ausschluss hat ist ungültig und keine Wirkung im Sinne dieser Lizenz.

2. DATENTRÄGERKOPIEN

Sie dürfen das Dokument auf jedem Medium sowohl kommerziell als auch nicht kommerziell kopieren und verbreiten, vorausgesetzt, dass diese Lizenz, die Copyright-Hinweise sowie der Lizenzhinweis, der besagt, dass diese Lizenz auf das Dokument anzuwenden ist, in allen Kopien reproduziert wird, und dass keine weiteren Bedingungen jeglicher Art zu denen dieser Lizenz hinzugefügt werden.

Sie dürfen in den Kopien, die Sie erstellen oder verbreiten, keinerlei technische Maßnahmen treffen um das Lesen oder das weitere Kopieren zu erschweren oder zu kontrollieren. Dennoch dürfen Sie Gegenleistungen für Kopien akzeptieren. Wenn Sie eine ausreichend große Menge von Kopien verteilen, müssen Sie zusätzlich die Bestimmungen von Ziffer 3 beachten. Sie können ausserdem unter denselben Bedingungen, die oben angeführt sind, Kopien verleihen und sie können Kopien auch öffentlich bewerben.

3. KOPIEN IN STÜCKZAHLEN

Wenn Sie gedruckte Kopien des Dokumentes (oder Kopien auf Medien, die üblicherweise gedruckte Umschläge haben), in einer Stückzahl von mehr als 100 veröffentlichen, und der Lizenzhinweis des Dokumentes Umschlagtexte verlangt, müssen die Kopien in Hüllen verpackt sein, die alle diese Umschlagtexte klar und lesbar enthalten. Die vorderen Umschlagtexte auf dem vorderen Umschlag, die hinteren Umschlagtexte auf dem hinteren Umschlag.

Beide Umschläge müssen Sie ausserdem klar und lesbar als den Herausgeber dieser Kopien benennen. Der vordere Umschlag muss den gesamten Titel darstellen, mit allen Worten gleich auffällig und sichtbar. Sie können weiteres Material den Umschlägen hinzufügen. Das Kopieren mit Änderungen, die auf Umschläge begrenzt sind, können, so lange der Titel des Dokumentes erhalten bleibt, ansonsten als Datenträgerkopien behandelt werden.

Wenn der vorgeschriebene Text für einen der Umschläge zu umfangreich ist um lesbar zu bleiben, sollten Sie den ersten der aufgelisteten Texte auf den aktuellen Umschlag nehmen (so viel wie vernünftigerweise möglich ist) und den Rest auf direkt angrenzenden Seiten.

Wenn Sie mehr als 100 opake Kopien veröffentlichen oder verbreiten, müssen Sie entweder eine maschinenlesbare, transparente Kopie jeder opaken Kopie beilegen, oder mit bzw. in jeder opaken Kopie eine Computer-Netzwerk Adresse angeben, von wo die allgemeine, netzwerk benutzende Öffentlichkeit, Zugriff zum Download einer kompletten transparenten Kopie über öffentliche Standardnetzwerkprotokolle hat.

Wenn Sie sich für die letztere Möglichkeit entscheiden, müssen Sie mit Beginn der Verbreitung der opaken Kopien in Stückzahlen, zumutbare und vernünftige Schritte unternehmen, um sicher zu stellen, dass die transparenten Kopien mindestens ein Jahr nach der Auslieferung der letzten opaken Kopie (direkt oder über einen Agenten oder Händler) dieser Ausgabe an die Öffentlichkeit, an der genannten Adresse verfügbar bleiben.

Es ist erbeten, aber nicht gefordert, dass Sie ausreichend lange vor der Auslieferung einer grösseren Menge von Kopien, Kontakt mit den Autoren des Dokumentes aufnehmen, um jenen die Möglichkeit zu geben, Ihnen eine aktualisierte Version des Dokumentes zuzuleiten.

