

BÖLÜM 1. TEMEL BİLGİLER

1.1 Çocuk

1.1.1 3-5 yaş grubu

1.1.1.a. 3 Yaş Grubu

Bu yaşlardaki çocuklar birçok beceriyi kazanmışlardır. Kendi kendisine tuvalet ihtiyacını giderebilmeye başlamıştır. Kendisini ifade etmekte zorlanmaz ve sürekli soru sorarlar. Kendisine verilen emirleri yerine getirirler. Konuşmayı çok severler. Büyüklerinin konuşmalarını kesip kendilerinin dinlemelerini, sorularına cevap verilmesini ve ona sorulan soruları yanıtlamayı çok severler. Bencillikleri devam eder, fakat kendilerine oyunlarında arkadaşlık edenlerden hoşlanırlar. Hikayeler dinlemeyi çok severler. Kendilerini hikayedeki kahramanlarla özdeşleştirerek hayal kurarlar. Genel olarak hemen hemen her konuda hayal kurmayı çok severler. Hayallerindeki kişiler gibi konuşmaya ve davranmaya çalışırlar. Taklit yetenekleri bu yaşta en iyi durumundadır.

Benlikleri gelişmeye başlar. Kız çocukları genelde anneye özenirler ve kendilerini babalarına begendirme arzusu içerisindedirler. Erkek çocukları ise babaya benzemeye çalışırlar. Çocuklar bu yaşlarda isimlerini soysisimlerini ve yaşlarını söyleyebilirler. Bazen şiir, mani, şarkı sözü ezberleyebilirler. Ana renkleri iyi bilirler. Resim çizmeye ve boyamaya çok meraklıdırlar. Sevdikleri hikayeleri tekrar dinlemekten hoşlanırlar ve kendileri de tekrar etmeye çalışırlar.



Görsel1: Küçük Melekler Anaokulu 3 yaş grubu

1.1.1.b. 4 Yaş Grubu

Bu yaş çocuğun artık kendini kabullendirme çabasının gözlemlendiği bir yaştır. İnatlaşır ve bulunduğu ortama hükmetmeye başlar. Kendi başına karar verip kendi başına hareket ettiği bir dönemdir. Ailesini model alıp onlar gibi davranır. Renkleri artık tamamiyle ayırtedebiliyorur. El hakimiyeti gelişmiştir. Top atıldığında tutabilir veya eline kalem verildiğinde insan yüzü çizebilir. Şaka ve fıkralardan çok hoşlanırlar.Argo konuşmaktan çekinmezler. Enerjiktirler, çok konuşular, her konuda 'neden' diye sormaktan cekinmezler. Çok fazla soru sorarlar. Geometrik şekilleri kısmen ayırtedip çizebilirler. Dikkat süresi max.15 dakikadır. Çok çabuk dağınrlar.

1.1.1.c. 5 Yaş Grubu

5 yaş çocuğu artık kendini bilen, başkasına ihtiyaç duymadan ihtiyaçlarını kısmi olarak giderebilen, kendinden daha emin kararlı, düşünen ve düşündüğü uygulayan bir yapıdadır. Ciddi bir yapısı vardır. Arkadaşlarıyla problemi olduğunda çözebilecek yapıdadır.S orumluluk alabilir yaştadır. Kendi kıfetlerini kendisi giyebilir, odasını toplayabilir. Çevresine ilgili ve çevresiyle uyum içerisindedir.



Görsel2:Ebru etkinliği

1.1.2. 6 Yaş Grubu

Bu yaşta çocuk canlı ve neşelidir. Birşeyler Öğrenmeye heveslidir. Harfleri yazabilir. Resimlerde insanı kol bacak gibi ayrıntılarıyla çizer. Kağıtları özenle keser ve yapıştırır. Grup oyunlarına dahil olmaya başlarlar. Kızlar genellikle ip erkekler ise top oynarlar. Kendi sağını solunu ayırtedebilir. Yazı yazmaya ve okuma heveslidirler. Dikkati uzundur. Karasızdırlar.

1.1.3. 7-12 Yaş Grubu

Bu yaşta çocuklar yoğun eğitim şartları altında çalışmaktadırlar. Soyut ve somut düşünme bu yaş aralığında artar. Birçok yeni bilgi öğrenirler. Bilinçli bir şekilde gözlem ve deney yapabilirler. Dört işlemi öğrenirler. Kitap okumayı özet çıkarma ve anafikir oluşturmayı öğrenirler. Doğa ve çevreyle ilgili olayları öğrenirler ve işin mantığını aramaya yoğunlaşırlar.