4. MODIFIKATIONEN

Unter den obigen Bedingungen unter Ziffer 2 und 3 können Sie modifizierte Versionen kopieren und verbreiten, vorausgesetzt, dass Sie die modifizierte Version unter exakt dieser Lizenz herausgeben, wobei die modifizierte Version die Rolle des Dokumentes einnimmt, und dadurch die weitere Modifikation und Verbreitung an jeden Lizenziersen, der eine Kopie davon besitzt. Zusätzlich müssen Sie die folgenden Dinge in der modifizierten Version beachten:

- Benutzen Sie auf der Titelseite (und auf Umschlägen, sofern vorhanden) einen Titel, der sich von dem Titel des Dokumentes und von früheren Versionen unterscheidet. (Die früheren Versionen sollten, wenn es welche gibt, in dem Abschnitt Historie aufgelistet werden.) Sie können denselben Titel wie den einer Vorgängerversion verwenden, wenn der ursprüngliche Herausgeber damit einverstanden ist.

- Geben Sie auf der Titelseite eine oder mehrere Personen oder Einheiten, die als Autoren auftreten können, als für die Modifikationen verantwortliche Autoren der modifizierten Version, zusammen mit mindestens fünf der ursprünglichen Autoren der Ursprungsversion an (alle vorherige Autoren, wenn es weniger als fünf sind), es sei denn diese befreien Sie von dieser Notwendigkeit.
- Geben Sie auf der Titelseite den Namen des Herausgebers als Herausgeber an.
- Erhalten Sie alle Copyright-Vermerke des Dokumentes.
- Setzen Sie einen passenden Copyright-Vermerk für Ihre Modifikationen direkt hinter die anderen Copyright-Vermerke.
- Schliessen Sie direkt hinter den Copyright-Vermerken einen Lizenzhinweis ein, der die öffentliche Erlaubnis erteilt, die modifizierte Version unter den Bedingungen dieser Lizenz zu benutzen, wie es im Anhang weiter unten beschrieben ist.
- Erhalten Sie im Copyright-Vermerk die komplette Liste der unveränderlichen Abschnitte und obligatorischen Umschlagtexte, die in dem Lizenzvermerk des Dokumentes aufgeführt sind.
- Schliessen Sie eine unveränderte Kopie dieser Lizenz mit ein.
- Erhalten Sie den Abschnitt „Historie“. Erhalten Sie den Titel und fügen Sie einen Punkt hinzu der mindestens den Titel, das Jahr, die neuen Autoren und Herausgeber, wie sie auf der Titelseite aufgeführt sind, enthält. Sollte es keinen Abschnitt Historie geben, dann erstellen Sie einen, der Titel, Jahr, Autor und Herausgeber des Dokumentes, wie auf der Titelseite angegeben, enthält und fügen Sie einen Punkt hinzu, der die modifizierte Version wie oben dargestellt beschreibt.
- Erhalten Sie die Netzwerkadresse, die angegeben wurde, um Zugang zu einer transparenten Kopie zu gewähren, sowie entsprechend angegebene Adressen früherer Versionen, auf denen das Dokument aufbaute. Diese Angaben können in den Abschnitt Historie verschoben werden. Sie können die Netzwerkadresse weglassen, wenn sie sich auf ein Werk bezieht, das mindestens 4 Jahre vor dem Dokument selbst veröffentlicht wurde, oder wenn der ursprüngliche Herausgeber der Version, auf die sich die Adresse bezieht, seine Erlaubnis erteilt.
- Erhalten Sie für alle Abschnitte, die als Danksagungen(Acknowledgements) oder Widmungen(Dedications) überschrieben sind, den Titel sowie die Substanz und den Ton aller vom Geber gemachten Danksagungen und/oder Widmungen in diesem Abschnitt.
- Erhalten Sie alle unveränderlichen Abschnitte unverändert, sowohl im Titel als auch im Text. Abschnittsnummern oder dergleichen gelten hierbei nicht als Teil des Titels.
- Löschen Sie alle Abschnitte, die als Anmerkungen(Endorsements) überschrieben sind. Ein solchen Abschnitt sollte nicht in der modifizierten Version enthalten sein.
- Benennen Sie keinen Abschnitt in Anmerkungen um, oder in einen Namen, der in Konflikt mit einem unveränderlichen Abschnitt gerät.
- Erhalten Sie alle Garantieausschlüsse.

Wenn die modifizierte Version neue Vorspannabschnitte oder Anhänge enthält, die zweitrangige Abschnitte sein können, und die kein vom Dokument kopiertes Material enthalten, können Sie, nach Ihrem Belieben, einige oder alle diese Abschnitte als unveränderliche Abschnitte in die Lizenzanmerkung der modifizierten Version aufnehmen. Diese Titel müssen sich von allen anderen Titeln unterscheiden.

Sie können einen Abschnitt Anmerkungen anfügen, sofern dieser nichts als Bemerkungen, verschiedener Stellen, zu der modifizierten Version enthält.

Beispielsweise Publikumsreaktionen oder eine Mitteilung, dass der Text von einer Organisation als maßgebliche Definition eines Standards geprüft wurde.

Sie können einen Teil mit bis zu fünf Worten als vorderen Umschlagtext und einen mit bis zu 25 Worten als hinteren Umschlagtext an das Ende der Liste mit den Umschlagtexten der modifizierten Version hinzufügen.

Nur je ein Teil für den vorderen Umschlagtext und den hinteren Umschlagtext können von jeder Einheit hinzugefügt (oder durch entsprechende Anordnung erstellt) werden.

Wenn das Dokument bereits einen Umschlagtext für denselben Umschlag enthält, das von Ihnen oder der Einheit, in deren Namen Sie tätig sind, bereits früher eingefügt wurde, dürfen Sie keine neue hinzufügen. Sie können aber den alten ersetzen, wenn sie die ausdrückliche Genehmigung des Herausgebers haben, der den früheren Text eingefügt hat.

Der/die Autor(en) und Herausgeber des Dokumentes geben durch diese Lizenz weder implizit noch explizit die Erlaubnis ihren Namen für Werbung in den Anmerkungen der modifizierten Version zu benutzen.

5. DOKUMENTE KOMBINIEREN

Sie können mehrere Dokumente, die unter dieser Lizenz freigegeben sind, unter den Bedingungen unter Ziffer 4 für modifizierte Versionen miteinander kombinieren, vorausgesetzt, dass in der Kombination alle unveränderlichen Abschnitte aller Originaldokumente, enthalten sind, und dass Sie diese alle in der Liste der unveränderlichen Abschnitte der Lizenzanmerkung des kombinierten Dokumentes auflisten, sowie alle Garantieausschlüsse erhalten.

Das kombinierte Werk braucht nur eine Kopie dieser Lizenz zu enthalten, und mehrere identische unveränderliche Abschnitte können durch eine einzelne Kopie ersetzt werden.

Wenn es mehrere unveränderliche Abschnitte mit unterschiedlichem Inhalt aber gleichem Namen gibt, machen Sie den Namen eindeutig, indem Sie am Ende des Titels, in Anführungszeichen, den Namen des original Autors oder Herausgebers, falls bekannt, oder andernfalls eine eindeutige Nummer anhängen.

Machen Sie dasselbe mit den Titeln der Abschnitte in der Liste der unveränderlichen Abschnitte im Lizenzhinweis des kombinierten Werkes.

In der Kombination müssen Sie alle Abschnitte mit dem Titel Historie in den unterschiedlichen Dokumenten zu einem einzelnen Abschnitt Historie zusammenführen; entsprechend verfahren Sie mit den Abschnitten Danksagungen und Widmungen. Sie müssen alle Abschnitte mit dem Titel Anmerkungen löschen.

6. SAMMLUNGEN VON DOKUMENTEN

Sie können eine Sammlung von Dokumenten erstellen, bestehend aus diesem Dokument und weiteren, unter dieser Lizenz stehenden Dokumenten, wobei Sie die einzelnen Kopien dieser Lizenz in den verschiedenen Dokumenten durch eine einzelne Kopie, die in der Sammlung enthalten ist, ersetzen, vorausgesetzt, Sie befolgen in allen andern Punkten, für jedes der Dokumente, die Regeln für Datenträgerkopien.

Sie können ein einzelnes Dokument aus einer solchen Sammlung herausziehen und einzeln unter dieser Lizenz verbreiten, vorausgesetzt, Sie fügen eine Kopie dieser Lizenz in das extrahierte Dokument ein, und befolgen ansonsten die Bedingungen dieser Lizenz für Datenträgerkopien.