1.2. Mekan

1.2.1 Mekan nedir?

Bir kaynaktan aldığım bilgiye göre; Mekân, çeşitli yaklaşımlarca farklı ele alınmakla beraber geniş bir çerçeveye ile 'insanı çevreden belli bir ölçüde ayıran ve içinde eylemlerini sürdürmesine elverişli olan boşluk' ve 'sınırları gözlemci(ler) tarafından algılanabilen uzay parçası' olarak tanımlanmaktadır.

Mekan, insanın varolduğu ve çevreden ayrıldığı yerdir.

1.2.2 Eğitim verilen mekanlar

1.2.2.a Kreşler

Kreşler 0-3 yaş gruplarındaki çocuklara bakım ve eğitimle paylaşma, sevgi, saygı, sorumluluk ve sosyal çevre oluşturma bilincini oluşturmak amacıyla kurulan okul öncesi eğitim kurumlarıdır. Amaç bakım, beslenme, bedensel, ruhsal gelişimlerine katkıda bulunmaktır.

Çocuklar burada merak ederek, sorarak, yaparak, yaşayarak, eğlenerek öğrenirler.

Genellikle kreşlerde tuvalet eğitimi, el yıkama, beslenme alışkanlığı, gibi temel eğitimler kazandırılmaya çalışılır. Küçük kasların gelişimi için sürekli resim ve boyama yaptırılır.

Kreşlerde eğitim tam gün, yarım gün, günlük ve saatlik olarak hizmet verilir. Kreşlerde Montessori Sistemi veya kurumların kendi belirlediği eğitim sistemi anlayışına göre eğitim verilmektedir.

Bazı kreşlerde ise İngilizce, halk oyunları, satranç, bale modern dans gibi sosyal eğitimler de verilmektedir.



Görsel3:Kreşlerden örnekler

1.2.2.b. Anasınıfları

Anasınıfları 5-6 yaş gruplarına bakımdan çok eğitim veren okul öncesi eğitim kurumlarıdır. Amaç çocuğun kişisel gelişimine katkıda bulunarak eğitimin temelini oluşturmaktır. İlkokul eğitimine başlangıç ve temel diyebileceğimiz bir dönemdir.

Anaokullarında resim, müzik, renk, harf, sayı kavramlarının öğretilmesine önem verilir. Büyüklük küçüklük, geometrik şekil, renk kavramları öğretilir. Hafıza gelişimi için tekeremeler, şarkılar, şiirler ezberletirilir. Atatürk'ün hayatının öğretilmesine önem verilir. Belirli gün ve haftaların neler olduğu neler yapıldığıyla ilgili bilgi verilir. Meslekleri öğretebilmek amaçlı geziler yaparlar. Sosyal etkinliğe

kültürel gelişim açısından önem verirler. Toplumda nasıl davranılacağı, ahlak kuralları öğretilir.

1.2.2.c. Anokulları

Anaokulları 3-5 yaş gruplarındaki çocuklara bakım ve eğitimle bütün alanlardaki gelişimlerini desteklemek ve hızlandırmak amacıyla kurulan okul öncesi eğitim kurumlarıdır.

Anaokullarında verilen eğitimle çocukların kendilerine olan güvenlerini artırmak, çevreleriyle iyi ilişkiler kurmalarını sağlamak, dürüst, ilkel bireyler yetiştirmek amaçlanmıştır. Beden, zihin ve duygu gelişiminin sağlıklı bir şekilde ilerlemesi amaçlanmıştır.

İTÜ Kreş ve Anaokulu müdürü Filiz SUMELİ kreş ve anaokulu arasındaki farkı şu şekilde açıklamıştır:

'0-3 yaş grubu kreş olarak adlandırılır. Amaç bu yaş grubundaki çocukların sağlıklı bakım, beslenme, bedensel ve ruhsal gelişimlerine katkıda bulunmaktır. Anaokulu ise 3-5 yaş grubu çocukları kapsar. Buradaki amaç, çocukların bütün alanlardaki gelişimlerini desteklemek, hızlandırmak ve 5-6 yaş grubu çocuk eğitiminin temelini oluşturmaktır. 5-6 yaş grubu ana sınıfı çocuklarının eğitimiindeki amaç da tüm gelişimlerine yardım etmek, hızlandırmak ve ilköğretim eğitiminin temelini oluşturmaktır.'

(Sumeli, 2006)

1.2.2.d. İlköğretim Okulları

İlköğretim okulları, çocukların 7-12 yaş arasında temel matematik, fen bilimleri sosyal bilgiler, türkçe eğitiminin verildiği kurumlardır. Bu derslerin yanı sıra beden eğitimi, resim, müzik, dil eğitimi ve din derslerinin de eğitimi verilmektedir.