7. AGGREGATION MIT UNABHÄNGIGEN WERKEN

Eine Zusammenstellung des Werkes, oder von Ableitungen davon, mit anderen, separaten und unabhängigen Dokumenten oder Werken, in oder auf demselben Band eines Speicher- oder Verbreitungsmediums, wird dann eine Aggregation genannt, wenn die Copyrights der Zusammenstellung nicht dazu verwendet werden die Rechte der Benutzer, die für die einzelnen Werke gewährt werden, stärker zu beschränken als dies durch die Lizenzen der einzelnen Werke geschieht. Wenn das Werk in einer Aggregation vorhanden ist, so gilt diese Lizenz nicht für die anderen Werke dieser Aggregation, die keine Ableitung des Dokumentes sind.

Wenn die Bestimmungen für die Umschlagtexte aus Ziffer 3 Anwendung finden, und wenn das Dokument weniger als die Hälfte der gesamten Aggregation ausmacht, dann können die Umschlagtexte auf Seiten gesetzt werden, die das Dokument innerhalb der Aggregation umschliessen, oder auf das elektronische Äquivalent eines Umschlages, wenn das Dokument in elektronischer Form vorliegt. Andernfalls müssen sie auf gedruckten Umschlägen erscheinen, die das gesamte Werk umschliessen.

8. ÜBERSETZUNG

Übersetzungen werden als eine Art von Modifikationen betrachtet. Damit können Sie eine Übersetzung des Dokumentes unter den Bestimmungen von Ziffer 4 verbreiten.

Um die unveränderlichen Abschnitte durch eine Übersetzung zu ersetzen, benötigen Sie die spezielle Erlaubnis des Copyright-Inhabers. Sie können allerdings Übersetzungen von einigen oder allen unveränderlichen Abschnitten zu den original Versionen der unveränderlichen Abschnitte hinzufügen.

Sie können eine Übersetzung dieser Lizenz und allen Lizenzhinweisen im Dokument sowie allen Garantieausschlüssen hinzufügen, vorausgesetzt, dass Sie ebenso die originale englische Version dieser Lizenz und aller Hinweise und Ausschlüsse beifügen.

Sollten die Übersetzung und die Originalversion dieser Lizenz oder eines Hinweises oder Ausschlusses voneinander abweichen, so hat die Originalversion Vorrang.

Wenn ein Abschnitt des Dokumentes als Danksagung, Widmungen oder Historie überschrieben ist, so erfordert die Forderung (Ziffer 4) den Titel dieses Abschnittes zu erhalten, die Änderung des aktuellen Titels.

9. ABSCHLUSSBESTIMMUNGEN

Sie dürfen dieses Dokument nicht kopieren, verändern, unterlizenzieren oder verteilen mit der Ausnahme, dass Sie es ausdrücklich unter dieser Lizenz tun.

Jedweder andere Versuch zu kopieren, zu modifizieren, unter zu lizenzieren oder zu verbreiten ist unzulässig und führt automatisch zum Entzug der durch diese Lizenz gewährten Rechte. Dennoch verlieren jene Parteien, die von ihnen Kopien

oder Rechte unter dieser Lizenz erhalten haben, nicht Ihre Rechte, so lange sie sich in völliger Übereinstimmung mit der Lizenz befinden.

10. SPÄTERE ÜBERARBEITUNGEN DIESER LIZENZ

Die Free Software Foundation kann von Zeit zu Zeit neue, überarbeitete Versionen der GNU Free Dokumentation License veröffentlichen. Diese neuen Versionen werden im Geiste gleich bleiben, können sich aber in Details unterscheiden um neuen Problemen oder Besorgnissen gerecht zu werden.

Siehe: <http://www.gnu.org/copyleft/>

Jede Version dieser Lizenz erhält eine eigene Versionsnummer.

Wenn das Dokument bestimmt, dass eine bestimmte nummerierte Version oder jede spätere Version dafür gilt, haben Sie die Wahl den Bestimmungen dieser speziell benannten Version zu folgen, oder jeder Version, die später von der Free Software Foundation, nicht als Entwurf, veröffentlicht wurde.