1.2.2.e. Özel Kurs Merkezleri,Hastaneler

Özel kurs merkezlerinde çocuklara sanat, müzik, spor alanlarında eğitim verilmektedir. Çocuğun kendini geliştirmesi için ve yeteneklerini sergilemesi için fırsat sunulur.

Hastaneler ise çocukların sağlık sorunlarının tanı ve tedavisi için bulunmalara gereken kurumlardır.

Dershaneler, 7- 12 yaş gurubu çocuklarının okulda aldığı eğitimin dışında, yeterli başarıyı gösteremediği derslerde yardım almaları için kurulmuş kurumlardır. Bu kurumlarda öğrenciye eksik olduğu konuları giderebilmesi için uygun vakitlerde etüd verip çalışma imkanı sağlarlar.

1.3 Renk

Renk: Işığın farklı dalga boylarının gözün retinasına ulaşmasıyla oluşan bir algılamadır. farklı dalga boylarıyla oluşan farklı renk algılamaları insan psikolojisi üzerinde farklı etkiler yaratır.

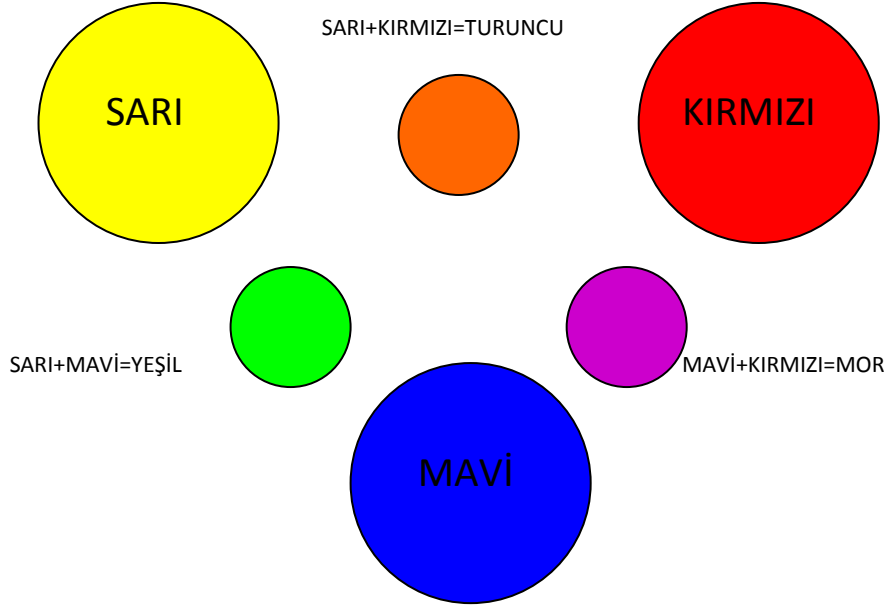
Renklerin algılanması, dalga boylarının nesnesler üzerine carpıp kısmen yansınması kısmen sogrulmasıyle oluşur. Tüm dalga boyları gözümüze aynı anda ulaştığında beyaz renk, hiç ulaşmadığında ise siyah renk algılanır. Renkler, ana renkler ve ara renkler olmak üzere iki bölümde incelenir. Ayrıca yarattığı etkilerden dolayı sıcak ve soğuk renkler olarak da incelenmektedir.

1.3.1 Ana Renkler

Ana renkler doğada temel olarak tek başlarına bulunabilen 3 ana renk vardır.Bunlar sarı, kırmızı ve mavidir.

1.3.2 Ara Renkler

Ara renkler ise 2 ana rengin eşit oranda birleşimiyle oluşturulur. Ayrıca bu renklere siyah veya beyaz katılarak renklerin tonları elde edilir.



İki ana rengin karıştırılmasıyla oluşan ara renk, karıma katılmayan ana rengin tamamlayıcısı olur.örneğin; turuncu mavinin, yeşil kırmızının, mor sarının tamamlayıcısıdır.

Doğada elde edilen bu 6 rengin insan üzerindeki ruhsal etkisine göre renkler, sıcak ve soğuk renkler olarak adlandırılır. Sıcak renkler, insana canlılık, hareket veren renklerdir. Bunlar sarı kırmızı ve turuncudur. Soğuk renkler ise insana soğukluğu ve serinli hatırlatan renklerdir. Bunlar mavi, yeşil, mordur.

1.3.3 Renklerin Psikolojik Etkileri

Yapılan araştırmalara göre renklerin insan psikolojisi üzerinde birçok etkisi olduğu görülmüştür. Bu etkiler kişiden kişiye ve kişilerin yaşadığı çevre koşullarına göre değişmektedir.

Kırmızı: Taşkınlığı, enerjisi temsil eder. İnsanı harekete geçirir.

Sarı: Enerjiyi sembolize eder. İnsanı bir anda tetikler ve bir süre sonra sıkır.

Mavi: İnsana durgunluk ve soğukluk hissi verir.

Mor: İnsana sevinç hissi verdiği saptanmıştır.

Yeşil: Güveni ve huzuru temsil etmektedir

(Göler, 2009)

(Ustaoğlu, 2007)

BÖLÜM 2. ÇOCUK MEKANLARINA RENGİN ETKİSİ

Teorilere göre eskiden Çocuk mekanlarında çocukların mekana renk katığı düşünülerek renk kullanılmıyordu. Fakat sonrasında yapılan araştırmalar bu teorinin yanlış olduğunu, aksine renksiz mekanlarda eğitim gören çocuklarda davranış bozuklukları olduğu görüldüğünü ortaya koymuştur.

Bulduğumuz dönemde yapılan araştırmalar, renksiz mekanlarının kişisiz olduğunu ve bu mekanlarda çocukların yerinde duramama, asabiyet ve heyecanlılık gibi tepkiler verdiğini savunmaktadır.

Mekanlarda kullanılan renkler, çocukların davranış biçimlenmesindeki önemli rol oynar. Dikkatin toplanması, yön bulma, kendini aktarabilme özellikleri oluşurken renkler önemli etkidir.

Read, 2003 yılında yaptığı çalışmada çocuklara yönelik mekanlardaki renk uygulamalarının çocukların mekan içindeki yön bulma davranışının biçimlenmesinde önemli bir rol oynadığını ve rengin, çocukları hedeflerine varmalarını sağlamak ve mekansal uyumlarını arttırmak için kullanılabileceğini savunmaktadır

BÖLÜM 3.ÇORLU KÜÇÜK ŞEYLER AKADEMİSİNDE İÇ MEKAN TASARIM RENKLERİ

Ailelere, bireylere psikolojik danışma, firmalara yönetim, organizasyon ve insan kaynakları alanlarında eğitim ve danışmanlık hizmetleri sunan firmamız, "Üstün Dökmen Yaşam Boyu Gelişim ve Eğitim Akademisi" 11 Mayıs 2005'te kuruldu. 2006 yılında da bir eğitim markası olarak Küçük Şeyler Akademisi Anaokulunun temelleri atıldı. Her geçen gün artan ilgiyle büyümeye devam eden okullarımız 2010 - 2011 eğitim döneminde 15 ilde 23 okulla hizmet verecektir. Ataşehir Küçük Şeyler Anaokulu da 2010-2011 öğretim yılı itibariyle, çocuklar ve aileler için çıktığı yolda, onlara söz vermiş olmanın bilinciyle hizmet vermektedir.

Küçük Şeyler Akademisi okul öncesi eğitimi, 'Çocuğun kendini tanıma sürecidir.' şeklinde tanımlamaktadır. 2,5 -6 yaş arası çocuklar için hizmet veren bu kurum, 'süflörsüz' eğitim anlayışı ile öğrencilere özgürce deneyimler yaşayabilecekleri, ilgi, yetenek ve yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, bireyselleşmelerini sağlayacak bir eğitim sunmaktadırlar.

Çocukların bu eğitimi doğru alabilmeleri için doğru fonksiyonlarla birlikte doğru formlar ve renklerle mekanlarını şekillendirmişlerdir.



Görsel:Çorlu Küçük Şeyler Akademisi Binası Görsel:Kapalı Oyun Alanı



Görsel:Giriş



Görsel:Sınıf

Mekarlarda kimi yerlerde çocukları enerjik tutacak, kimi yerlerde çocukların durgunlaşmasını sağlayacak renkler kullanılmıştır. Biçimlerle renkler bütünleştirilmiştir.



Görsel:Sınıf



Görsel:Sınıf



Görsel:Sınıf



Görsel:Sınıf



Görsel:Sınıf



Görsel:Sınıf

Mobilyalardaki renkler ve desenler çocukların ilgisini çekebilecek bir şekilde tasarlanmıştır. Renkle desenin bütünlüğüne önem verilmiştir.



Görsel:Sınıf Depolama



Görsel:Grup Çalışma Alanı



Görsel:Sınıf Çalışma Alanı



Görsel:Sınıf Giriş



Görsel:Sınıf Genel Görünüş

BÖLÜM 4.SONUÇ

Mekanda kullanılan renkler, insanın ruh halini etkilemenin yanı sıra mekandaki kütlelilik, ağırlık, gürültü gibi kavramları da etkilenmesinde büyük rol oynar.

Tasarım sürecinde düşünülen renkler, tasarımın daha doğru gelişmesinde ve mekanın algılanmasında daha doğru bir algı oluşturur. Renkler de tasarımın bir parçası olduğundan, bu süreçteki renklerle vurgulanmak istenilen mesajlar daha kolay verilebilir.

Renkler mekanlarda rahatlık yaratmak, huzursuzluğu azaltmak ve yaşanılabilir bir mekan oluşturmak için kullanılmaktadırlar. Kullanılan renkler bazen çocukların ilgisini toplamaktadır, bazen de dağıtmaktadır.

Sonuç olarak çocuk mekanlarındaki renkler, mekanın amacına göre, çocuğun bulunması gerektiği psikolojik duruma göre ve algılamaları gereken işleve göre renk analizlerinin doğru yapılması gerekir.

KAYNAKÇA

BAŞOĞLU, Z, 2007, İLKÖĞRETİM ÇAĞINDAKİ ÇOCUKLARIN YÖN BULMA DAVRANIŞLARININ BİÇİMLENMESİNDE İÇ MEKAN RENK UYGULAMALARININ ETKİLERİ, SANATTA YETERLİLİK TEZİ, ANKARA

READ, M. A. "USE OF COLOR IN CHILD CARE ENVIRONMENTS: APPLICATION OF COLOR FOR WAYFINDING AND SPACE DEFINITION IN ALABAMA CHILD CARE ENVIRONMENTS." EARLY CHILDHOOD EDUCATION JOURNAL

GÖLER, S, HAZİRAN 2009, BİÇİM RENK MALZEME DOKUVE IŞIĞIN MEKAN ALGISINA ETKİSİ, İÇ MİMARLIK ANASANAT DALI , YÜKSEK LİSANS TEZİ, İSTANBUL

USTAOĞLU, E, NİSAN 2007, RENKLERİN İNSAN YAŞAMINDAKİ YERİ, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul

SUMELİ, F, MAYIS 2006, İYİ BİR GELECEK İÇİN ÇOCUK GELİŞİMİ, MAKALE

www.gazete.itu.edu.tr , İstanbul

ERBAŞ, Ö, 1996, SANAT EĞİTİMİNDE RENK VE RENK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ, SANATTA YETERLİLİK TEZİ, ESKİŞEHİR

ÜSTÜN, M, 2010, 5-17 YAŞ GRUPLARINDA RENK ALGILAMASI OLAYI VE ALGILAMAYI ETKİLEYEN FAKTÖRLERİN İRDELENMESİ, YÜKSEK LİSANS TEZİ, İSTANBUL

DEMİR, N, 2007, OKUL ÖNCESİ ÖĞRENCİLERİNE RENK KAVRAMININ KAZANDIRILMASINDA BİLGİSAYAR DESTEKLİ VE GELENEKSEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNİN KARSILASTIRILMASI, YÜKSEK LİSANS TEZİ, KONYA
MEGEP, 2007, PSİKOMOTOR GELİŞİMİ, ANKARA

HELVACIOĞLU, E, 2007, COLOR CONTRIBUTION TO CHILDREN'S WAYFINDING IN SCHOOL ENVIRONMENTS

GÜVENÇ, E, 2005, İLKÖĞRETİM BİRİNCİ BASAMAĞI ÇOCUK RESİMLERİNDE
RENK KULLANIMINDA OKUL, AİLE VE KÜLTÜREL ETKİLERİN ARAŞTIRILMASI,
KONYA

<http://www.cocukgelisimi.org>

<http://www.okuloncesiherseydir.com>

<http://www.cocuk-anneegt.com>

ÖZGEÇMİŞ

TUĞBA LEVENT,16 KASIM 1990,MERSİN

Eğitim Durumu

Lisans: KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2008-2012

Lise : DUMLUPINAR YABANCI DİL AĞIRLIKLILİSESİ MERSİN 2004-2008

İlköğretim: CENGİZ TOPEL İLKÖĞRETİM OKULU MERSİN 1997-2001

3 OCAK İLKÖĞRETİM OKULU MERSİN 2001-2004

İş Deneyimi

ZEN ZEN İÇ MİMARLIK,ANTALYA,2010

3D İÇ MİMARLIK,MERSİN,2011